

Líders nazis de tot Europa editen les seves revistes des de Barcelona

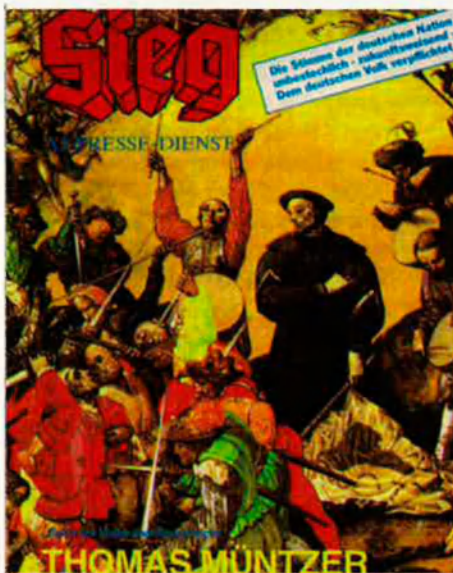
## Barcelona, capital de l'edició nazi

La permissivitat de l'estat espanyol fa que els editors de publicacions nacionalsocialistes s'acullin al suport de la Llibreria Europa de Barcelona. Tot i ser ideòlegs nazis molt buscats al seu país, a Barcelona gaudeixen d'una gran llibertat d'actuació.

**A** primers d'agost, el ministre de Justícia alemany es queixava, en un reportatge televisat de la primera cadena alemanya, de la ineficàcia de les prohibicions als nazis alemanys mentre anessin arribant publicacions feixistes de Barcelona. El reportatge mostrava les pàgines d'un diari alemany amb un anunci per a adquirir material i publicacions nacionalsocialistes, amb l'apartat de correus 9169 de Barcelona. Aquest apartat correspon a la Llibreria Europa, "braç cultural" del Círculo Espanol De Amigos De Europa (CEDADE), l'organització neonazi més ben organitzada de l'estat espanyol.

Actualment tots els estats europeus, excepte Espanya i Dinamarca, tenen tot de prohibicions sobre distribució de material i de publicacions de caràcter nazi, o sobre difusió i propaganda pública d'idees racistes i feixistes. Això, ho va poder comprovar Pedro Varela, dirigent de CEDADE, arrestat el 26 de setembre a Àustria per un homenatge a Adolf Hitler.

A Alemanya, per exemple, és il·legal la distribució en públic de publicacions d'ideologia nazi, per més que diaris com el *National Deutsche Zeitung* segueixin una política adversa a la immigració. Les multes per les infraccions clares arriben fins a 6.000 marcs en els casos poc greus, i fins a sis anys i un dia, en els casos en què hi ha involucrats dirigents. Això fa que revistes i diaris d'aquesta ideologia estiguin en la clandestinitat, i que difondre'n i editar-ne sigui molt difícil. Fugint d'aquestes prohibicions, els editors neonazis han centrat les seves edicions a Barcelona. Com que el codi penal espanyol no tipifica com un delictes la propaganda nazi, personatges com Gerd Hönsik, austríac condemnat a un any i sis mesos per intentar de revifar el nazisme, poden editar-hi les seves revistes sense entrebancs, revistes que després seran distribuïdes al seu país.



No sembla pas que el govern alemany estigui gaire preocupat per les activitats de la Llibreria Europa, tanmateix. El cònsol alemany d'Economia i Premsa, Bernhard Haer, tot i reconèixer que està assabentat de l'existència d'aquesta llibreria ha declarat a EL TEMPS: "No hem fet cap recomanació al govern català, ja que seria immiscir-se en els assumptes del país".

En l'àmbit comunitari només hi ha l'Informe Ford, elaborat per l'eurodiputat Glen Ford, que és un simple projecte que haurà d'examinar el Parlament Europeu amb vista a orientar els diversos països de la Comunitat.

### LEGISLACIÓ ESPANYOLA

A l'estat espanyol la creació de partits

### La presència de la Llibreria Europa a la Fira del Llibre de Barcelona provoca protestes constants

**E**l mes de juny passat, uns dies abans de començar la Fira del Llibre de Barcelona, tothom estava tranquil amb els seus arguments. Els diaris deien que la Comissió de la Fira havia denegat la participació de la Llibreria Europa, la Comissió deia que aquesta llibreria no participava a la Fira perquè van presentar la sol·licitud d'inscripció després del termini fixat. Per l'altre cantó, CEDADE sempre ha volgut deixar clar que si no hi van anar fou perquè en instal·lar-se al Born, la Fira seria un fracàs i no seria suficientment rendible per a CEDADE com per a gastar-se un altre cop 300.000 pessetes que val un estand doble. I així, segons CEDADE, van rebutjar les continuades invitacions de la Fira perquè exposessin.

