

Invencibles

Fidel va cloure dimecres passat el congrés del PC Cubà, dient que "som invencibles"

Som invencibles", va dir per dues vegades Fidel Castro al final dels cinc dies de deliberacions del congrés del Partit Comunista de Cuba. El congrés es va celebrar gairebé a porta tancada i les seues resolucions abonen la tesi dels que diuen que la reforma és cada vegada més impossible a l'illa caribenya.

En l'apartat econòmic, el que més interessa a una població ofegada pels boicots i la incapacitat productiva, només s'han adoptat dues propostes que podrien marcar un cert caire oberturista. Aquestes són facilitar l'entrada de capital estranger de manera il·limitada i legalitzar el treball individual. Les dues mesures, però, arriben coixes: la inestabilitat de l'illa ratreu els empresaris estrangers i el treball individual ja existia des de fa molts mesos i ara només es legalitza. Tot i això, ha quedat prohibit el treball individual al camp. La possibilitat que els llauradors hagueren pogut comercialitzar les collites havia aixecat grans expectatives en l'illa, ja que es veia aquesta possibilitat com una manera de salvar el dèficit d'abastament alimentari que pateixen les ciutats.

En el terreny polític sí que s'ha donat un petit pas endavant amb l'entrada al buró polític de 14 nous membres, la majoria dels quals pertanyen als sectors més joves de la revolució i són coneguts per les seues idees renovadores. Entre aquests hi ha Carlos Aldana, Roberto Robaina i Carlos Lage. Per contra, el congrés no va escollir alguns dels membres històrics del partit,

que havien format part de la cúpula des dels temps de la revolució. Entre ells els noms més destacats són els de Vilma Espín, presidenta de la Unió de Dones i dona de Raul Castro i Armando Hart, ministre de cultura.

Aquests canvis poden obrir a mig termini la via a una negociació amb l'oposició moderada que hi ha dins l'illa. Tots els observadors polítics coincideixen que aquest seria el futur més previsible ja que Castro encara conserva la simpatia de la majoria de la població i la radicalitat de la comunitat exiliada a Miami, amb un odi visceral per Castro i una adoració incondicional pel model de vida dels Estats Units, no és assumida gairebé per ningú dels que queden a Cuba. Molts cubans no obliden encara la situació de l'illa abans de la revolució, quan era poc menys que un prostíbul.

El congrés el va tancar Fidel Castro amb un discurs apocalíptic on arribà a dir que perquè muira el socialisme haurien de morir tots els militants del seu partit. El discurs va decebre per la manca de propostes noves i només tingué la novetat de la frase final. Fidel Castro sempre acabava els discursos amb un contundent "¡Pàtria o mort, vencerem!". En plena crisi del comunisme el crit va ser canviat a "¡Marxisme-leninisme o mort!". Però en aquesta ocasió va quedar en una confessió estranya: "No dic socialisme o mort, perquè sempre hi haurà socialisme, a qualsevol preu. D'això, n'estic segur".

Vicent Partal

Tardor

NOVETATS en LLIBRES

edicions 62 s/a

DIFERENT

William S. Burroughs
El Balanci, 241. 160 pàgines.

Una obra polèmica de Burroughs, que va eslar més de trenta anys sense ser publicada per la descripció que hi ha de l'homosexualitat.



EDITORIAL
TRES I QUATRE

DRUMCONDRA

Joan Navarro

Narratives 314, 30

La primera novel·la de Joan Navarro



Edicions Proa

REGLA PASTORAL

Gregori el Gran

Col. CLÀSSICS DEL CRISTIANISME, 21
Guia per al govern espiritual de les ànimes, aquesta obra del papa Gregori tingué una grandíssima difusió i influència especialment en l'Occident medieval.



Editorial Empúries

INTERIOR DE BALENA

J.M. Fonalleras
Col. Tros de Paper, 35

L'últim llibre del més reconegut dels escriptors joves catalans.

Edicions BROMERA

TOM SAWYER, DETECTIU

Mark Twain
Col. A la Lluna de València, 19
160 pàgs-690 ptes.

Tom i Huck han de resoldre una desaparició inesperada, un assassinat i un robatori de diamants.



curial

POESIA EN EL CONTEXT CULTURAL
DEL SEGLE XVI AL XVIII
(2 volums)

Josep Romeu i Figueras

Biblioteca de Cultura Catalana, 68 i 69



EDITORIAL
TRES I QUATRE

VÉNEN A BUSCAR EL SENYOR JEAN

Jean Taritéu
Narratives 314, 31

Vénen a buscar el senyor Jean és una petita joia del gènere de les memòries, on aquest gran poeta francès es complau a rememorar alguns moments lluminosos de la seva vida.



UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA

GRAMÀTICA HISTÒRICA CATALANA

Francesc de Borja Moll
Col·lecció Honoris Causa, 8
Més enllà de l'homenatge, l'edició catalana d'aquesta obra és una contribució de pes als estudis actuals de filologia. Una referència de tot punt imprescindible per a la interpretació i el coneixement de la història de la llengua catalana.