

## El Teatre del Mar

A la ciutat de Palma s'ha posat en marxa un ambiciós projecte que permetrà l'existència d'un espai escènic dedicat exclusivament al teatre. A partir de la iniciativa del grup Iguana Teatre i d'altres persones Mallorca podrà disposar d'un teatre privat de vocació pública.

**D**es de fa uns mesos s'ha posat en marxa un ambiciós i certament esperançador projecte per donar més vitalitat i continuïtat al món teatral a Mallorca. En aquest sentit, EL TEMPS s'ha posat en contacte amb alguns dels promotors d'aquesta iniciativa. Dos d'ells, Carles Molinet i Aina Salom són membres del grup Iguana Teatre, mentre que l'altre, Lluís Colom, forma part d'un grup de persones que, a títol particular, contribueixen en aquesta iniciativa.

—*¿D'on ha sorgit aquesta proposta teatral?*

SALOM. El Teatre del Mar respon a una iniciativa conjunta de la companyia Iguana Teatre i d'un grup de professionals de procedència diversa. L'objectiu és satisfer una necessitat pública lligada totalment al teatre: crear un teatre privat amb vocació pública.

—*¿Quines són les mancances d'infraestructures que vosaltres veieu en el teatre mallorquí?*

MOLINET. Tant el Teatre Principal, amb unes mil places, com l'Auditori [aquest i el Principal són els dos teatres de Palma] amb unes dues mil aproximadament, són uns espais molt grossos i que difícilment aguanten un cert tipus d'espectacles durant molts dies, i, a més a més, no ofereixen una programació teatral estable. El Teatre Principal mostra una total incoherència de gestió i de programació, i, com a teatre de gestió pública no respon als seus objectius. Quant a l'Auditori, i a causa del seu caràcter privat, respon a interessos més aviat de rendibilitat i d'oferir especta-



Membres del grup Iguana Teatre.

ARXIU

cles d'una cobertura massiva. I pel que fa al Teatre Municipal, la seva infraestructura permet realitzar-hi un cert tipus d'obres amb no massa complicació escenogràfica.

—*L'espai del futur Teatre del Mar és una antiga sala de cinema. ¿Quin tipus de remodelació està prevista?*

COLOM. La sala es transformarà en un espai polivalent amb capacitat per a uns 200-250 espectadors, i es preveu l'adaptació de la disposició física de l'escenari a les característiques escèniques de cada muntatge. El pati adjacent

permetrà també la utilització d'un espai obert a l'aire lliure.

—*¿De quines ajudes penseu que podreu disposar?*

MOLINET. El pressupost econòmic de les obres es cobrirà mitjançant sol·licituds de subvencions a l'INAEM del Ministeri de Cultura i a les institucions locals, tant al Govern Balear i al Consell Insular de Mallorca com a l'Ajuntament de Palma. Es preveuen dues fases d'execució.

—*¿Com s'ha plantejat el tema de la programació?*

COLOM. Iguana Teatre es farà càrrec de dues produccions

anuals, i la resta de la temporada queda oberta a altres grups teatrals. No es pretenen portar grans noms i sí aquelles propostes que, sense haver guanyat encara un lloc en els circuits teatrals comercials, mereixin ser conegudes pel nostre públic.

—*Quant a l'organització, ¿quines fórmules són les més adients?*

MOLINET. Com a fórmula jurídica serà la d'una fundació, entre d'altres causes perquè representa la separació total d'una sèrie de béns del patrimoni dels seus fundadors i aportadors per dedicar-los permanentment a finalitats d'interès públic. Així s'elimina la possibilitat del lucre privat. L'objectiu principal de la Fundació serà la producció, promoció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals dirigits a un públic majoritari.

—*Al marge de la programació estrictament teatral, ¿quins altres aspectes s'hi volen desenvolupar?*

COLOM. La fundació, incidint en els mitjans de comunicació, intentarà dinamitzar el panorama teatral a Mallorca. Entre altres línies directrius hi ha les de l'ensenyament a les escoles, publicacions, tallers de dramaturgia...

Augmentar l'educació i el plaer pel teatre a partir de la creació d'infraestructures adients i que permetin inserir aquesta illa en certs circuits teatrals d'àmbit estatal.

Aquest és l'esperit que respiren els que volen que definitivament es consolidi a Mallorca el fet teatral.

**Jaume Reus**