

La recepta més genial

Com fer una comèdia catalana

Tot director s'hi apunta, tot productor ho exigeix i tot guionista ho pateix. A Catalunya s'ha de fer comèdia i EL TEMPS –que també vol fer país– us n'ofereix la recepta.

SORTIDA

La història comença a ...

Barcelona
Barsalona
Bar Cel Ona
Barna

on ell

un tímid irrecuperable
un fletxa triomfador
un divorciat desencisat
un executiu en crisi



3

amiga de

una llençada
una set-ciències
una bona noia
una estripada

ensopega
amb ella

amic d'un llicenciat sense feina
un taxista misàntrop
un rebel sense causa
un missatger anarquista



8

un sarassa bonafé
una mística frígida
una perruquera somiatruites
la seva temible mare

però, per
culpa de

una multa de la guàrdia urbana
una vaga de facultat
una dinar de negocis
una confusió de telèfons

12

Juanjo Puigcorbé
Sergi Mateu
Ramon Madaula
Alex Casanova



ell,

acaba, de la manera
més estrambòtica, besant a

a el sarassa
la mística
la perruquera
la mare d'ella

just al moment
que ella,

Mercè Pons
Ariadna Gil
Angels Gonyalons
Lloll Bertran

s'ha trobat involucrada en



18

tràfic de diamants
tràfic d'influències
tràfic d'armes
tràfic de pintures

els descobreix,
per pura casualitat

damunt l'aiguera de la cuina
arrambats a la capota del seu cotxe
als vestidors d'un cafè-concert
a les dutxes d'una piscina pública