

## La biblioteca ideal

Construir-ne una o la biblioteca ideal és impossible i fins i tot pot semblar absurd. Però, posats a ser demòcrates, ELTEMPS ha pretès un intent d'aquesta biblioteca que es basa en una elecció amb llistes obertes per a una legislatura indefinida. El resultat és això que segueix.

La llista podia ser més o menys previsible: tenint en compte que la formació literària i cultural del nostre país té un pòsit comú, era clar que entre les cinquanta obres escollides hi hauria algun clàssic grec, algun de llatí, la Bíblia, algun d'anglo-saxó que podia ser perfectament Shakespeare, algun de rus contundent, un de francès o dos, algun d'alemany. Completarien la prestatgeria un grapat de poetes, algun filòsof. També els de casa, és clar, amb una obra a destacar: el Diccionari Català-Valencià-Balear d'Alcover-Moll.

Els personatges que ens han servit de base de dades per construir la biblioteca han volgut fer diversos aclariments. Jaume Vallcorba deia, per exemple, que "L'únic llibre imprescindible és aquell que estàs llegint i que excita prou com per no voler-lo deixar de banda." Enric Borràs, assenyalava que "qualsevol llista és provisional i respon a un moment de (mala) llet" i Ramon Barnils "els deu llibres imprescindibles en qualsevol biblioteca deuen ser els deu llibres que les històries de la literatura del batxillerat elemental diuen que són imprescindibles". Oriol Izquierdo, per la seva banda, fa cinc llistes de deu llibres. I Emili Teixidor, advertint-nos que una llista tan tancada pot ser perillosa, diu que "els millors, sempre, són els que tenim, ara, a les mans i no podem abandonar. I que els que hem llegit fa poc, cal deixar que se sedimentin i si són roses, ja floriran".

Xènia Bussé

### EL PÒDIUM



### EL RÀNKING

1. *La Bíblia*.
2. *El Quixot*. Miguel de Cervantes.
3. *Tirant lo Blanc*. Joanot Martorell.
4. *L'Odisea*. Homer.
5. *Teatre complet*. William Shakespeare.
6. *La divina comèdia*. Dante Alighieri.
7. *A la recerca del temps perdut*. Marcel Proust.
8. *Obra completa*. Josep Pla.
9. *Madame Bovary*. Gustave Flaubert.
10. *Guerra i Pau*. Lev N. Tolstoi.
11. *Les flors del mal*. Charles Baudelaire.
12. *Tragèdies*. Sòfocles.
13. *Ulisses*. James Joyce.
14. *Assaigs*. Michel de Montaigne.
15. *El roig i el negre*. Stendhal.
16. *Faust*. Johann W. Goethe.
17. *Crim i càstig*. Fiodor M. Dostoievski.
18. *Els germans Karamàzov*. Fiodor M. Dostoievski.
19. *Diccionari Català-Valencià-Balear*. Antoni M. Alcover/Francesc de Borja Moll.
20. *Bearn*. Llorenç Villalonga.
21. *Poesia*. Ausiàs March.
22. *La Il·líada*. Homer.
23. *Diàlegs*. Plató.
24. *El llibre de les meravelles*. Vicent Andrés Estellés.
25. *Nosaltres, els valencians*. Joan Fuster.
26. *Les dones i els dies*. Gabriel Ferrater.
27. *La Regenta*. Leopoldo Alas "Clarín".
28. *Tragèdies*. Èsquil.
29. *Les mil i una nits*.
30. *Poesia*. Francisco de Quevedo.
31. *Genealogia de la moral*. Friederich W. Nietzsche.
32. *Èdip, rei*. Sòfocles.
33. *Crítica de la raó pura*. Immanuel Kant.
34. *Poema de la rosa als llavis*. Joan Salvat-Papasseit.
35. *Anna Karènova*. Lev N. Tolstoi.
36. *Si te dicen que caí*. Juan Marsé.
37. *L'home sense atributs*. Robert Musil.
38. *Primera història d'Esther*. Salvador Espriu.
39. *Decameró*. Giovanni Boccaccio.
40. *Cròniques de la veritat oculta*. Pere Calders.
41. *Cent anys de solitud*. Gabriel García Márquez.
42. *Solitud*. Víctor Català.
43. *Discurs sobre el mètode*. René Descartes.
44. *El guepard*. Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
45. *Mort de dama*. Llorenç Villalonga.
46. *El procés*. Franz Kafka.
47. *Crònica dels pobres amants*. Vasco Pratolini.
48. *El factor humà*. Graham Green.
49. *Contes*. Anton P. Txékhov.
50. *L'origen de les espècies*. Charles Darwin.