

Nova programació televisiva als canals autonòmics

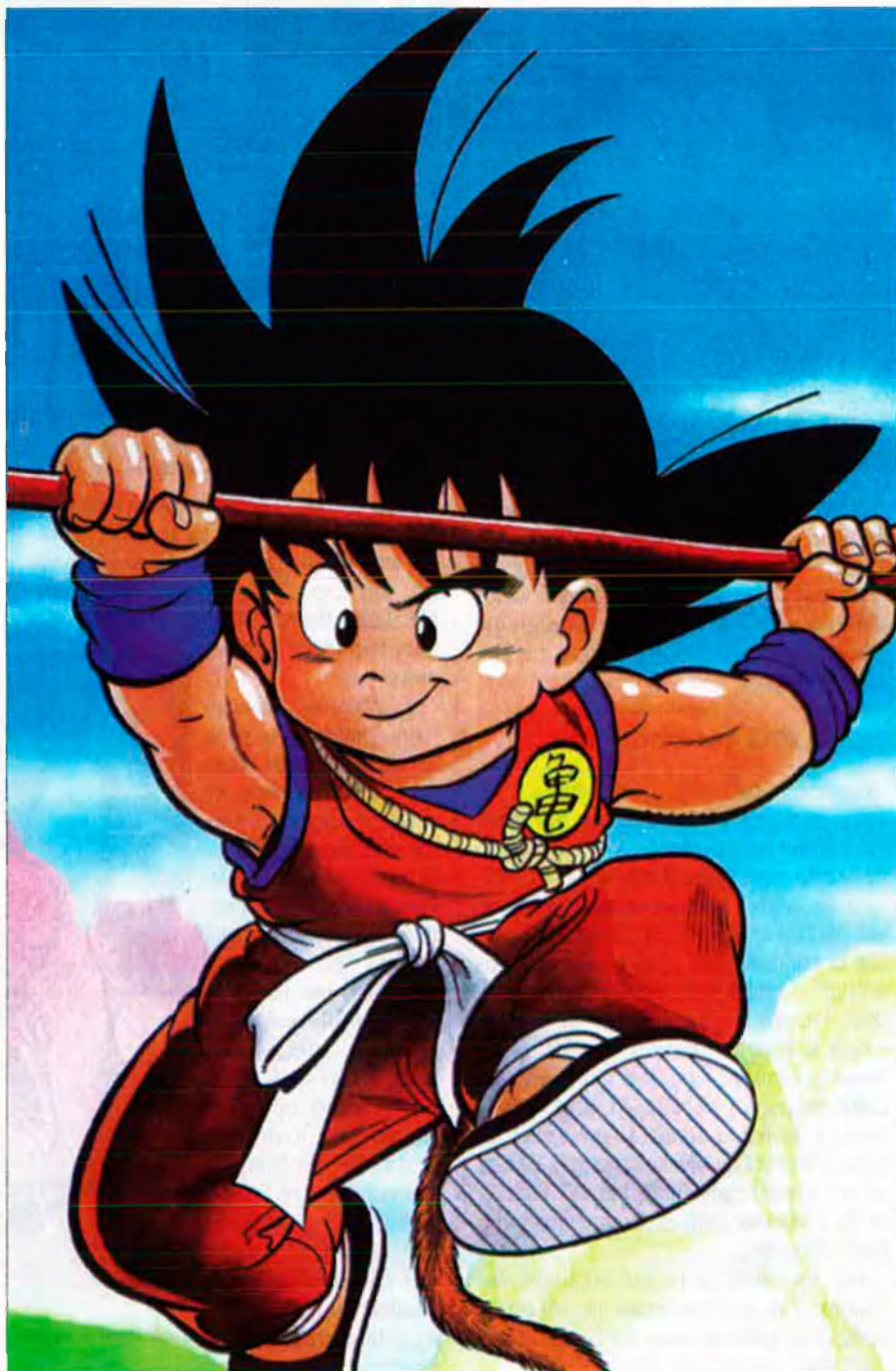
Torna 'Bola de Drac'

La sèrie de dibuixos animats més famosa torna a les pantalles dels televidents catalans; les arts marcials japoneses arriben amb nous capítols als televisors de Canal 9 i de TV3.

El 17 de febrer de 1990, a dos quarts de set, la mainada que va engegar el televisor, com cada vespre, per administrar-se la ració diària de dibuixos animats, es va trobar per primer cop amb un karateka que els ha tinguts encisats durant gairebé tres anys. Trenta-dos mesos d'èxit han sorprès les televisions i tot. De primer a TV3 i després a Canal 9, fins al punt que les reemissions de la sèrie s'anunciaven i eren esperades com un gran esdeveniment. Els més videomaniàtics se'n delien.

Bola de Drac ha esmicolat el segell nipó que teníem imprès a l'apartat de dibuixos animats de la memòria. El vell estil ha deixat pas al combinat de mitologia, acció i humor de Son Goku (el protagonista). Abans, els papers apareixien més marcats, i tant hi feia que es tractés de guerrers de l'espai com de monstres i herois, de nenes orfes brutalment desemparades com d'animalons juganers o robots animats; perquè tots anaven recoberts d'una certa aurèola seriosa, valenta i coratjosa, però d'un humor dòcil i massa infantiloides, si no esdevenia un drama. *Bola de Drac* ha fet reviure el gènere animat del país del Sol Naixent per col·locar-se als primers llocs i fer la competència, en igualtat de condicions, al ratolí de Walt Disney o al conill de la Warner Bros.

