

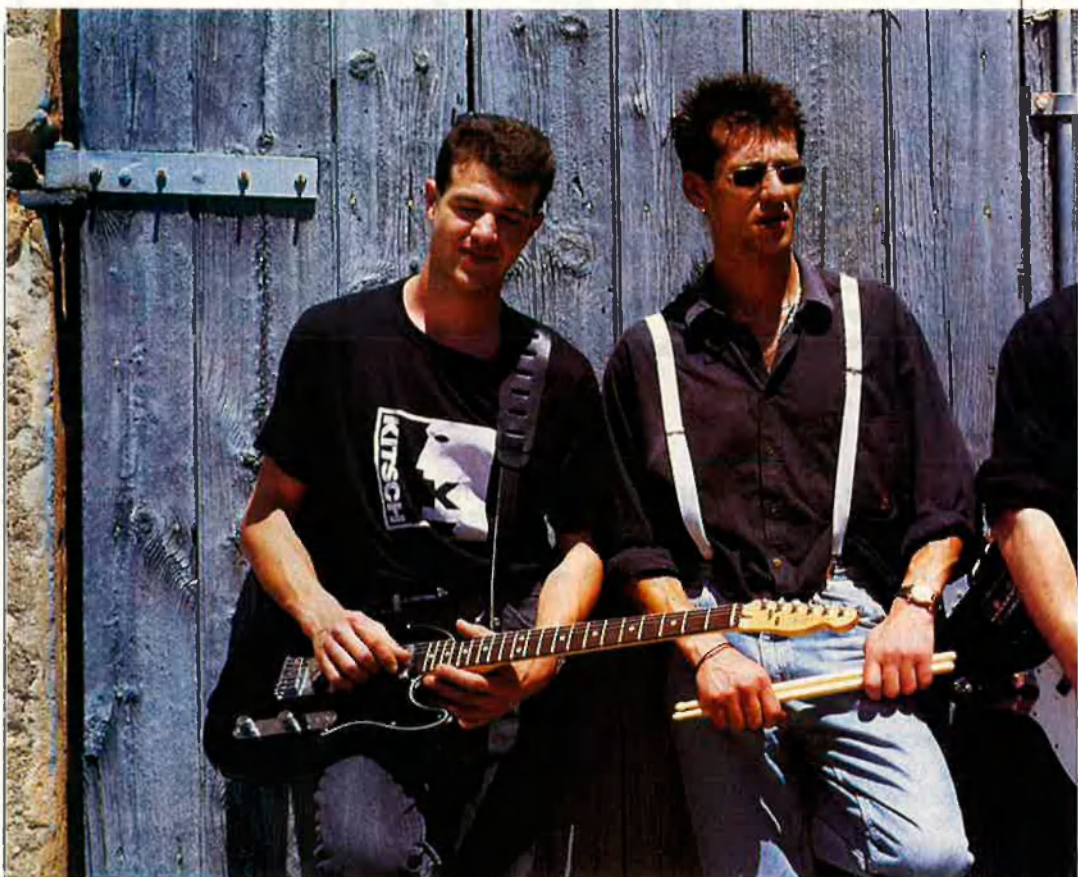
Kitsch o la música per a dir coses

Entrevista amb Lluís Costabella i Joan Pairó, components de Kitsch, que divendres, dia 21 de febrer, baixaran des de Banyoles a la Sala Zeleste de Barcelona per presentar el segon elapé del grup, *Kitsch II*.

Kitsch no es proposa, de moment, viure de la música. Tot i així, és un fill independent que no es vol deixar emportar ni prostituir per allò de més fosc -i pot semblar una contradicció- que a vegades envolta el món del negoci, del *bussiness*. Però, darrerament, i coincidint amb l'edició del seu segon àlbum, *Kitsch II*, han afluixat una mica i han baixat el llistó que s'havien imposat quan es van incorporar al món discogràfic del país, l'any 1989.

Som a les postres d'un dinar de moltes paraules. En Joan Pairó no menja -diu que amb un plat ja en té prou, que es vigila-; en Lluís Costabella és una 'llima' -de paraules i de 'churrasco'.

