

El bàsquet de l'A a la Z

Basketmania

Edicions 3 i 4 és a punt de passar a la venda un vocabulari del bàsquet fet per Jordi Pérez Llavador. Imprescindible per a fans d'aquest esport.

Accelerat. Aquesta expressió s'utilitza quan un jugador imprimeix molta velocitat a les seues accions, tanta, que

mitja distància, alhora que participen en el rebot amb un bon moviment per dins de la zona. El cas més representatiu en el bàsquet espanyol n'és Andrés Jiménez, un 2,05 metres que quasi és un aler i

ser jugadors baixos, encara que la tendència és anar creixent i que el base participe en altres facetes ofensives a banda de la direcció. Com a patró, Magic Johnson, director, encistellador, rebotejador...

Bàsquet. Acció d'introduir la pilota pel cercol. També s'utilitza per anomenar el conjunt del cercol i la xarxa.

Bloqueig. Obstrucció que fa un jugador a un adversari destinada a possibilitar que un company quede lliure de marca o que el contrari recupere la pilota. Perquè el bloqueig siga legal, el jugador que el fa ha d'estar aturat i amb els dos peus clavats a terra, si no, s'entendrà com a falta personal.

Camp enrere. Violació que comet l'equip en possessió de la pilota en fer-la passar de la seua zona d'atac a la seua zona de defensa.

Carn de banqueteta. Es diu que un jugador és carn de banqueteta quan, en l'equip a què pertany, hi ha companys que ocupen la mateixa posició que ell a la pista i tenen una qualitat superior a la seua. A la NBA, per exemple, són fàcilment identificables, ja que no entren en les rotacions habituals i solament juguen els denominats *rotants del fem*. A més a més, quan ixen, capoc es pot dir que demostren unes especials condicions...

Carrers. Expressió gràfica que designa les tres possibles zones en què es divideix un contraatac: el carrer central, el dret i l'esquerra. El central, de forma habitual, és ocupat pel jugador que puja la pilota i els laterals per companys,

normalment cap company no el pot seguir. La situació normalment acaba amb errades, pèrdues de pilota o violacions de regles, com ara dobles o passes.

Agafar la moto. Vegeu *acelerat*.

Aler-pivot. Component de l'equip que juga en atac per les zones laterals de la pista. En el sistema clàssic és l'encarregat dels llançaments a mitja i llarga distància i, normalment, de les penetracions a cistella.

Aler-pivot. L'evolució dels sistemes de joc ha fet necessària la polivalència dels jugadors i així naixen figures com la d'aler-pivot. En la majoria dels casos són pivots que han evolucionat a posicions més externes, basant-se en un molt assajat tir a

que muntar uns excel·lents fonaments de pivot.

Banqueta. Lloc situat en un lateral de la pista i fora del terreny de joc on s'asseuen l'entrenador de l'equip, els jugadors que no estan participant directament en el partit i els auxiliars del conjunt. N'hi ha dues, una per cada formació, i estan col·locades al costat de la taula d'anotadors per tal de facilitar la comunicació entre els representants d'un equip i els auxiliars.

Base. És un jugador que, en atac, dirigeix el joc de l'equip. A causa de les seues especials característiques, com ara un bon domini de pilota i rapidesa, solen

un dels quals segurament acabarà la jugada. Si el conjunt que contraataca controla els tres carrers, tindrà totes les possibilitats per a fer bàsquet.

Defensa. Acció estratègica destinada a impedir que l'equip contrari aconseguisca un bàsquet i a recuperar la possessió de la pilota.

Defensa d'home a home o defensa individual. Sistema de defensa basat en una disposició ordenada dels jugadors, els quals, d'acord amb la posició de la pilota, cobreixen de manera sincronitzada una determinada àrea de la pista. Hi ha molts tipus de defensa en zona, 3-2, 2-3, 1-3-1, 1-2-2..., els nombres indiquen la quantitat de jugadors que s'han de col·locar en cada posició i l'ordre, sempre comptant des del punt de vista de l'atacant.

