

## C&A, l'altra taronja mecànica

C&A, un dels grups de *pret-à-porter* més potents del món, manté des dels orígens, al 1841, un secret absolut sobre el seu funcionament i els seus guanys. Una altra taronja mecànica que, des d'Holanda i per tot el món, controla la família Brenninkmeijer.

**D**es del carrer estant, una botiga C&A ens sembla igual que qualsevol altra. Si hi entrem, els estampats cridaners i algunes peces de tall clàssic potser ens fan pensar en el gust britànic. Potser fins i tot recordem haver vist, en un viatge a Londres, un C&A en un dels carrers més cèntrics, Oxford Street.

C&A, però, no és un magatzem més. Quan fa una estona que hi passem, el que ens crida l'atenció és que ningú no ens aborda amb un "¿Què desitja?" o "¿S'ho vol emprovar, potser?". D'això se'n diu llibertat total per als clients, una de les divises de l'empresa. Miguel Ángel Gómez, director de comunicació de C&A Modas, la representant de C&A a l'estat espanyol ho explica així: "Les primeres vegades, la gent que ve a les nostres botigues potser s'hi perd una mica. Pot arribar a pensar que ningú no li fa cas. La nostra manera de funcionar, doncs, requereix una certa fidelitat; els nostres clients acaben sent habituals". Com de la família.

L'any passat, la C&A holandesa, "mare" de més de 1.400 botigues C&A escampades pel món, va negar-se a contestar una enquesta de la Cambra de Comerç d'Amsterdam, que volia saber quanta gent treballava a les botigues de la ciutat. C&A deia no una vegada més a un nou intent exterior de ficar el nas dins la societat. Un dels grups de botigues més importants del món tornava a demostrar que, a més de saber vendre impermeables, podia ser impermeable. Tot i que els Kennedy es vestien a les



Ningú no ha aconseguit de treure informació dels resultats i del negoci que produeixen les més de 1.400 botigues de C&A escampades per tot el món.

ARXIU

C&A dels Estats Units, ningú no ha aconseguit de treure cap més informació dels resultats reals i del negoci que mou aquest grup, un grup que entre penombres controla la família holandesa Brenninkmeijer.

### ELS ORÍGENS

Una vegada hi havia dos germans, Clemens i August (les seves incials expliquen C&A) Brenninkmeijer que, cansats de patir misèria al seu poblet de Mettingen —actualment dins la Westfàlia alemanya—, van decidir d'anar-

se'n a buscar fortuna a Frísia —avui partida entre els Països Baixos i Alemanya—, concretament a la ciutat de Sneek. Aquí, els dos germans van decidir d'obrir un petit magatzem on van començar venent roba usada. Treballaven amb un únic objectiu: aconseguir vendre el que fos als frisons. Van resar molt, això sí. I ho van aconseguir. De seguida que van poder van casar-se i tenir fills. A poc a poc, els joves plançons Brenninkmeijer van entrar en el negoci i les cadenes de magatzems van proliferar per tot Holanda.

El relat dels inicis sembla un conte on els bons sempre guanyen. En un conte, però, els bons mai no expliquen els seus secrets i, fora dels contes, encara menys. El grup C&A, avui present en 11 països de tot el món, manté des del 1841 ben amagada la gallina dels ous d'or: ningú no coneix resultats econòmics i, per tant, és impossible de sumar els beneficis de les seves múltiples societats. No són una multinacional, ja que a cada país on s'obre una botiga C&A, l'estructura i funcionament es fan independents de la C&A holandesa,

tot i que sempre hi ha algun Brenninkmeijer que hi va a obrir camí. Aquest principi s'ha repetit a França, Alemanya, la Gran Bretanya, Bèlgica, Luxemburg, Àustria, Suïssa, el Brasil, el Japó, Portugal i els Estats Units.

#### LA FAMÍLIA A CASA...

El misteri C&A, originat pel caràcter reservat i extremadament discret dels seus portaveus, s'ha anat alimentant per diverses llegendes que circulen al voltant de la família. Una d'aquestes sosté que en les reunions dels Brenninkmeijer sempre deixaven la cadira de la presidència buida perquè Déu hi fos present. La religiositat de la família es tradueix en la reserva d'un percentatge fix dels beneficis nets a organitzacions catòliques. Fins a la quarta generació, els Brenninkmeijer havien de triar entre l'empresa familiar i el monestir. Des de la cinquena generació, l'actual, les coses han canviat una mica: els fills de la família poden dedicar-se professionalment a altres coses. Un d'ells, per exemple, s'ha fet metge. Però, gràcies a la seva convicció religiosa, la família ha obtingut certs favors de l'església: el papa ha beneït la major part dels seus casaments. Les dones Brenninkmeijer no tenen cap paper en l'empresa. En canvi, perceben una renda durant tota la vida.

