

La falla d'EL TEMPS

'Lerma' d'aquesta falla: 'Poder i no voler... o no saber'

Com cada any, fidels a la tradició, El Gat Invisible i la Puça del Túria donen format faller als esdeveniments més rellevants de la vida valenciana.

Coronament (del monument):

No hi ha cap símbol millor, espill del local desastre, que la subnormal coentor d'aquesta paella emplastre.

Escena 1a: "Qui no suma, se n'ix"

Diuen que qui "Mostra", ensenya... Dreta, PSOE i altres conyes s'han estirat de la grenya i han mostrat tots les vengonyes.

Escena 2a: "Educació política"

Potser és de mal efecte dir "borratxo" a un diputat... Hi ha un insult molt més selecte: "¡Si que esteu ben *col.locat!*".

Escena 3a: "Canal-tou"

Sabé, gitat en un catre, el senyor de "Lermonews", que tancaven Ràdio-4 i es prengué dos "alçapius".

Escena 4a: "Pel Broch gros"

Ni feixista, ni blavera, ni gallimarsot... Només digueu-li "la Campanera" i tothom sabrà qui és.

Escena 5a: "Torquemada López"

¿Hi ha un ruc que brama en Cultura? Cremem-lo de molt bona gana per l'atac i la censura a la llengua catalana.

Escena 6a: "Des de la tercera capital"

¡Ens volen xafar les falles! La crema del "pabellón" no ha estat foc de borumballes: ¡haurà costat un "cojón"!

Escena 7a: "Els esguits del 92"

¡Llancem campanes al vol! En la rifa ens ha tocat, diu En Paperets Albiol, l'OTI-Generalitat.

Escena 8a: "Retronxa sucursalista"

¿Què ha cagat sempre el poder quan no té ni arrels ni soca? És molt fàcil de saber: merda-seca o merda-lloca.

Escena 9a: "La gàbia de les folles"

"Cabinista" provincial, ¿et cremem per alacrà? O amb de Charlús i d'Astral sou el trio ma-ma-la.

La Puça del Túria





ARTISTA FAUIER:
EL GAT INVISIBLE

