

Enquesta entre les personalitats civils i polítiques sobre el sentit de TVV

TVV, dos anys a judici

PREGUNTA: "El 9 d'octubre pròxim TVV complirà dos anys sense haver realitzat els principis fundacionals que justificaven la seua creació (la recuperació lingüística i la promoció de la indústria àudio-visual). ¿Sense això, la seua existència perd sentit?"



Manolo Molins, Alfons Cervera, Maria Consueo Reina, Manuel Boix, Ferran Belda i Jaume Pérez Montaner.

ARXIU

Manuel Molins, autor i director teatral. Allò dels principis fundacionals no està molt clar. ¿Principis fundacionals de qui? Perquè no són lleis que hagen quedat enregistrades o escrites per algú, sinó principis fundacionals suposats, voluntat de qui fa la pregunta, tot i que també ho són per a molta més gent i, per descomptat, per a mi. Pense que, en realitat, l'objectiu primigeni de C9-TVV era crear un instrument de poder, i en aquest cas sí que té tot el sentit, ho han fet bé, i ha esdevingut una televisió-espectacle, de les que estan tan de moda, però dolenta, llevat d'alguns programes informatius. No crec que siga un problema exclusivament lingüístic, sinó de qualitat de la informació. Personalment sí que m'agradaria que la voluntat de C9-TVV fóra ajudar a la normalització, que no normativització, perquè aquesta ja

l'hem patida prou. Si la tasca de C9-TVV fóra aconseguir aquesta normalització, conferir-li al valencià el caràcter de normal a la nostra societat, es justificaria. Però C9 s'amaga darrere la fal·làcia de la normativització: com la gent no parla correctament, és millor no emprar el valencià normatiu, i millor encara el castellà. De tota manera pense que, deixant de banda qualsevol problema de tipus lingüístic, el de C9-TVV és un problema de qualitat de la programació: és una televisió dolenta.

Alfons Cervera, Unió d'Escriptors del País Valencià. A hores d'ara, plantejar-se la utilitat de C9-TVV pel que fa al paper que ha d'acomplir en el terreny de la cultura, la llengua i la promoció de la indústria àudio-visual, és com pixar fora de

test. La vergonya de C9-TVV és tan notòria que només a les ments malaltissament temperades en la violència cultural, com ara Amadeu Fabregat, Vicent González Lizondo i alguns senyors del PP, els arriba la seua flaire de complaença. És urgent, si no volem que aquest país perda, una volta més, el paper important en la seua pròpia història i en la dels altres pobles, que la societat valenciana, amb un cert sentit de l'ètica i la vergonya, faça una crida perquè l'assumpte es revise des de les seues formulacions primitives, i no ens vegem obligats a tancar els ulls i la boca quan algú ens convida a parlar o escriure sobre aquest projecte descoratjador que és ara mateix C9-TVV.

Maria Consuelo Reyna, subdirectora de Las Provincias. No crec que existesca

traïció. En la meua opinió C9-TVV ha promocionat tant la indústria àudio-visual com l'ús de la llengua. Pel que fa a la primera, és indiscutible l'embranchada que ha experimentat en aquests dos anys, i quant al segon punt, pense que C9-TVV ha encertat plenament amb la seua opció d'oferir en valencià programes dedicats als nens i als més joves que, sens dubte, són els que més audiència capten. És molt més útil per promocionar el valencià emprar-lo com a vehicle d'expressió d'aquests programes, i no d'altres -culturals, per exemple- que no veu ningú.

