

'Top Models'

## Les més cares del món

La bellesa, en contra del tòpic, ja no està renyida amb la intel·ligència. Cindy, Naomi, Claudia i les altres ho demostren cada dia: són guapes, riques, i encara que a alguns els faci ràbia admetre-ho, no tenen ni un pèl d'estúpides. Són les *top*.



**E**xpliquen que un dia, durant un sopar benèfic, a una famosa model i a un Premi Nobel els va tocar seure de costat. La model va intentar de diverses ocasions trobar un tema de conversa, però el Premi Nobel era un home de poques paraules i contestava amb monosíl·labs. Cap a les postres, i neguitosa per no haver sabut motivar el científic, la model va dir-li somrient: "¿S'imagina quin fill podríem tenir vostè i jo si sortís tan savi com vostè i tan guapo com jo?" Es va fer un gran silenci. El Premi Nobel va eixugar-se els llavis i després, mirant-la detingudament (la noia era realment una preciositat) li va contestar: "Imagini's que passaria, però, si sortís tan lleig com jo i tan ximple com vostè".

Aquesta anècdota (que alguns adjudiquen a Einstein) és il·lustrativa del concepte que generalment es té de les guapes i sobretot de les que es dediquen a la professió de model: ningú no en posa en dubte la bellesa, però tothom està d'acord a pensar que tenen menys intel·ligència que un mosquit.

La situació, però, ha canviat o va canviant. Avui, són les pròpies models, les poquíssimes que aconsegueixen entrar en el restringit món de les *top*, les que marquen la llei. I les agències assisteixen incrèdules i preocupades a la revolució protagonitzada per aquestes noies que han posat punt i final a la tradicional ignorància de les models. I és que les *top* s'han adonat que aquest és un negoci en majúscules (algunes guanyen més de mil milions de pessetes l'any) i no tenen gens de ganes que vagi a parar a altres butxaques que no siguin les seves.

PARÍS, MILÀ, NOVA YORK

Duen un ritme de vida similar al de James Baker i, com ell, el seu domicili és l'avió: una setmana qualsevol pot començar a París (per una sessió fotogràfica per a la revista *Elle*); l'endemà a Milà