

Exposició d'art pornogràfic a Palma

L'art del sexe

Els artistes Miquel Morell i Lluís Fuster presenten a Palma una exposició d'art que ells mateixos no dubten a qualificar com a "porno". Amb el doble títol de "Dibuixos-Qualcun no és porno" i "Dinosaures-Qualcun en pell porno" es presenta aquesta exposició que durarà fins l'abril.

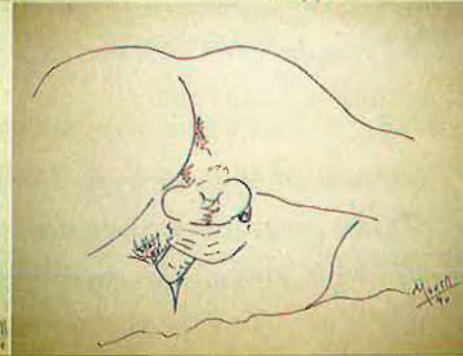


Caribenyà. Tatiana (22 anys), nova a Palma, cos super espectacular, alta, morena, pits grossos, durs i bonics, cul arromangat. Ho faig tot. També grec. Llenceria eròtica. Lloc discret. (Sense veïnats). Fàcil aparcament. De 17 a 20 hores. Telèfon 726493."

Ho sembla, però no és un anunci de contactes. No. És la propaganda d'una exposició d'art. L'exposició de les obres de Miquel Morell (dibuixos) i de Lluís Fuster (composició d'imatges) que es presenta a la prestigiosa galeria d'art 4 Gats, de Palma.

La història d'aquesta exposició comença fa un any. El pintor Lluís Fuster veu els dibuixos eròtics de l'escultor Miquel Morell. Fuster, que treballa fonamentalment en l'anàlisi pictòrica de franges paral·leles, se li acut de mesclar les seves formes amb els dibuixos de Morell. A l'escultor li sembla una bona idea. Fuster desenvolupa una nova forma, seguint amb les franges. Es tracta d'una espècie de mà siluetejada, amb un fons diferent cada vegada. Entre els dibuixos —i una obra en neó— de Morell i les formes evolucionades de Fuster, sempre amb la temàtica porno present, decideixen montar aquesta exposició.

Decidits a donar a conèixer al màxim de gent la seva obra, pensen en una propaganda i una *mise en scene* espectacular. D'acord amb el tema pornogràfic, editen el fulletó de presentació com si d'un anun-



ci de contactes es tractàs. Diu Lluís Fuster que en els dies previs a la inauguració van rebre quantitat de telefonades interessants pel preu de Tatiana i la direcció del local. "Jo no els deia que era una exposició, sinó que els seguia el corrent. Estic segur que el dia de la inauguració en vengué més d'un pensant-se trobar alguna cosa més que una exposició".

Sigui pel motiu que sigui, el fet és que el dia de la inauguració la galeria 4 Gats estava plena de gent. Poques vegades s'haurà vist tanta gent en una exposició com aquell dia.

La posada en escena no defraudà. Els vidres de la porta d'entrada estan tapats per un paper vermell molt viu, amb clares reminiscències de casa d'al.lotes de vida alegre. Per si no quedàs clar, a vora del rètol que anuncia l'horari, una advertència: "Es prohibeix l'entrada a menors de 18 anys".

Només entrar s'escolta la sensual música i lletra de la famosa *Je t'aime moi non plus* i els gemecs que surten d'una TV on es passa un vídeo porno.

El dia que s'inaugurava, a més de tota aquesta presentació, també es pogué gau-

dir dels encants d'una al.lota que sobtadament regalà un strip-tease al nombrós públic assistent.

Sembla, si més no a Palma, que allò que l'art obscè, eròtic o porno ja està passat de moda, no és del tot cert. Sort que aquesta exposició es fa a Palma i no, per exemple, a l'Amèrica conservadora de Reagan & Bush. Si els ianquis, alguns, s'escandalitzen tant per les fotografies de Mapelthorpe, ¿que farien amb l'obra de Morell & Fuster? Millor no pensar-ho.

Miquel Payeras