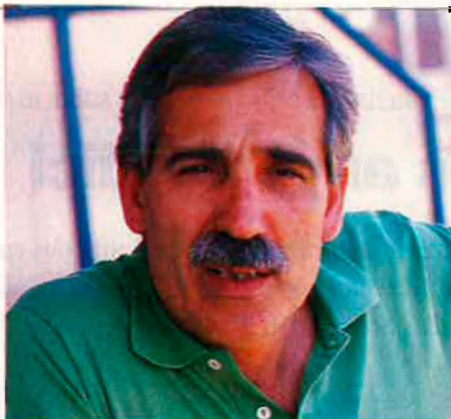
Manuel Boix, artista plàstic. En la meua opinió, l'existència de C9-TVV perd totalment el seu sentit des del moment que no ha dut a terme cap dels dos principis, la promoció de l'ús del valencià i la qüestió de la indústria àudio-visual. I encara afegiria una cosa més: crec que la culpa la tenim els que ho hem permès.

Ferran Belda, director de Levante-El Mercantil Valencià. Qui pregunta ja respon. Evidentment perd sentit, i pense que no s'hi poden fer més matisacions. ¿Què hi puc afegir? ¿Que m'agrada C9-TVV? Doncs no.

Jaume Pérez Montaner, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. A la pregunta de si l'existència de C9-TVV perd sentit en oblidar els seus principis fundacionals, he de respondre que sí, completament, ja que televisions d'aquest tipus, en funcionen moltes a l'estat espanyol, i totes són, lamentablement, millors.

Josep Gifreu, professor de comunicació de la UAB. L'existència d'una Ràdio Televisió Valenciana, és a dir, una ràdio i una televisió valencianes i públiques, només té sentit si estan al servei del País Valencià, en primer lloc, i també indirectament al de tota l'àrea de llengua i cultura comunes. Ara bé, si renuncia a la llengua i a l'articulació d'una cultura i una indústria àudio-visual pròpies, llavors no passa de ser una ràdio i televisió espanyola més, que els valencians, en tot cas, paguen amb els seus impostos.

Albert Taberner, portaveu d'Esquerra Unida del País Valencià. Perd sentit en la mesura que no s'han acomplert els objectius que primaven en la seua constitució. Però no crec que s'haja de parlar de tancament, tot al contrari. Del que es tracta és de cercar solucions. Nosaltres apostem perquè C9-TVV esdevinga un instrument



Josep Gifreu, Albert Taberner, Rafael Blasco i Mario Beltran.

ARXIU

de redreçament cultural, i perquè possible la creació d'una indústria àudio-visual puixant al País Valencià. I aquesta és una tasca que reclama una responsabilització política de qui dirigeix.

Rafael Blasco, militant del PSPV-PSOE. Efectivament, el perd. És suficient amb dir això, afirmar-ho taxativament, perquè el que està clar és que en absolut compleix els objectius amb què va nàixer.

Pep Ferràndiz, president de l'Associació de Productors d'Audio-visuals del País Valencià. Pense que la seua existència no perd sentit necessàriament, sempre que aquells principis fundacionals, que són els estatuts de la seua creació, siguen recuperats i acomplerts. I cal esperar que el nou consell d'administració millore tot allò que no es va fer bé des d'un començament.

Mario Beltran, director de Hoja del Lunes. Jo crec que, evidentment, és així. A *Hoja del Lunes* diem que els objectius primordials, el tema de la llengua i el de la promoció de la indústria àudio-visual no s'han acomplert, i que si va nàixer amb aquesta funció, evidentment la seua

existència perd sentit. *Hoja del Lunes* pensa això, i Mario Beltran, com a persona individual, també.

Ramon Lapiedra, rector de la Universitat de València. Veig en aquests moments dues insuficiències clares en la programació de la TVV perquè aquesta s'ajuste a les obligacions que es deriven dels seus objectius fundacionals:

1) La programació no és majoritàriament en valencià com hauria de ser. Això és particularment punyent pel que fa a les pel·lícules i a les sèries, que s'emeten quasi integralment en castellà.

2) La correcció de la llengua emprada en alguns programes populars és altament i innecessàriament deficient. Sempre hi ha una manera planera i alhora correcta de dir les coses: només cal tenir la professionalitat i la sensibilitat necessàries per aconseguir-ho gradualment.

