



José Manuel Lara. JORDIU MOREIRA

SETMANA - SOCIETAT

José Manuel Lara, propietari de l'editorial Planeta i amo del 50% de Destino, ha anunciat que a partir del mes de març tornarà a editar la revista *Por Favor*, que ja havia existit durant els darrers anys del franquisme, i que practica un periodisme satíric. Hi escriuran, entre altres, **Manuel Vázquez Montalbán** i **Juan Marsé**. Lara ha assegurat que la revista serà crítica amb el PSOE, "però no de dreta". Ens ho creiem més per Montalbán i Marsé que no per Lara.



M.A. March i Aina Llauger, membres del GOB. JOAN CELIA

El GOB contra el foc. El Grup Ecologista de Balears ha proposat al govern autònom un conjunt de mesures que, al seu parer, serien necessàries per a posar fi als incendis forestals que cada any, durant l'estiu, assolen les illes. Tractant-se d'incendis intencionats proposen els següents correctius: prohibició de pasturar per les àrees cremades durant un termini no inferior als quinze anys; prohibició de construir-hi almenys durant 50 anys; venda de la llenya exclusivament a empreses públiques; inclusió de l'incendi provocat com a delictes al Codi Penal.

Pel que fa als incendis involuntaris, el GOB suggereix la prohibició de fer foc al bosc i de cremar els rostolls, una activitat que els pagesos practiquen sense avaluar-ne prou les conseqüències.

Sant Esteve, cimera de la caricatura



D'esquerra a dreta, Jordi, Paul Palau, Palma, Gin, Fer, El Gat Invisible, Jap, i Ros al pavelló català. ARXIU

Durant deu dies, de l'11 al passat 20 d'octubre, s'ha celebrat a Sant Esteve, petita ciutat de deu mil habitants situada a cinc quilòmetres de Perpinyà, el sisè Festival Internacional de Caricatura, que va reunir alguns dels millors dibuixants dels països de la CE i d'Amèrica del Sud.

El tema central de l'edició d'aquest any era Els Estats Units d'Europa, una manera de recordar que d'aquí a divuit mesos, l'1 de gener de 1993, entrarà en funcionament l'Acta Única Europea. El Festival no ha volgut quedar al marge d'aquest esdeveniment i ha triat celebrar-ho, així sí, amb humor.

La història del Festival arranca l'any 1986, quan un grup de veïns de Sant Esteve, encapçalats per Jacques Fleaux (un jubilat "que no volia estar-se sense fer res") van decidir crear aquest festival. Aprofitant els consells de professionals com Jean Mulatir, que va participar en els primers certàmens, el festival anà estructurant-se de mica en mica fins arribar a la seua internacionalització. Després de dos anys d'"assajos" es va decidir de triar temàtiques que aglutinaren els festivals. Així des de l'any 88 endavant els temes centrals van ser Rugby i Caricatura, El bicentenari de la revolució, Televisió i Caricatura i Els Estats Units d'Europa. Per a l'any vinent el tema escollit ha estat Els Jocs Olímpics.

Aquesta edició, amb 2.200 metres quadrats d'exposició inèdita, estava consagrada, sobretot, a Europa, encara que hi havia uns al-

tres subapartats com el dedicat a l'Amèrica del Sud o a Catalunya. De Catalunya hi van acudir caricaturistes tan coneguts com Gin, Fer o el nostre col·laborador *el Gat Invisible*. "Hi havia molt bon ambient entre els dibuixants, sobretot entre els catalans hi havia un enteniment genial. Sempre dinàvem junts, jugàvem als futbolins, anàvem de festa, etcètera.", ens comentava. El cap de setmana dedicat als nostres representants va ser d'allò més interessant, "Estava molt ben muntat, l'hotel, les menjades, tot.". Un cas curiós era el dels catalans del Rosselló, que, seguint una lògica francesa, eren al estand de França. "Els haurien preferit seure amb nosaltres, de fet anàvem sempre junts."

Tot i que es tractin temes contemporanis i es presentin caricaturistes actuals, l'originalitat del Festival de Sant Esteve està en

el fet de donar una gran importància a la història de la caricatura i a la creació d'un clima de companyonia entre els caricaturistes. De fet, durant el cap de setmana dedicat a Catalunya es va celebrar l'aniversari del president del festival amb l'organització d'un sopar on tots els convidats li regalaren un dibuix en un plat de cartó.

L'activitat al voltant de la caricatura és molt gran. Després d'editar un llibre titulat *Història de la caricatura*, es va decidir crear un Museu de la Caricatura, que es va inaugurar l'any passat i que ja comença a tenir un fons propi interessant i únic tant als Països Catalans com a França. Així més que una animació, l'associació Festival de Sant Esteve ha dotat el municipi amb un veritable patrimoni cultural d'un valor artístic únic.

Pere Condonyan



Els dibuixants practicaven amb nombrosos models. ARXIU