

EL TEMPS

DIRECCIÓ, ADMINISTRACIÓ, PUBLICITAT I VENDES: Avda. del Baró de Càrcer, 40, 13. 46001 València. Telèfon: (96) 352 48 69. Fax: (96) 352 09 83.

REDACCIÓ DE BARCELONA: Carrer de Casanova, 46, 4-2. 08011 Barcelona. Telèfon: (93) 451 03 75 i 323 00 71. Fax: (93) 323 35 41.

REDACCIÓ DE MALLORCA: Plaça de Caterina Thomàs, 4, 4rt, B. 07001 Palma de Mallorca. Telèfon: (971) 72 07 96. Fax: (971) 72 07 63.

EDITA: Edicions del País Valencià, S.A.
PRESIDENT: Rafael Mansanet.
EDITOR: Eliseu Climent.

DIRECTORA: Assumpció Maresma.
SUBDIRECTOR: Miquel Alberola.

REDACCIÓ DE VALÈNCIA: Jordi Sebastià (*Cap de redacció*), Lola Carrasco, Vicent Lafora, Joan Morales, Ignasi Peller i Rafa Gil (*Fotògraf*).

REDACCIÓ BARCELONA: Oriol Malló, Pere Martí, Mercè Montoliu i Eduard Voltas.

REDACCIÓ MALLORCA: Miquel Payeras.
CORRESPONSALS: F. Robert (Andorra), C. Bellmunt (Tarragona), I. Belda (Alicant), X. Planas (Girona), P. Codonyan (Perpinyà), J. Casaprima (Lleida).

RÚBRICUES: Andreu Alfaro, Jordi Ballo, Ramon Barnils, Pere Calders, Fabià Estapé, Joan F. Mira, Vicent Partal, J.J. Pérez Benlloch, Manuel Vicent.

COL·LABORADORS: E. Aguilera, J. Alandes. S. Alcalá, L.I. Bonada, F. Bueno, F. de P. Burguera, X. Bussé, J. A. Benach, F. Caballero, R. de la Calle, C. Zapdevila, Antoni Castel, E. T. Climent, J. Comellas, A. Cort, S. Cucurella, M. Domínguez, X. Duran, M. Ferrando, L. Ferri, V. Franch, C. Gàmez, J. L. Guarnier, D. P. Grau, A. Guasch, J. M. Jativa, J. M. Llu-ró, J. Marí, X. Mínguez, J. Morell, T. Pícazo, M. Porta Perales, P. Quintana, A. Reig, J. Reus, M. Serra, J. L. Sirera, M. Soler, F. Torrent, X.R. Trigo, E. Vizcarra.
COL·LABORADORS GRÀFICS: J. Andrés, S. Llosà, J. Morera, V. Navarro i C. Puértolas.

ARXIU: Jesús Prats (Fotografia), Rosa Serrano (Documentació).

PUBLICITAT I PROMOCIÓ: Jordi Enguix (*Cap de publicitat*), Pole Position (Catalunya) (93) 302 26 61. Fax: (93) 317 83 45. Intermedia, SA (Madrid) (91) 319 06 51. Fax: (91) 310 66 22.

SUBSCRIPCIONS: Xelo Tortosa.

PRODUCCIÓ: Josep Agustí i Jem Cabanes (*Correcció lingüística*), Lina Casanovas (*Maquetació*), Rosanna Puchades (*Textos*).

DISSENY: Enric Satué.

TRACTAMENT ELECTRÒNIC D'IMATGES:

Eina Edicions, SL.

FOTOMECÀNICA: Añón.

IMPRESSIÓ: Rotogràfica Valenciana SAL.

DIPÒSIT LEGAL: V-853-1984.

Control difusió:



Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà, ja siga mecànic, fotogràfic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, o qualsevol altre, sense permís de l'editor.

Cal l'eix mediterrani del TGV

La setmana passada es va conèixer oficialment allò que des de feia temps es podia esperar: el Ministeri d'Obres Públiques ha decidit que el segon tram del TGV que entrarà en funcionament a l'estat espanyol, després del Madrid-Sevilla, és el que unirà les ciutats de Lleida i Saragossa (primer enllaç de la futura línia Barcelona-Saragossa-Madrid). La notícia és greu per partida doble.

Des del punt de vista de la rendibilitat econòmica i de la racionalitat, es fa difícilment comprensible que el govern espanyol insistisca en la construcció de línies de recorregut intern sense connexió amb Europa. Si la línia Madrid-Sevilla ha estat deficitària fins ara tot i l'al·licient que representava l'Expo, ¿què es pot esperar d'un tram com el Lleida-Saragossa, dues ciutats que fa molts anys que viuen d'esquenes l'una de l'altra? ¿Ens hauréu d'empassar la imatge esperpèntica d'un TGV buit de passatgers travessant el desert dels Monegros de dreta a esquerra i d'esquerra a dreta quatre, cinc, sis o deu vegades al dia, com una ànima en pena?

Però més greu és encara que el govern de Madrid continue donant allargues a la construcció i posada en marxa de l'eix mediterrani del TGV (Perpinyà-Barcelona-València-Alicant), repetidament reclamat des de Catalunya i el País Valencià per les més diverses opcions polítiques i per tots els sectors econòmics i empresarials. Cal recordar-li també al senyor ministre que el corredor mediterrani d'alta velocitat forma part de les prioritats de la Comunitat Europea. Però malgrat totes aquestes evidències, i totes les que es desprenen dels estudis de viabilitat, Borrell ho ha deixat ben clar amb la seua última decisió: l'àrea mediterrània s'haurà de conformar durant molt de temps amb línies de les anomenades de "velocitat alta" (200 km/h), una mena de succedani del TGV. Es l'hora de demanar explicacions i d'emprendre accions unitàries, també en l'àmbit institucional. Els valencians i els catalans

volem connectar entre nosaltres i amb Europa a 350 quilòmetres per hora. I com més aviat millor.

Temps de rock

Si bé el fenomen del rock català va començar ja fa cinc anys, el 1992 n'ha significat la consolidació definitiva. La qualitat de la música, la diversificació de l'oferta, l'estabilització d'un públic així ho demostren.

Per això, després de l'èxit assolit pel col·leccionable Tirant lo Blanc, EL TEMPS comença una nova col·lecció, "Temps de rock", per obsequiar els seus lectors. "Temps de rock" oferirà 13 llibres i un vídeo que vol ser una aportació per a l'estudi, el coneixement i la divulgació d'un dels fenòmens socials i culturals més importants de la dècada dels noranta.

Aquesta revista no podia estar-se de deixar constància d'aquest important esdeveniment, que a hores d'ara mobilitza, sobretot durant les gires d'estiu, milers de persones arreu de la geografia dels Països Catalans. Aquesta iniciativa també vol ser un reconeixement d'un fenomen que naix de la normalitat, i, el que és més important, que evoluciona amb normalitat.