Ernest Nabàs, secretari de Comunicació de l'executiva del PSPV-PSOE. Els socialistes valencians no estem d'acord amb l'afirmació que introdueix la pregunta. RTVV ha acomplert els objectius fixats per la llei i pel consell d'administració del nostre poble. Canal 9 ràdio emet totalment en valencià, amb la qual cosa



Ramon Lapiedra, Ernes Nabàs, Carles Mira, Pere Major, Vicent Ortuno, Pedro Agramunt i Emili Gisbert.

ARXIU

contribueix, entre altres objectius, a la recuperació lingüística del valencià de manera important. TVV ofereix un alt percentatge de programes propis, així doncs, també contribueix a la promoció de la indústria àudio-visual valenciana. Tots els programes propis de TVV són en valencià, alguns de gran qualitat i audiència, com són els informatius, esportius o lúdics. Per als socialistes, RTVV ha aconseguit en dos anys, comptant amb un pressupost auster, un bon nivell d'audiència i una gran qualitat, comparable i en molts aspectes molt superior a altres canals de televisió, malgrat que algunes, com la catalana, gaudeixen d'un pressupost supermilionari. El PSPV-PSOE aprofita l'oportunitat per a felicitar els treballadors de RTVV que han fet possible un producte per a la gran majoria dels valencians, i no han caigut en la temptació de fer una ràdio o una televisió per a quatre amics.

Carles Mira, cineasta És clar que sí, jo pense el mateix. És evident que els principis fundacionals no s'han acomplert, però la pregunta que se'm formula és tramposa, perquè conté una resposta, tot i que estic totalment d'acord amb aquesta resposta. La qüestió, però, és que C9-TVV és una televisió comercial, com Antena 3 o Tele-

5, però feta amb els diners públics.

Pere Major, secretari general d'UPV.

Doncs sí, perd sentit, ja que en absolut es justifiquen aquells principis fundacionals: el 70% de les emissions de C9-TVV es fan en castellà, i, per tant, la seua gran raó de ser –la promoció i normalització del valencià– es perd. Quan fa dos anys es va tractar al parlament aquesta qüestió, tot-hom estava d'acord en quina era la funció que havia d'acomplir un canal de televisió autonòmic valencià. I el que està clar és que ara com ara, C9-TVV no ajuda a donar prestigi social a la llengua. I pel que fa a la promoció de la indústria àudio-visual, pense que no es produeixen suficients programes en valencià perquè es puga dir que, efectivament, s'ha millorat molt en aquest sentit. Crec que és positiu que existisca una televisió valenciana, però cal canviar algunes coses, i en la meua opinió la via política és l'única amb capacitat d'actuació. El PSOE, durant la seua legislatura, va permetre de fer un model de televisió que, cas d'estar en l'oposició, hauria estat criticat per ells mateixos.

Vicent Ortuno, coordinador d'Acció Cultural del País Valencià. Naturalment, perd el seu sentit de totes totes, perquè

deixa d'acomplir els objectius plantejats en un principi. En la meua opinió és un model de televisió en competència amb les televisions comercials, com Antena 3 i Tele-5.

Pedro Agramunt, president del PP del País Valencià. La pregunta conté una afirmació que fa impossible una resposta.

Emili Gisbert, president de la Unió de Periodistes del País Valencià. La Unió de Periodistes del País Valencià s'ha pronunciat en reiterades ocasions de forna crítica respecte al baix nivell d'utilització del valencià en les emissions de Ràdio Televisió Valenciana, de la mateixa manera que ho han fet la majoria dels professionals que treballen en la casa.

Dos anys després de l'inici de les emissions de RTVV, els professionals de la Unió pensem que no es compleix el mandat legal de potenciació del valencià. Desitgem i esperem una RTVV més plural, més crítica, més independent, amb major presència del valencià, amb la potenciació dels programes informatius diaris i no diaris, i amb la introducció de debats sobre l'actualitat del País Valencià.

EL TEMPS