Per la Comissió de la Fira era un alleujament, per fi seria el primer any que no tindrien problemes amb un dels expositors, primer l'editorial i després la Llibreria Europa, que des de feia onze anys exposava cada edició les seves publicacions

nazis. L'Amical Matthausen i la Comunitat Israelita de Barcelona s'han queixat diverses vegades, tant al Parlament com a la Comissió, però enlloc hi ha hagut resposta.

La Comissió de la Fira assegura que ells no poden fer-hi res, ja que la Llibreria Europa paga totes les quotes, està agraïda i respecta escrupolosament les normes de la Fira. Tot i que reconeixen que és una situació que "no agrada a ningú", asseguren que l'edició passada haguessin pogut passar per alt la presentació fora de termini de la sol·licitud de CEDADE, però no ho van fer.

Des del Gremi de Llibreries, també reconeixen que no s'hi pot fer res, ja que paguen les quotes corresponents. Tot i això, tenen un consell d'honor del gremi, amb 4 membres, amb la funció de tractar-ne problemes molt greus; de moment però, l'únic que han fet és expulsar del gremi la llibreria pornogràfica Egea.

O. C.




# ¿MURIERON REALMENTE 6.000.000?

polítics i l'expressió de qualsevol ideologia és lliure i constitucional, mentre no inclogui racisme o hi inciti, tot i que no sempre coincideixin els estatuts oficials i reals dels partits, a fi i efecte de facilitar-ne la inscripció.

En aquest aspecte, on Espanya més s'aproxima a les normatives europees és en la signatura, l'any 1983, d'una convenció de l'ONU que declara il·legal qualsevol associació que exerciti o fomenti la discriminació racial, però els termes encara figuren al codi penal d'una manera molt abstracta i sense precisar el fet nazi.

David Grebler és el president de la Comissió Nacional Nueva Sefarad 92; per ell, el cas de la Llibreria Europa és un tema molt preocupant: "Volem que el nou codi penal sigui molt estricte amb els nazis. De moment, ha passat pel Consell de Ministres i és a punt de ser debatut a les Corts, però ja hem aconseguit de fer-hi algunes modificacions parlant amb ministres, tot i que encara són poques. Procurarem que els partits completin els articles amb clàusules que impedeixin la impressió i els objectes amb símbols d'ideologia nazi".

És aquesta manca de legislació, en comparació amb altres països europeus, que fa que existeixi a Barcelona la Llibreria Europa i l'associació CEDADE.

## LLIBRERIA NAZI

CEDADE fa gairebé 25 anys que existeix i figura inscrita al registre d'associacions del departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya com una entitat pel foment i defensa general de la persona, al carrer de Sèneca de Barcelona, i, com a entitat cultural, a la carretera de l'Estordecació s/n de Botarell, un poble del Baix Camp de 400 habitants aproximadament.

A més de ser una associació, també ha tingut sempre alguna editorial per a editar les seves publicacions que amb el temps ha anat canviant de nom per "qüestions burocràtiques", segons dirigents de CEDADE. Acerbo, Parsifal i Europa són editorials que van precedir les dues actuals: Edicions Llibreria Europa i Editorial Nothulg (nom de mitologia germànica).

Des de fa dos anys, als baixos de la seu social de CEDADE, de Barcelona, hi ha una llibreria amb un gran fons bibliogràfic. Títols de l'estil de *La meua lluita* d'Adolf Hitler, *Nosaltres els racistes* de G. Amudruz, *La falla de l'holocaust* d'Arthur R. Butz, *La mentida d'Auschwitz* de Thies Christofersen hi abunden pels prestatges, amb un gran nombre de llibres i revistes sobre destacats nazis, historiadors que neguen l'existència de cambres de gas



de les matances de jueus, i publicacions sobre el feixisme italià i espanyol, i altres llibres sobre naturisme, muntanya, a més d'adhesius i d'insígnies nazis.

Aquesta llibreria exporta a tot arreu d'Europa, no tan sols llibres, sinó tot el material de què disposa, i ven tant a la botiga com a través de correu. El client europeu coneix els productes de la Llibreria Europa a través dels cercles nazis europeus i mundials que reben la revista CEDADE o d'altres publicacions nacionalsocialistes amb anuncis sobre el material de la llibreria. Des de Barcelona es recullen els encàrrecs i s'envien a destinació amb les mesures pertinents. Per exemple a França, no hi poden enviar cap sobre amb el nom de CEDADE, perquè els inspectors postals el retirarien immediatament. Amb tot, l'organització nazi envia de 5 a 10 mil exemplars de la revista, segons

fonts de CEDADE, a Europa i a gairebé tot el món, sobretot a Sud-àfrica, Brasil, Mèxic, EUA, i fins i tot a Israel (per a un museu sobre l'Holocaust).

La revista CEDADE és bilingüe, alemany i espanyol, i actualment és de les més importants del seu gènere.

