

## EL TEMPS

DIRECCIÓ, ADMINISTRACIÓ, PUBLICITAT I VENDES: Avda. del Baró de Càrcer, 40, 13. 46001 València. Telèfon: (96) 352 48 69. Fax: (96) 352 09 83.

REDACCIÓ DE BARCELONA: Carrer de Casanova, 46, 4-2. 08011 Barcelona. Telèfon: (93) 451 03 75 i 323 00 71. Fax: (93) 323 35 41.

REDACCIÓ DE MALLORCA: Plaça de Caterina de Thomàs, 4, 4rt. B. 07001 Palma de Mallorca. Telèfon: (971) 72 07 96. Fax: (971) 72 07 63

EDITA: Edicions del País Valencià, SA.  
PRESIDENT: Rafael Mansanet.  
EDITOR: Eliseu Climent.

DIRECTOR: Oriol Castany.

SUBDIRECTOR: Miquel Alberola.

REDACCIÓ DE VALÈNCIA: Jordi Sebastià (Cap de redacció), Lola Carrasco, Ignasi Pellicer.

REDACCIÓ BARCELONA: Assumpció Maresma (Cap de redacció), Eduard Company, Oriol Malló, Pere Martí, Eduard Voltas i Mercè Montoliu.

REDACCIÓ MALLORCA: Miquel Payeras.  
CORRESPONSALS: F. Robert (Andorra), C. Bellmunt (Tarragona), P. Alberola (Alacant), X. Planas (Girona), U. Bertrana (Perpinyà), J. Casaprima (Lleida), A. Albalat (Castelló).

FOTÒGRAFS: Joan Celià, Rafa Gil, Jordi Morera.

IL·LUSTRADORS: S. Llosà, V. Navarro.  
RIBRIQUES: Andreu Alfaro, Jordi Ballo, Ramon Barnils, Pere Calders, Fabià Estapé, Joan F. Mira, Vicent Partal, J.J. Pérez Benlloch, Manuel Vicent.

COL·LABORADORS: E. Aguilera, J. Alandés. S. Alcalà, J. Amengual, F. Bueno, J. A. Benach, F. Caballero, Toni Torregrosa, Romà de la Calle, C. Capdevila, Antoni Castel, Jaume Comellas, Martí Domínguez, Xavier Duran, L. Ferri, Vicent Franch, C. Gàmez, J.L. Guarnier, A. Guasch, J.M. Játiva, J. M. Lloró, J. Marí, X. Mínguez, J. Morell, Toni Picazo, M. Porta Perales, P. Quintana, A. Reig, J. Reus, M. Serra, J. L. Sirera, M. Soler, Ferran Torrent, X.R. Trigo, E. Vizcaina.

ARXIU: Jesús Prats (Fotografia), Pilar Escobedo (Documentació).

PUBLICITAT I PROMOCIÓ: Jordi Enguix (Cap de publicitat), Pole Position (Catalunya) (93) 302 26 61. Fax: (93) 317 83 45. Intermedia, SA (Madrid) (91) 319 06 51. Fax: (91) 310 66 22. Oh-Fek, Comunicació i Marketing, col·laboradors per a València i a Balears (96) 369 66 01

SUBSCRIPCIONS: Xelo Tortosa.

PRODUCCIÓ: Francesc Sellés i Josep Agustí (Correcció lingüística), Lina Casanovas (Maquetació), Faust Ripoll (Edició), Rosanna Puchades (Textos).

DISSENY: Enric Satué.

FOTOMECÀNICA: Garbí Casa Editorial SA, Anón, Selectrom.

IMPRESSIÓ: Gràfiques Morvedre.

DIPOÏT LEGAL: V.853-1984

Control difusió



Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà, ja siga mecànica, fotogràfica, electroòptica, magnètica, de fotocòpia, o qualsevol altre, sense permís de l'editor.

# Els mateixos, però no tants

**P**assats alguns dies des de la manifestació del 14 de desembre a València, el fenomen mereix encara algunes reflexions interessants. Reflexions, potser, des de la psicologia social, o des d'una disciplina per al cas, que caldria anomenar segurament psiquiatria política. Des d'una altra òptica, és difícil entendre el grau tan increïblement baix de racionalitat, i la pèrdua de tot contacte amb la realitat, que han mostrat els promotors de l'acte, els participants i els corifeus públics.

En primer lloc, no és fàcil d'entendre quins eren, aquesta vegada, els motius reals de l'intent de mobilització.

No tenien cap pretext concret, cap "ingerència catalana", cap "provocació" per part de la Universitat, cap de les hipotètiques raons que altres vegades han servit d'excusa per excitar els adeptes. L'*enemic*, segons tots els indicis, era interior i el tenien molt a prop, encara que —com és inevitable— els instigadors hagueren d'acudir al fantasma permanent de l'amenaça externa. La manifestació del dia 14 ha estat la més "ideològica" de totes les que fins ara han fet els *blaveros*: la més purament anticatalanista i anticatalana, presentada únicament com a tal, sense pretext ni raó concreta. "Contra la catalanització", i prou. Aparentment, és clar. En realitat era un intent d'Unió Valenciana —promotor efectiu, instigador i organitzador de l'acte— de traure la *seua* gent al carrer, i de mostrar així els seus poders. ¿Mostrar-ho a qui? No als "catalanistes" valencians, evidentment, ni al PSOE, amb els quals no tenen cap conflicte de competència ni d'espai polític a disputar. Calia mostrar-ho al Partit Popular, i més concretament al PP de la capital.

A València —com sempre— és on hi ha el conflicte central. Conflicte amb el PP per un espai polític i sociològic comú... amb l'única diferència de l'exaltació anticatalanista, manifestada ja quasi únicament per l'enfrontament amb les "normes". Unió Valenciana només pot ja justificar-se amb un èxit en aquest camp, i l'èxit se li escapa. Ells mateixos s'han situat en un ca-

rreró de difícil eixida, i el PP de València guanya punts i respecte mantenint una posició de discreta resistència. Això, més que cap altra cosa, explica la desfermada histèria dels escassos manifestants: es troben sols, els mateixos

de sempre, amb les mateixes actituds de sempre, però ara sense cap suport ni

acompanyament. Per tant, tots, excepte ells mateixos, són "catalanistes".

No solament els pocs que ho són, ni solament els socialistes, sinó tots, inclòs expressament el PP

i l'alcalde Rita Barberà. L'absoluta irrealitat, el deliri total, d'aquesta imputació universal, mostra fins a

quin punt comencen a auto-marginar-se els lizondistes radicals: la dreta normal, la dreta

que vol ser respectable, ja no entra en aquesta mena d'extremismes sense futur. No vol barrejar-se amb els qui cremen llibres de clàssics valencians, amb els qui saluden braç en alt o porten creus gammades. No li interessa.

I la manifestació no va ser un èxit, ni de bon tros. Cinc mil o sis mil persones, amb predomini de l'edat provecta, amb crema de llibres, presència feixista i violència, no són una mostra de força.

Al contrari: la manifestació ha demostrat que alguna cosa comença a canviar a València, que com més extremades i injustificades són les posicions del lizonisme radical,

menor és ja el suport que troben. Ja han mostrat els seus poders, i no eren tants. Només cal

que les forces democràtiques valencianes, d'esquerra o de dreta, traguin i apliquen les conclusions oportunes.

