

Un any de llamps i trons

Els personatges del món del còmic fan una esplèndida cavalcada de reis. Veure desfilars aquests personatges és un exercici estimulants per trobar un bon regal.

La indústria del còmic crea cada vegada més productes de consum basats en els seus personatges. Els objectes de regal del món editorial no en són excepció. Dues editorials han publicat calendaris i agendes dels dos personatges més cèlebres, Tintín i Astèrix. Al calendari d'Astèrix (Timun Mas), l'Obèlix empaïta senglars la segona setmana d'abril o apallissa romans la tercera setmana de maig. La mateixa editorial també ha editat un calendari d'Astèrix on es pot fer el recorregut de l'any a través de les tires còmiques dels dos gals més entranyables de la història, i un calendari dedicat als més menuts de la casa, que té com a protagonista Teo i que pràcticament s'ha exhaurit en menys d'un mes.

El calendari de Tintín, editat per Norma Editorial, reproduceix sobre un fons de tons pastel vinyetes en blanc i negre de les versions originals de Tintín. El capità Haddock és el protagonista de l'agenda "1992 Un any de Llamps i Trons" (Norma Editorial). Aquesta agenda pot ser d'extrema utilitat per salvar situacions difícils: es tracta d'un recull de renecs i insults del geniüt llop de mar. Cada setmana és il·lustrada amb una vinyeta en color de grans dimensions on el capità es desfoga maleint els ossos a qui convingui.

UNA BONA OFERTA DE CÒMICS

Però aquestes no són les úniques novetats. L'oferta d'àlbums amb historietes i personatges nous és nombrosa i variada. Per al públic infantil, i també per a qui se sentí jove d'esperit, l'editorial Barcanova llança noves peripècies de l'Estefi. Si al *Diari d'Estiu* l'Estefi explicava les seves colònies i aventures amb els amics, en el *Diari d'Hivern*, que ha sortit ara, Estefi, a més d'explicar les seves trapelleres i els seus invents, va a la recerca d'idees per fer el pessebre. Barcanova també ha publicat una nova aventura dels Centaures, *El Llop de dos caps*, on Ulisses i Aurora s'hauran d'enfrontar amb el cruel i sanguinari Comte

de Fontdellop. Un altre dels personatges més joves de la plantilla és en Benet Tallaferro. El nen més forçut del món —menys quan està refredat— es converteix en la màxima estrella d'*El circ Bondoni* (Casals).

En el món del còmic les fronteres entre infantil, juvenil i adult són en molts casos desdibuixades. Als addictes al còmic no els agrada perdre's cap història. Tot i així, dins el que en termes literaris ortodoxos s'anomena literatura juvenil hi ha nombroses ofertes. Per als afeccionats a les competicions automobilístiques, Timun Mas ha editat el segon àlbum d'aventures de Michel Vaillant, *París -Dakar*, en el qual l'intrèpid pilot participa en el ral·li més famós del món acompanyat per l'Steve Waarson i la Julie Wood.

Ben al contrari que en Vaillant, l'Espirú i el Fantàstic, a *La Vall dels proscrits* (Edicions Júnior) s'endinsen en la humida i perillosa jungla.

La jungla és també l'escenari de les aventures del Capità Barba-Roja i en Magistró a *Tumc-Humac* (Barcanova), continuació d'Amazònia. Per a qui estigui fart d'herois incorruptibles, en Sammy Day i en Jack Attaway són l'encarnació dels antiherois convertits en he-

rois per força o per casualitat. En plena època de la llei seca dirigeixen a Chicago una agència de guardaespalles. A *Els goril·les fan el boig* hauran de vetllar un important mafiós en estat de coma perquè no sigui liquidat.

Gairebé cada editorial té el seu detectiu particular, sigui en Gil Pupil·la, en Barelli o en Gerard K.G. Bloch. *L'home de les dues rodes* (Casals) obliga en Gil Pupil·la, en Sargantana i en Crostó a viure una història remullada seguint la pista d'un traficant de motos. En Gerard K.G. Bloch, a *Joc a tres bandes* (Barcanova), descobreix els seus orígens. Aquest és el cinquè àlbum del peculiar detectiu que va aprendre l'ofici per correspondència.

Barelli, personatge creat per Bob —un dels col·laboradors més pròxims d'Hergé—, a *El gran Bhugi-Whogi* (Joventut) resol el misteri de l'illa Nusa Penida que va començar a l'àlbum *L'illa del bruixot* (Joventut). Encara que no sigui una novetat estricta, l'últim àlbum d'Astèrix, *La rosa i l'espasa*, continuarà sent atractiu per a molts a l'hora de triar un bon regal.

Montse Ané