L'obsessió per la seguretat i la conservació de l'anonimat va fer que la família Brenninkmeijer organitzés un equip de detectius i una agència de viatges per a poder viatjar per tot el món sense ensurts. La protecció es va reforçar a partir del 1980. Aquest any, el fill del director de C&A a Holanda va ser assassinat a Amsterdam. La societat hi va voler veure un intent de segrest. Per aquest motiu, C&A va decidir de no

instal·lar-se a Itàlia, un país on es produïen massa segrestos des del seu punt de vista.

#### ...I LA FAMÍLIA AL NEGOCI

Des dels anys 70, la C&A holandesa va instituir la jubilació als 60 anys. Els assalariats rebien un plus, si tenien fills, i podien obtenir préstecs a interès baix. En canvi, C&A els exigia que restessin fidels als seus principis. En aquest model d'equilibri harmònic, no hi tenien cabuda, des del punt de vista d'una empresa paternalista, els sindicats. La participació, la llibertat de culte i l'emancipació de la dona no hi tenen tampoc cabuda. C&A, el gran germà, vetlla per tots, però exigeix obediència.

A la C&A de l'estat espanyol les coses van per un altre camí, ja que els treballadors tenen, evidentment, cobertura legal per a sindicar-se.

Malgrat això, els C&A de Barcelona, València o Palma segueixen les directrius de la discreció total i els treballadors, per exemple, tenen prohibit de parlar amb els periodistes. Miguel Ángel Gómez, l'únic portaveu de l'empresa a l'estat espanyol, s'explica: "Amb això pretenem garantir l'homogeneïtat de les informacions que donem. Nosaltres ens prenem les coses seriosament". I afegeix que "per culpa d'aquesta filosofia, ens perdem reportatges de TV en època de rebaixes, que serien beneficiosos, però..."

La llegenda de la cadira buida que la família Brenninkmeijer deixava per a Déu en les seves reunions fa somriure una mica el representant de C&A de l'estat espanyol. Troba que és una història bonica, però "amb la manca d'espai que tenim a totes les nostres botigues d'aquí, deixar una cadira buida seria un luxe".

Xènia Bussé

Primavera

## NOVETATS LLIBRES

edicions 62 s a

PNIN

Vladimir Nabòkov

Traducció de Ramon Folch i Camarasa  
El Cangur. 139. 176 pàgines

Nabòkov ens narra amb mà mestra la història d'un personatge entranyable i la retrat d'una gran vivacitat de la societat americana dels anys cinquanta.



EDITORIAL  
TRES I QUATRE

RAPSODIA

Josep Franco

Narratives 314, 34

Rapsòdia és la invocació de cinc o sis espectres familiars de fantasmes que turmenten els vius quan el cos de l'autor fecunda el ventre sense límits de la terra.

GRAN  
ENCICLOPEDIA  
CATALANA

DICCIONARI D'ABREVIACIONS

Josep M. Mestres i Josefina Guillén

Aquest diccionari engloba totes les realitzacions abreujades de mots o sintagmes que es poden fer en català, siguin abreviatures, símbols o sigles.



Editorial Empúries

EL VELLARD. L'ESCARCELLERA

Miquel Bauçà

Col·l. Narrativa. 25

Un univers kalkkià, obsessiu i personalíssim.



COLOMAR  
EDITORS

ON DIMONIS ÉS EL SUD?

Maria Dolors Peiré

Col·l. Tirant, 6

Un recull d'històries d'un poble de la comarca de la Safor, de gran encant i lirisme.



curial

CONSIDERACIÓ DEL CAS DELS  
CATALANS

A cura de Michael B. Strubell  
Biblioteca d'Història dels Països  
Catalans/Textos, 1

Un clar rebuig de la traïció del govern Tory britànic a la causa dels catalans en la guerra de Successió.



Edicions Proa

SOBRE LA RELIGIÓ

Friedrich Schleiermacher

Col·lecció Clàssics del Cristianisme, 28

Aquesta obra, d'una gran influència sobre la teologia protestant, fou considerada com una peça cabdal per a la vida religiosa i cultural de la societat. Conté els elements més importants que han intervingut en el debat, encara no clos, entorn del sentit i de l'abast de la religió.



UNIVERSITAT DE  
VALÈNCIA

LA BIBLIOTECA DEL PRIMER  
MARQUÉS DE DOS AGUAS, 1707

J.A. Calatà Sanz i J.J. Boigues Palomares  
Col·l. Monografias y Fuentes

Aquest inventari ens aporta una valuosa informació sobre les preferències de lectura en el sis-cents valencià.