

Quinze anys de Coral Universitària

La Coral de la Universitat de les Illes Balears compleix enguany el seu quinzè aniversari. Dirigida per Joan Company, la Coral de la UIB s'ha convertit en un dels principals elements de recuperació de la música coral mallorquina tradicional.

Fundada l'any 1977, la coral de la Universitat de les Illes Balears (UIB) compleix enguany el seu quinzè aniversari.

Una efemèride important, ja que es tracta d'una de les tres millors corals no professionals de tot l'estat.

El cant coral ha estat tradicionalment, almenys a Mallorca, molt relacionat amb l'església. La coral Universitària fou la primera que trencà aquesta tradició.

El naixement d'aquesta coral es produeix dins de la Universitat de les Illes Balears... quan encara ni tan sols existia la UIB.

El 1977 un grup d'estudiants de la que aleshores era delegació a Mallorca de la Universitat de Barcelona, decidiren crear un grup de cant coral. Entre ells hi havia Joan Company, actual director de la Coral Universitària. "Va nàixe -conta J. Company- com una simple experiència d'un grup d'amics que coincidíem en aquell curs. Ens interessàvem pel cant coral, jo ja havia cantat en la Coral de Sant Joan [poble de l'interior de Mallorca], i pensàrem que podria ser interessant fer la prova i veure com podia funcionar una coral dins d'una universitat i sense cap relació amb l'església".

La primavera del mateix any, concretament el 19 de maig, debuta la Coral Universitària oferint un recital al Convent de Sant Jeroni, de Palma.

A partir del següent curs escolar, el 1977-78, la Coral ja s'organitza de manera permanent, assajant regularment.

A pesar del seu caràcter



Joan Company, director de la coral de la UIB.

JOAN CELIA

universitari, la Coral ha anat ampliant els seus membres -actualment són 64- sense limitar-se al món estrictament acadèmic. "El més important -explica Joan Company- és que la Coral té una dimensió universitària en el sentit de formació i d'intentar servir, i crec que ho aconsegueix, per a divulgar la música coral de totes les èpoques. Especialment important és la recerca i divulgació que hem fet del patrimoni autòcton, de la música mallorquina".

El caràcter didàctic de la Coral és una de les preocupa-

cions dels seus responsables. Per això s'ha anat creant, al llarg dels anys, el que Joan Company anomena "la piràmide coral". A la base hi ha dues corals infantils, per a nins d'edats compreses entre els 5 i els 15 anys. Per damunt apareix la Coral Juvenil de les Joventuts Musicals (que té actualment uns 90 membres) per al·lots d'entre els 15 i els 10 anys.

Aquestes tres corals "menors" -exclusivament per raons d'edat- són l'orgull dels responsables del cant coral universitari. "És molt impor-

tant aquesta base. És com crear una vertadera escola de cant coral. I he de dir que no seria possible aquesta important tasca sense Conxa Oliver, que és la presidenta de les Joventuts Musicals, alhora que directora de la Coral Juvenil i subdirectora de la Coral Universitària. Aquestes corals són imprescindibles per al bon futur de la Universitària".

El desig de Joan Company és completar la piràmide amb el Cor de Cambra. "Seria el vèrtex de la piràmide coral. Té algunes dificultats. S'ha de tenir en compte que es tracta, el cor de cambra, d'una quantitat de persones més reduïda però que necessita d'una gran dedicació. I com que seria *amateur*, igual que la Universitària, és de més difícil creació; però no renunciem a ella de cap manera, és la nostra gran il·lusió".

Al llarg dels seus quinze anys primers de vida, la Coral Universitària ja ha vist com alguns dels seus membres s'ha convertit en director d'altres corals. El treball d'aquests anys ha representat nombroses actuacions tant a Mallorca com a la resta del país i de l'estranger, dos enregistraments discogràfics, diversos enregistraments de concerts per a televisió i ràdio, participació en certàmens i festivals internacionals, etc. Un repertori de més de dues-centes obres presenta la Coral Universitària que abraça tot el camp de la literatura coral universal.

Miquel Payeras