

Els XXI Premis Octubre, un homenatge pòstum a Joan Fuster

L'ombra de Fuster

Amb el títol genèric d'"Homenatge a Joan Fuster" els Premis Octubre d'enguany vénen plens de celebracions, aniversaris i cites totalment recomanables. Aquest és un petit repàs a una atapeïda agenda.

La família Borja i l'estudiós Joan Lluís Vives són els noms valencians que més sonaran durant la setmana del 28 al 30 d'octubre a la ciutat de València. Durant aquestes dates se succeiran les conferències, les taules rodones i la novetat d'enguany: les Nits dels Octubre, un espai per a l'espectacle i la cultura més relaxada.

ESCRIPTORES I PROFESSORS

El V Encontre d'Escriptors es dedica enguany a diversos temes seguint la línia iniciada l'any passat de no cenyir-se a una única temàtica. Aquest congrés, que va començar l'any 1988 amb un tema general sobre narratives contemporànies, s'ha anat consolidant durant els cinc anys de trajectòria i s'ha convertit en un fòrum de debat i reflexió sobre la literatura en català. Segons l'organització, "l'interès d'aquesta iniciativa no se centra exclusivament en la presentació i posterior discussió de les ponències a debatre, ni en l'oportunitat que significa el contrast entre la visió d'intel·lectuals reconeguts i joves estudiants, sinó també per la possibilitat de reunir durant gairebé una setmana jovent d'arreu dels Països Catalans i oferir-los un excepcional marc de convivència i coneixença".

Si bé el nom no ho indica explícitament, l'encontre té un gran component jove amb un nombre de becaris important que el projecta arreu del país. Alguns dels temes que tractarà l'edició d'enguany seran: La literatura dels setanta i els vuitanta, Novel·lar la realitat, La literatura catalana a les Illes

abans i després de Llorenç Villalonga, La novel·la que ve, o El teatre català contemporani. Entre debats, conferències i comunicats de tota mena, vora dos-cents joves s'aplegaran al congrés, en què han col·laborat molts ajuntaments.

Un altre congrés, aquest molt més acadèmic, és el segon Simposi Tirant lo Blanc. L'any del Tirant va obrir una pri-

mera posada al dia dels estudis sobre l'obra de Martorell, a banda de moltes edicions de butxaca, congressos i el mateix simposi que va tenir un marc ideal a la setmana dels Octubre. Enguany es reprèn aquesta idea mirant d'aprofundir, no solament en la vessant universitària sinó també en la difusió social de la novel·la més internacional dels valencians. Amb

aquest propòsit, estudiosos de diversa procedència es donaran cita a la Universitat de València. Noms ben coneguts que hi seran presents són els professors Albert Hauf, Antoni Ferrando, Emili Casanova, Antoni Furió, Lola Badia, Rafael Beltran o Vicent J. Escartí.

A banda de fer un petit repàs a les darreres edicions del *Tirant lo Blanc*, parlaran de la llengua utilitzada per Martorell, les implicacions del llenguatge de l'espectacle al Tirant, la relació entre Martorell i Martí J. de Galba, i altres temes d'interès tant per als mateixos acadèmics com per als estudiants i aficionats.

També dins de l'àmbit acadèmic s'inclou la segona Trobada Internacional de Departaments de Català que, de la mateixa manera que el Simposi Tirant lo Blanc, va començar l'any passat el seu camí. Aquesta trobada mira de coordinar d'alguna manera les diferents instàncies universitàries que aborden l'ensenyament i la difusió de la llengua i cultura catalanes, sobretot des del camp universitari. Enguany, a València, els representants de països com Itàlia, França, Alemanya, Austràlia, Finlàndia, Canadà o Rússia, continuaran la tasca de



Joan Fuster serà nomenatjat la nit dels Premis Octubre.

RAFA GIL

El llegat de la història

El 500 aniversari de l'elecció com a papa de Roderic Borja i el 500 aniversari del naixement de Lluís Vives són dues ocasions aprofitades pels Octubre per tal d'organitzar dos homenatges. Una sèrie de conferències magistrals sobre aquests dos temes configurarà, amb les nits dels Octubre, la part forta de l'homenatge.

