

Un dinar per a la història

Les Generalitats valenciana i de Catalunya han arribat a un acord que pot qualificar-se d'històric. Els consellers de Cultura dels dos governs autonòmics han concretat un projecte cultural comú d'edició, juntament amb Eliseu Climent, de les obres completes del pare Miquel Batllori.

Avui estrenem vaixela, que vénen els valencians", deia entre corregudes la dona encarregada de parar la taula.

Aquest era un dia especial. En un ambient palatí i de luxe, sota un marc llegendari de llums carregats, els preparatius havien començat. Una neteja a fons, abrillantar el sòl, espolsar els mobles. I, com no, la vaixela nova. Tot s'ha de dir, els convidats no eren qualssevol. Aquest dinar al Palau Marc de Barcelona, potser un dinar històric, iniciava una etapa de col·laboració entre les Generalitats valenciana i de Catalunya.

Per primera vegada en la recent història democràtica, els dos governs autonòmics concretaven un projecte cultural comú. Els consellers de Cultura del Principat i de València, Joan Guitart i Andreu López, i l'editor valencià Eliseu Climent, arribaven a un acord per publicar les obres completes

de l'escriptor jesuïta Miquel Batllori en l'editorial 3i4. Al dinar també va estar present el mateix Batllori, qui, després de negar-se inicialment a abandonar Roma, ciutat on resideix habitualment, va accedir finalment a acudir a la reunió gràcies a les gestions que va fer l'editor, amic personal de l'escriptor, perquè es traslladés a Catalunya.

El pare Batllori, historiador, escriptor i assagista, va nàixer a Barcelona fa 83 anys i té una important obra literària. Posseïdor de

la Medalla d'or de la Generalitat de Catalunya de 1985 i premi Lluís Guarner de la Generalitat valenciana en 1991, ha centrat els seus estudis en els problemes d'història cultural i eclesiàstica. L'historiador, que ha investigat molts autors, és un dels màxims especialistes en la família Borja.

L'edició de l'obra de Batllori constarà de vint volums, el primer dels quals tractarà l'edat mitjana i es publicarà possiblement l'any 1993. El volum número dos estarà dedicat a Ramon Llull, el tres a Arnau de Vilanova i el quatre als Borja.

En el dinar, que Eliseu Climent recorda com entranyable, es va parlar sobre el plantejament i l'estratègia a seguir en l'edició de l'extraordinària obra del pare Batllori.

L'editorial 3i4, que va acceptar l'encàrrec de les dues Generalitats per publicar les obres, ha encomanat la direcció de l'edició a Eulàlia Duran, professora de la Universitat de

Barcelona (UB) i especialista en història moderna.

El pare Batllori, que s'ha mostrat encantat amb la publicació de la seua obra, començarà aquests dies una acurada revisió de la seua vasta producció, que abraça més de 50 anys d'investigacions. En aquesta tasca comptarà amb la col·laboració de Josep Soler Vicenç, professor d'Història Moderna a la UB i premi Joan Fuster d'Assaig als Premis Octubre.

Al dinar també es va parlar de l'importantíssim col·loqui que sobre Lluís Vives té lloc aquests dies a Perpinyà, dels Vives com a financers a Barcelona i del simposi que sobre els Borja es va fer a finals de maig a Schwäbisch Hall (Alemanya, vegeu EL TEMPS núm. 417).

Però el tema que més va atraure l'atenció dels assistents al dinar va ser la conversa que van mantenir sobre Lucrecia Borja, una de les integrants de

la saga que més polèmica ha generat sempre. Una de les anècdotes contava la història d'amor que va haver-hi entre la dama i el Bembo, el qual conservava un floc del cavells de Lucrecia i les cartes d'amor que aquella li enviava, i que, gràcies a ell, han arribat fins nosaltres. Per cert, la llegenda conta també que aquests mateixos cabells els va robar un dia Lord Byron.

Aquestes han estat unes simples anècdotes, però esperem que no siga anecdòtica la importància d'aquest dinar.

En realitat, el desbloqueig cultural entre el Principat i el País Valencià va començar abans, amb actes com el "Tirant de rock", on la música catalana va entrar de manera forta i multitudinària al País Valencià; i també seguirà després, en la reunió que tindrà lloc dijous pròxim entre l'Associació d'Editors en Llengua Catalana i l'Associació d'Editors del País Valencià per dissenyar una política d'actuació àmplia en l'edició de llibres en la nostra llengua.

Però no tot acaba aquí. A la reunió es va parlar també de possibles polítiques conjuntes de restauració del patrimoni cultural, d'augmentar la connexió informàtica entre les biblioteques respectives i de col·laborar en activitats de cinema i teatre. Confiam que aquesta col·laboració vaja en augment dia a dia.



Els consellers de Cultura Joan Guitart i Andreu López.

C. PUERTOLAS

Maribel López