

Tres exposicions

## Tirant lo Blanc a Mallorca

La Conselleria de Cultura del Govern Balear, en col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, presenta durant dos mesos al públic mallorquí tres exposicions complementàries sobre el món del Tirant.

La Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear presidida per Maria Antònia Munar, ha organitzat aquestes tres exposicions, més tot un seguit d'audicions musicals comentades de música de l'època, intentant oferir una visió més completa sobre com era el món en què visqué el cavaller Tirant lo Blanc.

Amb el títol genèric de "Tres escenaris per a una història" també s'han presentat al públic illenc unes altres tres exposicions. La primera d'elles –que es pot visitar fins el primer de desembre– és "Tirant lo Blanc, imatges i objectes". En el marc gòtic de la Llotja de Palma, l'exposició ofereix diverses imatges i objectes relacionats amb l'època del Tirant a Mallorca. A més es projecta un vídeo explicatiu sobre l'obra del Tirant, i una mostra de totes les edicions del *Tirant lo Blanc*. El recorregut per l'exposició és sempre perfectament acompanyat per música ambiental pròpia de l'edat mitjana.

A un altre edifici cèntric de Ciutat, la Casa de la Cultura, és on s'exposen les dues altres mostres. En primer lloc, a la planta baixa, es troba –entre els 5 i el 30 de novembre– "La música en temps del Tirant", una exposició d'instruments d'època localitzats a Mallorca, com són l'arpa, els cascavells, el llaüt, el tamborí i la xeremia. També apareixen instruments localitzats a altres indrets, com el clavelí, la lira, el monocordi, l'orgue, la trompeta, etc.

En el primer pis de l'edifici de la Casa de la Cultura es troba l'Arxiu del Regne de Mallorca, lloc ideal per a mostrar al públic "Els documents de l'època del Tirant". Còdexs, segells, pergamins, incunables, cartes reials, etc., surten de la seva tranquil·la existència –només violada per les mans expertes dels historiadors– durant uns dies –fins el 30 de novembre– per mostrar-se com a tre-



M. Antònia Munar i Jesús Huguet.





Els mallorquins han pogut admirar tresors centenaris.



L'exposició ha estat molt visitada.



sors a tots els mallorquins.

Complementen les tres exposicions activitats musicals, didàctiques i un cercle de conferències. També entre el 5 i el 30 de novembre, a la Casa de Cultura, s'oferiran audicions musicals comentades sobre una sèrie de peces il·lustratives de la música de l'època, amb la visualització d'un vídeo didàctic. Aprofitant tot l'esforç, la Conselleria de Cultura coordina un programa de visites, a totes les exposicions, per als alumnes dels centres escolars de Mallorca. Així mateix, convoca tots els alumnes a la realització de treballs de curs sobre el tema del Tirant i sortejarà diverses enciclopèdies entre els guanyadors del concurs Tirant lo Blanc. Per acabar de completar-ho s'organitzaran

diverses conferències fins a finals de novembre, que de forma itinerant pels pobles de Mallorca, intentaran apropar la figura del cavaller Tirant a tots aquells que no puguin assistir a les exposicions ni a les altres activitats.

#### TIRANT, EL NOSTRE CAVALLER

Tant el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Guitart, com la Consellera de Cultura del Govern Balear, Maria Antònia Munar, coincideixen a ressaltar la importància que l'obra de Joanot Martorell ha tingut, i té, per a la nostra cultura.

Per a Guitart *Tirant lo Blanc*, "és, sense cap mena de dubte, una d'aquelles obres emblemàtiques que té tota literatura. Per a les lletres catalanes, *Tirant lo Blanc*, és més que un clàssic. Representa alhora una de les millors aportacions de la literatura catalana a la literatura universal i una magnífica novel·la que esdevé tot un document de valor incalculable per al coneixement i estudi del món medieval.(...) Aquesta exposició té un doble interès. D'una banda, el de refermar i aprofundir en



Aquesta exposició ha servit per donar a conèixer l'obra de Martorell.

JOAN CELIA

l'obra de Joanot Martorell i, d'altra banda, el de donar a conèixer un món, i un temps, el medieval, i alhora una part del nostre passat".

També la consellera Munar, en el catàleg de l'exposició, considera que la novel·la *Tirant lo Blanc*, "una de les peces clau de les lletres catalanes de tots els temps i una fita important en la literatura universal, constitueix una obra de gran realisme i versemblança(...) Durant tots

aquests anys, un ample ventall d'activitats de divulgació literària i d'iniciatives editorials i culturals han ajudat a resituar l'obra de Martorell en l'alt lloc que es mereix. Dins aquest marc dinàmic, havia de tenir el seu lloc una bona mostra de l'entorn social, un aplec representatiu de les imatges i objectes de la societat que permeté l'alè creatiu de Joanot Martorell, testimoni excepcional del temps que li tocà viure(...) No dubtam que l'experièn-

cia de visualitzar el *Tirant lo Blanc* tindrà un efecte multiplicatiu: aprofundir en el coneixement de l'obra literària; percebre el món que envoltava l'obra; captar amb deteniment la riquesa material dels objectes de l'època i reconèixer les característiques culturals que ja en el *Tirant* provenien d'una tradició secular i que avui encara ens identifiquen".

Miquel Payeras

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

1er. cognom \_\_\_\_\_ 2on. \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_ Tel. part. \_\_\_\_\_  
 Domicili \_\_\_\_\_ Població \_\_\_\_\_  
 Any de naixement \_\_\_\_\_ Profesió \_\_\_\_\_ Tel. Treball \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

Se subscriu al setmanari EL TEMPS per un període d'UN ANY, prorrogable si no hi ha ordre en contra, i un import de 14.946 pessetes.

(Firma)

Amb pagament:

- Anual (1 rebut per la quantitat abans citada)  
 Semestral (2 rebuts de 7.473 pessetes. Sols en el cas de pagament per banc).  
 28.600 (Europa) 35.100 (Amèrica)

Forma de pagament:

•La subscripció representa un descompte de més de l'11% sobre el preu de venda als quioscos.

- Dom. bancaria.  Xec bancari adjunt  
 Gir postal núm \_\_\_\_\_

DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Distingits senyors: Caixa/Banc \_\_\_\_\_ Agència \_\_\_\_\_  
 Adreça \_\_\_\_\_ Població \_\_\_\_\_  
 Nom i adreça del titular del compte \_\_\_\_\_

Els pregue que fins a nova ordre els rebuts que presentarà Edicions del País Valencià, S.A. per l'import de la SUBSCRIPCIÓ ANUAL a pagar en:

- 1 rebut anual  2 rebuts trimestrals

siguen pagats amb càrrec:

- C/c  Llibreta Núm. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 199 \_\_\_\_\_

(Firma)

EL  TEMPS

Avinguda del Baró de Càrcer, 40, 13a.  
 Tel. (96) 352 48 69 • C.I.F. A-46186821  
 46001 VALÈNCIA