Encapçalarà les conferències el prestigiós professor Miquel Batllori. Aquest erudit glossarà el tema "Els quatre grans Borja: Cèsar, Lucrècia, Roderic i Francesc". La història cultural i eclesiàstica és el centre del seu treball, basat en la recerca sistemàtica de molts fons documentals d'Europa i Amèrica. El crític i historiador de la literatura Joaquim Molas parlarà d'un altre homenatjat, Llorenç Villalonga, i la seua repercussió a l'illa de Mallorca: "La literatura

catalana a Mallorca abans i després de Llorenç Villalonga".

L'historiador italià Luigi Gallinari s'ocuparà de parlar de Lluís Vives i "El seu pensament pedagògic". Aquest professor, nascut a Parma, s'ha ocupat del tema de l'educació al món greco-llatí i durant el renaixement, sobretot amb Lluís Vives com a centre d'aquest esperit renaixentista. Tancarà aquest petit cicle la conferència de Marie-Claire Zimmermann, professora de l'Institut d'Estudis Catalans de la Sorbona de París. Zimmermann, que gaudeix d'un prestigi considerable en els cercles acadèmics valencians, parlarà de "La tradició poètica catalana com a expressió de la unitat de la llengua", una guinda en un programa ben dolç.

X. M.

l'any passat. A banda del treball merament de coordinació es tractarà també de la situació actual del català a les universitats del món, del seu ensenyament i abast i de l'actualitat dels programes d'intercanvi en aquest context, tant l'Erasmus europeu

com d'altres amb Amèrica o Àsia.

PANTALLES I FULLS DE PAPER

Una altra activitat que va gaudir l'any passat de gran acceptació i que tindrà con-

tinuïtat en aquesta edició dels premis octubre és la vessant dels mitjans de comunicació. L'any 91 el seminari EL TEMPS de periodisme va tenir una rebuda que va fer pensar a reprendre aquesta parcel·la de la cultura. Si al seminari es van reunir més de vint-i-cinc periodistes interessats i implicats en els mitjans de comunicació en català, enguany el caràcter de congrés permetrà ajuntar vora uns quaranta comunicòlegs, polítics i professionals representants de mitjans com TV3, Canal 9 ràdio i televisió, TVE, Catalunya Ràdio, *Avui*, *La Vanguardia*, *Levante* i *El País*, entre altres.

També hi haurà la possibilitat de sentir personalitats del món públic que parlaran sobre el tema genèric del congrés "engegar un pla de coordinació per a potenciar el periodisme en català a tots els mitjans de comunicació", segons paraules dels organitzadors. El conseller valencià d'Administració Pública, Emèrit Bono, parlarà d'"Informació i democràcia", el periodista Gregorio Morán farà una conferència sobre "Els mitjans de comunicació durant la transició". També hi haurà diverses taules rodones sobre diversos aspectes de la informació en català: "Mitjans de comuni-

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

1er. cognom _____ 2on. _____ Nom _____ Tel. part. _____
 Domicili _____ C.P. _____ Població _____
 Any de naixement _____ Professi6 _____ Tel. Treball _____ D.N.I. _____

Se subscriu al setmanari EL TEMPS per un període d'UN ANY, prorrogable si no hi ha ordre en contra, i un import de 18.762 pessetes.

Amb pagament:

- Anual (1 rebut per la quantitat abans citada)
 Semestral (2 rebuts de 9.381 pessetes. Sols en el cas de pagament per banc).
 32.500 (Europa) 41.500 (Amèrica)

Forma de pagament:

- Dom. bancària Xec bancari adjunt
 Gir. postal num. _____

(Firma)

•La subscripció representa un descompte de més de l'11% sobre el preu de venda als quioscos.

Distinguits senyors: Caixa/Banc _____ Agència _____
 Adreça _____ Població _____
 Nom i adreça del titular del compte _____

Els Pague que fins a nova ordre els rebuts que presentarà Edicions del País Valencià, S.A. per l'import de la subscripció anual a pagar en:

- 1 rebut anual 2 rebuts semestral

siguen pagats amb càrrec: _____ de _____ 199

C/c Llibreta Num. _____

(Firma)

EDICIONS DEL PAÍS VALENCIA, S. A.
 Avinguda del Baró de Carcer, 40, 13a.
 Tel. (96) 352 48 69 • C.I.F. A-46186821
 46001 VALÈNCIA

EL TEMPS
 Setmanari d'informació general

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA



D'esquerra a dreta, Albert Hauf, Andreu Alfaro i Joan Vallclara.