Santiago Garcia és el delegat de CEDADE al Principat; afirma que el bon moment de la ideologia nazi "fa que tinguem molta acceptació, i això ens permetrà d'ampliar la llibreria ben aviat". Per Garcia el problema d'Europa és de llibertat d'expressió: "A Europa no hi ha llibertat d'expressió i això és molt injust, actituds indecenes com la dels col·lectius d'homosexuals, transvestits o comunistes es poden expressar lliurement, mentre que el nacionalsocialisme no. ¿De què tenen por? ¿És que ho veuen venir?".

Qüestions com la importància de la seguretat de l'home blanc, la necessitat d'aturar la immigració, el perill jueu d'apoderar-se del món..., són sovint esmentades per Santiago Garcia com a eixos per a formar una nova joventut en una línia ideològica nacional-socialista.

## AIXOPLUC D'EDITORS NAZIS

Mentrestant, la Llibreria Europa (nom que utilitza CEDADE per a llogar sales per als seus actes públics) és el trampolí més important de les publicacions nazis, no sols les espanyoles, i el suport editorial de coneguts ideòlegs nazis europeus que són severament reprimits al seu país.

CEDADE manté un estret contacte amb Gerd Hönsik, editor de *Halt* (alto) revista feta des de Barcelona i destinada a Àustria; també amb l'alemany Manfred Röder, primer editor del revisionisme nazi, que ha sortit en llibertat després de 9 anys





La llibreria Europa, de Barcelona, és el "braç cultural" de CEDADE.

JORDI MORERA

de presó per un atemptat terrorista; un altre nazi conegut és Ernst Zündel, alemany establert al Canadà, difusor d'idees revisionistes; Thies Christophersen, alemany establert a Dinamarca, condemnat diverses vegades per haver editat llibres com *Nosaltres els racistes*, per haver fet entrevistes a líders nazis que viuen en la clandestinitat, o escrit *La mentida d'Auschwitz* i dirigit la revista *El campesinado*. Un altre destacat nazi amb qui mantenen relacions és amb Gaston Aumudruz, autor de l'esmentat *Nosaltres els racistes* i fundador de la formació política nazi Nou Ordre Europeu (NOE), organització que si bé treballa des de Lausana (Suïssa) té la seu central als locals de CEDADE. També l'austriac Walter Ochensberger, editor de *Sieg* (victòria), buscat per la justícia al seu país i que actualment es troba amagat en alguna ciutat espanyola des d'on pot dirigir l'edició que es fa a Barcelona de la seva revista. Igualment es relaciona amb un gran nombre d'ideòlegs nazis de Sud-àfrica, Bèlgica, Bulgària, i altres països.

Com la llibreria barcelonina no n'hi ha cap d'igual en tot Europa; com a molt, es venen llibres directament des de les diverses seus de CEDADE. Només hi ha un altre local de característiques semblants, la llibreria parisenc Ogmios, al carrer de les Piràmides. Ara, segons Santiago Garcia, "en aquesta llibreria francesa no crec que puguin ser tan clars



Pedro Varela, dirigent de CEDADE, va ser detingut a Àustria per homenatjar Adolf Hitler.

J. MORERA

com nosaltres; pensa que molts nazis estrangers quan vénen aquí es meravellen del que posem a la disposició del públic d'una manera tan directa i normal".

#### WAGNERIANS

CEDADE és per sobre de tot una organització molt disciplinada i abocada al culte de tot allò que signifiqui l'Alemanya nazi. És a dir, que van més enllà de les idees polítiques. Aquesta admiració es reflecteix en una recerca de conceptes nazis, com la importància de la natura. Santiago Garcia recalca que "alguns mi-

litants de l'organització són vegetarians i circulen amb bicicleta"; un altre element de la seva devoció més viva és Wagner. Fa alguns anys hi havia dues associacions d'admiradors de Wagner: l'Associació Wagneriana i l'Associació d'Amics Wagnerians. La primera compta amb molts socis de CEDADE, que s'instal·len al galliner del Liceu des d'on fan les seves activitats. Una de les seves darreres accions ha estat de reclamar una posta en escena de *Tanhäuser* més tradicional, i no tan moderna com la que oferí l'última vegada el Liceu. Wagner és tan admirat que, a voltes, a l'últim pis del gran teatre és fàcil de sentir-hi que *L'anell del Nibelung* no pot ser escoltat per negres. L'altra associació, la dels Amics Wagnerians, és actualment inactiva, si bé fa pocs anys editaven la seva pròpia revista a través de la qual s'havien oposat radicalment a l'Associació Wagneriana i a una ideologia que anés més enllà del fet musical.

Però l'activitat d'aquest grup nazi, en l'àmbit polític, no para. En aquest sentit, el darrer mes de juny van estudiar en un congrés la possibilitat de convertir-se en partit polític i d'arribar al poder per urnes, "com Hitler", però finalment han desestimat aquesta opció, ja que, segons Santiago Garcia, encara no és el moment.

Oriol Cortacans