Al restaurant La Morera, molt a prop de la Rambla, sona l'*Adagio* d'Albinoni. Els Kitsch s'hi troben a pler. Ens ho fan notar. Un cop arribats al cafè, ens atrevim a traure l'enregistradora. L'Abad, un tallat, per no perdre el costum; la Tarragona, *idem* i els nostres protagonistes, dos cafès. I com a totes les "famílies", quan arriba la sobretaula, tothom recorda coses. Entrem en el túnel del temps. Van començar l'any 77: va ser a la festa de final de curs d'un institut i els van tirar de tot a l'escenari, fins i tot 'tomaques'. Aquesta primera etapa, la van batejar amb el nom de Dandys i va durar tant com el BUP i el COU. En Lluís i en Joan comenten que la seva va ser una història d'amor: "Ens coneixíem feia temps; jo coneixia en Lluís de la meva experiència amb els Dandys i va ser com una sintonia musical;



Kitsch.

el que passa és que ell estava amb els Dandys i jo amb els Stornuts, però curiosament ens vam separar al mateix temps i ell era al lloc correcte i en el moment correcte".

Evidentment, la barreja va ser més que correcta; els fets parlen per ells mateixos: el 21 de febrer a Zeleste, però abans han hagut de trepitjar molts escenaris i no solament de Catalunya, sinó també de l'estat espanyol. Van anar a Madrid, on van dedicar l'actuació a Eduardo Benavente, líder de la *movida madrileña*, precursor de Kaka de Lux, descobridor d'Olvido Egara, Ana Curra i també líder de

Parálisis Permanente. Potser per això i en homenatge a aquest músic que va morir als 18 anys, tocaran una peça seva en el concert del dia 21.

Els quatre components de Kitsch podrien ser qualificats de moltes maneres, però ells mateixos diuen que són "molt punyetes i molt rectes amb ells i amb els altres". Per parlar del que faran afirmen que "farem el que puguem i de la millor manera. Farem totes les cançons més una i no tocarem peces noves perquè volem que la gent no es quedi parada amb una cosa que no hagin sentit mai; per nosaltres el concert de Zeleste és un de

més, l'única diferència que hi ha és que l'enregistrarem i ho farem ara perquè creiem que estem a punt. Tenim la constància que una cançó en directe és molt diferent d'una peça d'estudi; a més a més, tenim la sort que portem J. M. Vinader, que és el millor tècnic que hi ha en aquests moments, que treballa amb els ACDC i que ens ha ajudat molt a preparar el directe. Volem que es noti que a l'estudi treballem en Joan i jo i que la feina, la decisió i el treball és de tots quatre".

Parlem de la crítica i comenten, amb la seguretat que els caracteritza, que si no han

vingut abans és perquè no han volgut; "no en va nosaltres fa més anys que fem música que no pas ell crítica, i ho dic molt seriosament. Pensem que és el moment d'agafar el bou per les banyes i estem molt segurs de nosaltres mateixos. Som els primers crítics, coneixem els nostres

nafra: ¿quina diferència hi ha entre el primer àlbum i el segon? "Al primer disc no ens coneixia ningú i nosaltres vam apostar per una companyia discogràfica. Al segon, la companyia ha confiat molt més en nosaltres. Sempre havíem fet les coses per lliure i de cop i volta ens trobem en



FRATS I CAMPS

defectes i el més injust és que ens comparin; és massa temps buscant un lloc".

S'han definit com a "punyetes", però nosaltres hi afegim "conseqüència"... "A totes les persones que comprin les entrades per venir a veure'ns, els regalarem un single doble on trobaran quatre cançons. Si jo i en Joan volem tenir aquest disc haurem de comprar l'entrada, ja està bé d'amiguets; volem que vingui la gent que realment ens vol veure i, si no hi ha ningú, almenys vindran els que veritablement vulguin escoltar els Kitsch".