Defensa il·legal. Violació del reglament NBA consistent a defensar amb qualsevol altre sistema que no siga d'home a home -cada atacant, un defensor; excepte el que té la pilota, que pot ser marcat per més d'un. La defensa il·legal es castiga, la primera ocasió que es comet, amb un avís i servei de banda pels atacants; en la resta, amb un tir lliure i possessió.

Encistellador. Jugador que té, com a

principal característica, una gran habilitat a encistellar.

Falta personal. Falta que comet un jugador quan produeix un contacte físic il·legal amb un rival. Pocs són els contactes permesos, com tocar un jugador per marcar la distància de defensa. Normalment, quan es pren contacte amb un jugador que està en posició de tir, sempre serà considerat falta personal.

Fer el cul olor a fusta. Expressió que indica que un jugador passa els partits, generalment, assegut a la banqueta i sense jugar.

Fer el forat al cèrcol. Quan un equip, després d'haver passat una bona estona, aconseguix el seu primer bàsquet, es diu que per fi ha fet el forat al cèrcol, ja que abans semblava estar tapiat.

Ganxo. Llançament fet de costat amb el braç arquejat per damunt del cap.

Globus. Passada o llançament en què el jugador dona a la trajectòria de la pilota un angle molt pronunciat.

Haver-hi una autopista a la zona. Situació producte d'una errada en la interpretació de l'esquema defensiu, per la qual el conjunt deixa un lloc suficientment ampli perquè un atacant penetre fàcilment.

Línia de banda. Qualsevol de les dues línies laterals de la pista, que limiten la longitud del terreny de joc.

Línia de fons. Cadascuna de les dues línies traçades perpendicularment a les línies de banda, que es troben darrera de les cistelles i que limiten l'amplada del terreny de joc.

Llançament. Acció i efecte d'impulsar la pilota cap a la cistella amb una mà o les dues per encistellar. El llançament serà de dos o de tres, segons s'haja llançat, respectivament, per davant o darrere de la línia de tres.

Llançament d'u més u. Llançament lliure que, en cas de reeixir, és seguit per un altre. Si hom erra continua el joc i no hi ha dret a un altre tir.

Llançament lliure. Tir efectuat per un jugador des de la línia de tirs lliures, sense obstacles entre ell i la cistella, concedit per l'àrbitre com a conseqüència d'una falta. La conversió d'un llançament lliure té valor d'un punt.

Llançar fins les pedres. S'aplica al jugador que llança totes les pilotes que arriben a les seues mans, tinga o no posició.

Mans de mantega. Es diu d'un jugador que té mans de mantega quan no agafa la

BUTLETA DE SUBSCRIPCIÓ

1er. cognom _____ 2on. _____ Nom _____ Tel. part. _____

Domicili _____ Població _____

Any de naixement _____ Professi6 _____ Tel. Treball _____ DNI _____

Se subscriu al setmanari EL TEMPS per un període d'UN ANY, prorrogable si no hi ha ordre en contra, i un import de 14.946 pessetes.

(Firma)

Amb pagament:

- Anual (1 rebut per la quantitat abans citada)
 Semestral (2 rebuts de 7.473 pessetes. Sols en el cas de pagament per banc).
 28.600 (Europa) 35.100 (Amèrica)

Forma de pagament:

•La subscripció representa un descompte de més de l'11% sobre el preu de venda als quioscos.

 Dom. bancària. Xec bancari adjunt Gir postal núm. _____

DOMICILIACI6 BANCÀRIA

Distingits senyors: Caixa/Banc _____ Agència _____

Adreça _____ Població _____

Nom i adreça del titular del compte _____

Els pregue que fins a nova ordre els rebuts que presentarà Edicions del País Valencià, S.A. per l'import de la SUBSCRIPCI6 ANUAL a pagar en:

1 rebut anual 2 rebuts semestral
 siguen pagats amb càrrec: _____ de _____ 199 _____

 C/c Llibreta Núm. _____

(Firma)

EL  TEMPS

Avinguda del Baró de Càrcer, 40, 13a.
 Tel. (96) 352 48 69 • C.I.F. A-46186821
 46001 VALÈNCIA

pilota després de la passada d'un company.

