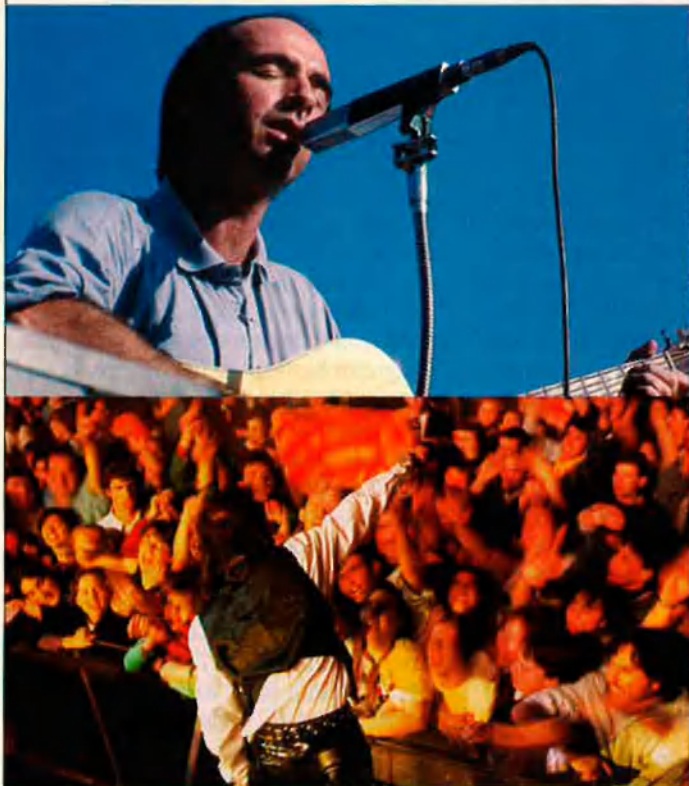


# Rock i cançó a la Devesa

Macroconcert a Girona en defensa de la llibertat el dia 29.



Lluís Llach actuarà en la primera part del macroconcert. Sopa de Cabra, que no havia de tornar als escenaris fins 1993, ha decidit tocar a la Devesa. Els Pets duran les seves darreres cançons a Girona. Lloïl Bertran també ha volgut participar a *Catalunya vol viure en llibertat*.

ARXIU

**A** la Devesa de Girona el dia 29 a les 22.00 hores hi ha un concert. Una combinació mai vista. Rock i cançó. Actuen Lloïl Bertran, l'Elèctrica Dharma, Kitsch, Lluís Llach, Els Pets, Marina Rosell, Sopa de Cabra, Josep Tero, El Último de la Fila i Umpah-pah. El concert vol ser contundent i per això té el títol *Catalunya vol viure en llibertat*.

Els organitzadors són quinze diaris i setmanaris catalans: *El Punt*, *EL TEMPS*, *El 9 Nou*, *Revista de Badalona*, *El 3 de Vuit*, *Diari de Lleida*, *Diari de Girona*, *La Mañana*, *La Marxa*, *Nou Diari*, *Diari de Barcelona*, *La Veu de l'Anoia*, *Segre*, *Tot Sant Cugat* i *Regió 7*.

Tots somien amb el ple a la Devesa perquè significarà un triomf. Una protesta multitudinària per les detencions indiscriminades practicades contra sectors del nacionalisme. Tal com diuen els organitzadors en la presentació del concert, amb aquestes detencions i amb la violació de la redacció d'*EL TEMPS* a Barcelona per part de la Guàrdia Civil s'han posat en qüestió valors democràtics tan fonamentals com la lliure convicció ideològica i la llibertat d'expressió.

En el decurs de la nit, Manuel Vázquez Montalbán serà l'encarregat de llegir el manifest *Fonaments de la nostra pau civil*, un document subscrit per persones de tots els

colors polítics. El festival compta amb el suport de l'Assemblea Permanent per la Llibertat dels Independentistes Detinguts i l'Ajuntament de Girona.

El concert serà un acte de solidaritat i de generositat. Solidaritat de diversos mitjans de comunicació catalans i generositat d'una colla d'artistes que han acceptat participar desinteressadament a l'acte.

Per primer cop en la història de l'espectacle a Catalunya, a Girona, la barreja d'artistes i grups és d'una heterogeneïtat tan marcada. A banda de la presència de figures tan consagrades com Lluís Llach o de les més joves en els cercles de l'èxit com el cas de

Lloïl Bertran, al concert de Girona destaca la presència de Sopa de Cabra i El Último de la Fila, dos grups que no actuen en públic des del setembre i el juny de 1991, respectivament. Tant el conjunt gironí com El Último no tenien previst tornar a pujar als escenaris enguany, però han decidit fer una excepció i s'han volgut afegir a la convocatòria.

El muntatge del concert inclou un equip de so de més de 40.000 wats. Una potència que, des de la presó, els encara 19 detinguts no podran veure ni sentir. La connexió serà possible amb l'electricitat del cor.

**Xènia Bussé**