Les trifulgues de Son Goku componen una trilogia: *Bola de Drac* (156 capítols), *Bola de Drac Z* (150 capítols) i *Bola de Drac ZZ* (encara per acabar). TV3 i Canal 9 van seguir els passos de l'heroi Goku des de ben petit; com creixia i anava aprenent les tècniques dels salts i els cops, puntades de peu i plantofades, envoltat de mística oriental, però sense descuidar la ingenuïtat ni aquell humor franc que el caracteritzava. I així com anava creixent el seu delit per trobar les boles de drac i ser cada dia més fort, els índexs d'audiència de les televi-



sions catalanes experimentaven una puja espectacular: milions de nens, de joves i no tan joves restaven embadalits davant uns dibuixos que feien riure, per comptes d'explotar la malenconia i la plorera o la violència gratuïta.

MÉS ACCIÓ

S'acabaren els episodis de Bola de Drac amb un Son Goku, amo de totes les fantasies infantils, que havia vençut tots els obstacles fins a convertir-se en campió d'arts marcials, però oposat a un cruel adversari a punt de fer-se amo de tota la terra. Ni TV3 ni Canal 9 no es van fer pregar gaire i al cap de poc una nova remesa d'episodis, *Bola de Drac Z*, entrava a les llars catalanes. No n'hi havia prou amb el mal que venia de la Terra, així que aquest aparegué de nous planetes. Més, l'enemic número u de Goku, Satanàs Cor Petit, acabava fent-se col·laborador seu, una amistat de conveniència que volia demostrar fins a quin punt era fort el nou malvat que volia ser l'amo de tot l'univers, començant per la Terra.

Mentrestant, TV3 creava el Club Super 3, un marc idoni per a *Bola de Drac*, i obria així un nou projecte en la programació que encara havia de catapultar molt més la sèrie entre el jovent consumidor d'ones electromagnètiques.

Amb la incorporació de la Z, Goku ja no era aquell xicotet innocent: ara el seu coratge es mantenia ferm i la seva força havia crescut, igual com la potència del seu antagonista més temut: Frizer (una mena d'Alien argentat). L'acció esdevenia més intensa, però també la fidelitat a uns companys com Krilin o Iamxa.

Tot i que la sèrie era retransmesa els caps de setmana tan per TV3 com Canal 9, i que les reemissions se succeïen, els admiradors de Goku es quedaren, atuits de patiment, en la darrera lluita amb Frizer. I ara, per fi, arriba el desenllaç, amb els 56 capítols que mancaven per a completar *Bola de Drac Z*... La victòria serà rotunda, però tan sols és una batalla més.

En aquesta situació, altra volta càdica i preocupant, es llança sobre la terra el malefici dels dimonis, i la feina serà, aquest cop, per al fill de Son Goku, Son Gohan. Així els papers de protagonisme s'intercanvien, per més que l'estrellat principal no deixa la família.

Per enèsima volta Krilin, Satanàs Cor petit, Iamxa, Bulma, el follet Tortuga,



Tep Xin Han, Kaito i Maron, entre altres, es veuran embolicats en una espessa boira del dimoni. Un malefici que ens recorda que el mal encara pot créixer més. Però, després de tants dolents, ¿com encarnar-lo? En la més abominable de les monstruositats: ¡la traïció dels amics! Un panorama ben deplorable, si comptem que Goku vola perdut per l'espai i que només el seu fill i Krilin s'han salvat de la boira malèfica: els escollits per a trobar l'aigua ultradivina, la darrera solució.

El curs de la sèrie fa que no se'n pugui perdre ni un moment: els dolents són cada cop més dolents i els bons cada cop més bons, fins al combat final, que guanya Goku. Només uns instants de respir, perquè en l'episodi següent, mentre els bons celebren la victòria, una altra trama, aquest cop molt més poderosa, amenaça el món.

MITOLOGIA I MODA

Bola de Drac va començar com una sèrie en certa mesura innocent, però amb el temps les coses han evolucionat. Així, el protagonista Son Goku ha anat agafant més i més força, combat rere combat, de tal manera que fins i tot Akira Toriyama, el dibuixant, s'ha vist desbordat per la vida de l'ídol *karateka* i ha anat augmentant les dosis d'acció de les aventures. La situació s'ha eixamplat cap a nous planetes i el cosmos ha esdevingut un barri controlable. Cel, terra i infern hi apareixien, d'antuvi, com a espais místics, però a mesura que s'acumulaven episodis, més s'escurçaven els límits en-

tre paradís i dominis de Satanàs. El cel, que hi havia entrat en dansa com a cim de poder, s'ha fet petit i en l'actual emissió de nous capítols ja ha esdevingut un recinte obert i assequible. La mitologia europea veu com cauen certs puntals del seu doctrinari, com ara la idea del cel infranquejable per les forces del mal. Ara, l'infern tampoc no n'és estalvi. A la primera part de *Bola de Drac Z* ja apareixia com una mena de paradís en decadència governat per dos dimonis més aviat babaus. Però el curs dels fets també ha estat imparabile per al regne de les tenebres i els seus sentinelles s'han hagut de modernitzar per conquerir la casa de Déu, que ja n'hi ha prou de viure entre teranyines, succs flamejants i tanta pudor de sofre.

Paral·lelament a l'emissió dels nous episodis de *Bola de Drac Z*, assistim a la *institucionalització* de la moda de Son Goku i companyia. Empreses del ram de l'alimentació utilitzen els dibuixos per llançar nous productes al mercat o per reforçar els ja existents. Les cares i les ganyotes de la colla de Son Goku apareixen en els ginys de bany o en els estris escolars més diversos. I, per si fos poc, l'editorial Norma Comics ja fa mesos que edita la sèrie en revistes setmanals. Un altre indicatiu de la gran popularitat de la sèrie és que ja han aparegut els primers casos de detenció i confiscació de productes a empreses que fabricaven material lúdic amb la imatge dels lluitadors japonesos sense la llicència necessària.

Oriol Cortacans