Marcar. Seguir de prop un adversari en els seus desplaçaments per evitar que reba passades dels seus companys d'equip o llance a cistella.

Pedrada. Llançament a cistella fort i dolent, sense gens de precisió, que generalment colpeja el tauler i ix rebotat amb contundència. Com si es llançara una pedra. ¡Som-hi!

Penjar-se del cèrcol. Acció superespectacular que es produeix quan, després d'una esmaixada, el jugador es queda materialment penjat del cèrcol amb una mà o les dues. Malgrat la seua vistositat, està prohibit, ja que es corre el perill de trencar el tauler.

Porta enrere. Situació d'atac en què un jugador se situa desmarcat per darrere de la defensa i molt prop de la cistella. El bàsquet és quasi segur.

Prendre el lloc. Quan un jugador, davant del seu defensor, aconsegueix la millor posició per tal d'agafar un rebot.

Pressió o defensa pressionant. Tàctica defensiva consistent a intensificar la defensa individual o en zona, basada en un marcatge estret per forçar l'equip atacant a

cometre una errada que comporte la pèrdua de la pilota.

Professionals o Pro. Nom amb què també es coneixen els jugadors de la NBA, atesa la seua característica de professionals del bàsquet. Curiosament, els jugadors que participen a Europa i reben un milió de dòlars anuals no són professionals.

Punts. Materialització dels bàsquets a efectes de comptabilitat.

Rebot. Tècnica individual que consisteix en la recuperació de la pilota després que aquesta ha topat contra el cèrcol o el tauler, en un llançament errat.

Rebotejador. Jugador que es caracteritza per la seua habilitat en la recuperació de rebots.

Robatori. Acció defensiva per la qual un jugador aconsegueix la possessió de la pilota, bé interceptant una passada bé furtant la pilota a un rival quan la tenia controlada.

Ser un bola. Jugador que en atac vol fer-ho tot ell mateix sense tenir gaire en compte la resta de companys d'equip.

Servei. Acció de posar en joc la pilota des de fora del terreny de joc, passant-la a un company d'equip.

Tap. Acció defensiva molt espectacular per la qual un jugador intercepta la pilota en l'aire, després d'un llançament, sempre que la trajectòria d'aquella siga ascendent.

Tauler. Peça rectangular d'1,80x1,20 m. feta d'un material transparent, amb un alt grau de rigidesa, que té pintat a la seua superfície un rectangle de 59x45 cm. i que serveix de suport al cèrcol.

Zona o zona de 3 segons. Part del terreny de joc compresa entre la línia de fons i la línia de tirs lliures, de 5,80 m. de llarg i amb una amplada que es va estrenyent des dels 6 m. en la línia de fons als 1,80 m. en la línia de tirs lliures. La zona és àrea restringida pels atacants, que només poden romandre-hi a l'interior durant 3 segons, excepte quan estiguen en posició de llançament o de rebot.

Zona d'atac. Pista davantera d'un equip, compresa entre la línia de fons situada darrere de la cistella del conjunt adversari i la vora més pròxima de la línia central.

Zona de defensa. Pista posterior d'un equip compresa entre la línia de fons situada darrere de la seua cistella i la línia central, aquesta inclosa.

E.T.

El Balanci 243
176 pàgines
edicions
62

MANUEL JOAN I ARINYÓ

COM LA FLOR BLANCA

La vida d'un poble de la Ribera Baixa als primers anys seixanta vista des de la mirada d'un noi. Una manera de veure la vida tota sorneguera, com a contrapunt de la ingenuïtat i també la crueltat infantils.

De venda a totes les llibreries