GIL/MORERA

La nit és llarga, la nit

cació i conflictes de mercat", "L'espai comunicacional propi", i "¿És possible la reciprocitat comunicativa entre Catalunya, el País Valencià i les Illes?", són algunes de les propostes per a aquest congrés, amb noms com Amadeu Fabregat, Jordi Garcia Candau, Vicent Partal, Rafael Xambó o Joan Vall Clara entre els més cridaners.

HOMENATGES

L'homenatge més important, en tant que globalitza la totalitat de les activitats dels octubre, és el de Joan Fuster. A causa de la seua sobtada mort i de la importància de la seua figura, s'ha preferit esperar un any per tal de poder dedicar el temps necessari per a retre homenatge pòstum a l'assagista de Sueca.

Enguany, tot i que el nom genèric dels Octubre és Homenatge a Joan Fuster, l'única manifestació concreta serà la mateixa nit dels Octubre. El poeta Salvador Jàfer llegirà uns textos de Joan Fuster en públic i el músic Lluís Llach finalitzarà l'acte amb una cançó amb lletra del suecà: "Criatura dolcíssima".

Un altre homenatjat, aquest provinent del món de les arts plàstiques, és l'escultor Andreu Alfaro, que rebrà el reconeixement dels assistents durant el sopar de lliurament.

Xavier Mínguez

Sens dubte la novetat més agradable d'enguany és l'aprofitament de la nit com a lloc de confluència de les activitats programades al matí. Així, els Borja, els homenatges i els aspectes de la cultura més puntuals tindran un espai propi, en aquest cas el claustre i el Paraninfo de la Universitat de València. Obres teatrals d'autors d'arreu els Països Catalans, presentació de llibres o concerts de música acompanyaran en la nit valenciana els assistents a aquesta setmana tan intensa que rebrà el suport de la Diputació de València. *Les nits* viatjaran arreu del País Valencià. Elx, Alacant, Castelló i Vinaròs són algunes de les localitats on se'n repetiran alguns actes.

Entre les novetats teatrals hi haurà el primer acostament al món del teatre de l'escriptor Joan Francesc Mira. L'obra, una recreació sobre un personatge universal, *Lucrècia Borja*, porta el títol de *Lucrècia Borja, un adéu provisional*. La direcció artística va a càrrec de Maurici Farré, que va tenir l'ajuda d'Ignasi Camprodon. Una altra peça representada serà *Economia en 1940*, de l'escriptor mallorquí Llorenç Villalonga, una producció de Turmeda Teatre dirigida per Pere Noguera. L'obra, molt poc coneguda en l'escena valenciana, reflecteix "la imposició de la burocràcia estatal als béns d'una vella baronessa que provoca un conflicte gairebé irresoluble. L'altra representació que tindrà lloc en el marc de la nit dels octubre serà l'obra, avançada per aquesta revista, *Mein Kampf*, de l'hongarès George Ta-

bori. Es tracta d'un al·legat contra el nazisme i la persecució dels jueus. L'actor Pep Cortès donarà vida als personatges de l'obra.

La part musical de les nits serà coberta per tres tipus de manifestacions. D'una banda, la música tradicional estarà representada per Maria del Mar Bonet, que es farà acompanyar per Feliu Gasull, Santa Salas i Xavier Mas. També dins d'aquest camp es troba la intervenció de Lídia Pujol, que cantarà les *cançons del ghetto*, l'expressió popular de la cultura jiddix, els jueus alemanys expulsats cap a l'europa eslava. Maria Josep Illana l'acompanyarà a l'acordió. La música contemporània hi tindrà un espai amb Heiner Goebbels, que estrenarà *Prometeu*, "un text escrit per a ser dit", segons paraules del seu autor, Heiner Müller. Finalment el grup vocal de cambra Luys Milan farà un concert sobre el cançoner del Duc de Calàbria. Aquesta nit s'espera l'assistència de representants dels governs alemany i israelià.

La presentació de llibres tindrà un apartat important en aquestes nits i estarà relacionada amb les restants celebracions dels Octubre: *Lucrècia Borja*, de Maria Bellonci; *Alfaro*, de Vicent Jarque amb pròleg de Manuel Vicent i epíleg de Joan Fuster; *La bruixa i l'infant orat*, de Llorenç Villalonga, una obra pòstuma que anirà prologada per Jaume Pomar, etc. Un programa exhaustiu. Unes nits intenses.

X. M.