Continuen posant el dit a la

un món en què has d'anar molt més en compte amb el que fas i amb el que dius, i potser per aquesta raó hi ha hagut una semicrisi, però hem decidit que si hi estem posats, hem de continuar fins al final. No sabíem gaire bé on ens posàvem, perquè teníem una idea molt ensucrada del que era la música; no hi vàiem la part del negoci, que no és que sigui millor o pitjor que els altres negocis; és que, senzillament, existeix".

Com ells mateixos diuen: "Els Kitsch o la música per a dir coses".

**Xavier Abad /
Sílvia Tarragona**

PROMOCIÓ
ESPECIAL



el club de lectors dels Països Catalans

T'ofereim l'oportunitat de formar-ne part, sense cap despesa i tenint-ne tots els avantatges.

Fes-te'n soci, ara, i **NO PAGUIS NI CINC**

- Més de 18 anys de servei amb una molt bona satisfacció dels nostres subscriptors i que ens enorgullem de fer pública.
- Rebre un catàleg trimestral de més de 700 títols amb les novetats editorials.
- Llibres a molt bon preu.
- Llibres d'obsequi.
- Lliurament de les comandes a domicili, pels nostres repartidors o per correu certificat (si ho prefereixes, les pots passar a recollir per les nostres oficines, on tenim exposats tots els llibres del catàleg; disposes d'una hora de parking gratuïta).

En fer la primera comanda rebràs, **DE FRANC**, el

Diccionari Barcanova de la llengua

- Un diccionari que val per sis:
- 1) Diccionari de definicions.
 - 2) Diccionari etimològic.
 - 3) Diccionari de sinònims i antònims.
 - 4) Diccionari de frases fetes i locucions.
 - 5) Diccionari de famílies de paraules.
 - 6) Diccionari d'observacions gramaticals.

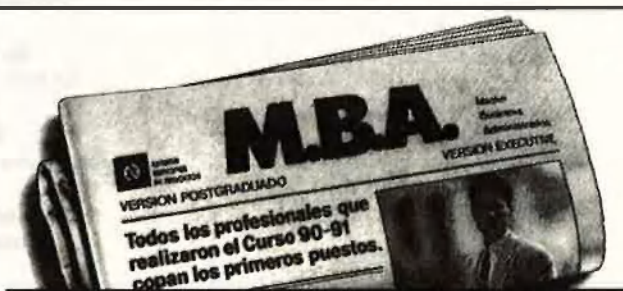
Format 19 x 25 cm. 784 pàgines. Enquadernat en cartó. Profusament il·lustrat. 22.500 entrades, 80.000 accepcions.

Envia aquesta butlleta retallada o copiada al Grup del Llibre, (Ref. T-12) carrer de València, 530, 08013 Barcelona o bé telefona al número 245 82 40



Accepto la vostra oferta de promoció especial d'adherir-me al Grup del Llibre, sense cap obligació de compra, ni tampoc de pagament, si no faig cap comanda.

Nom _____
 Adreça _____ Telèfon _____
 Codi postal _____ Població _____
 Referència T-12 _____ Signatura: _____



Notícies de primera plana. Nova convocatòria de Masters

- Dirigit a titulats superiors per facultats o escoles tècniques públiques o privades.
- Dirigit a professionals i empresaris amb experiència (amb títol o sense).
- Atenció personal. • Grups reduïts

Els titulats superiors es converteixen, després de realitzar el seu Master en Escuela Europea de Negocios, en capaços "Euroexecutius", de reconegut prestigi. Autèntics experts en alta direcció empresarial que competeixen en immillorables condicions perquè han rebut una formació eficaç, avantgardista i integral.

Escuela Europea de Negocios, en col·laboració amb universitats i institucions d'Alemanya, Espanya, França, Itàlia i Regne Unit, se situa com una de les grans escoles de negocis d'Europa.

Si desitja més informació, visite'ns o telefone'ns al 96-393 44 50



**ESCUOLA
EUROPEA
DE NEGOCIOS**

Data limit
de matrícula
20/2/92

C/ Gascó Oliag, 6; pati C; despatx núm. 6 • Fax 96-393 54 73 • 46010 València