

Universitat d'Estiu a Gandia

Del 2 al 14 de setembre se celebra a Gandia (la Safor) la vuitena edició de la Universitat d'Estiu a Gandia (UEG) amb cursos de diverses matèries, taules rodones i espectacles. Aquesta edició no és més que l'inici d'un projecte de gran volada.

Fa vuit anys, a la primavera del 1984, es produïen a Gandia uns "Debats per la Cultura" organitzats per un naixent Departament de Cultura de l'Ajuntament de Gandia. En un d'ells, i sota l'epígraf "Una Universitat per a Gandia", s'evidencià la pluralitat d'opcions per tal d'introduir la vida universitària a la ciutat, des del més estricte academicisme fins els models més populars, passant pels cursos d'estiu que, des de feia alguns anys, organitzava l'Acadèmia de Cultura Valenciana. Va ser en aquelles circumstàncies quan els responsables del Departament de Cultura posaren en marxa un assaig del que després podria ser la Universitat d'Estiu a Gandia.

Els propòsits d'aquest treball fet a curt termini foren dos bàsicament: convidar a la participació als col·lectius de la comarca que podien donar empena i vida al nou projecte i, per altra banda, comptar —personalment i institucionalment— amb el professorat de la Universitat de València. La participació activa de diversos col·lectius i d'un bon nombre de professors i psicòlegs seria un dels trets definitoris de les tres primeres edicions, que configuraren el que podríem anomenar la primera època de la UEG. A més dels cursos teòrics al voltant d'uns determinats àmbits de preocupació, l'altra vessant d'aquesta primera època de l'UEG estava constituïda per tallers pràctics de diferents matèries seguits per un nombrós alumnat.

Després de l'èxit d'acceptació i de públic de la tercera edició, era perfectament possible continuar pel mateix camí, però no fou així. La síntesi entre l'aportació de les escoles d'estiu i l'academicisme universitari desapareixeria. Es proposava una altra cosa, intentant donar més temps al debat i a la discussió, més temps per a la confrontació d'idees i inquietuds.

La cinquena convocatòria va originar, però, un canvi substancial: la Universitat de València passa a ser entitat ja no solament col·laboradora, sinó també organitzadora. Això comporta readaptacions en



Palau dels Borja de Gandia, on se celebren part de les activitats de la UEG.

l'equip organitzador, el qual guanya en complexitat, buscant progressivament un reequilibri i una redefinició de les funcions: es crea la figura del director, juntament amb un equip col·laborador on s'integra orgànicament el professorat universitari. La gestió dels aspectes econòmics i d'infraestructura estarien a càrrec del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Gandia. Amb aquesta cinquena edició, amb Josep Vicent Marquès com a director, es consolida la línia iniciada l'any anterior. En la següent edició, entra el professor Amand Garcia en la direcció de l'UEG, que actualment continua ocupant el mateix càrrec.

Arribats a aquest punt, en el qual l'UEG és ja una proposta ferma i consolidada a través de les seues anterior edicions, de nou es dona un pas endavant. Des del comitè organitzador es gesta la idea d'ampliar l'oferta amb activitats puntuals al llarg de tot l'any, donant així un caràcter més permanent a la presència de l'UEG en els ambients culturals.

Amb aquest repàs dels set anys d'història de la Universitat d'Estiu a Gandia, entrem en l'edició d'enguany dedicada a "Nosaltres els europeus". En aquest sentit, segons el director d'aquesta institució, Armand Garcia, "l'objectiu és fer una anàlisi de la complexa realitat europea, des de la

nostra pròpia realitat com a poble diferenciat", i afegeix que "no pretén tant abordar la construcció política i el món financer, sinó analitzar Europa des de la perspectiva social i cultural". Es tracta, en definitiva, d'omplir un buit de reflexió col·lectiva sobre el futur d'Europa".

És, doncs, al voltant d'aquest tema que enguany l'equip organitzador format per Armand Garcia, (director) i per Joan Baptista Llinars, tots dos professors de la Universitat de València, juntament amb Àlvar Garcia i Eudald González, gerent i secretari tècnic, respectivament, per part de l'ajuntament, i amb la col·laboració informal de diferents perso-

nalitats, han organitzat els diversos cursos, dedicats a l'economia, la cultura, la història, el cinema i la societat, les taules rodones amb destacables convidats, i els nombrosos espectacles.

Es tracta, doncs, d'una edició que no és més que l'inici d'un projecte de més alta volada: la implicació total de la Universitat de València en un producte consolidat per les set edicions anteriors, pels més de 300 professors d'arreu del món que hi han participat, i pels vora 1.500 alumnes que han passat per Gandia en aquests encontres estiuencs.

En resum, parlem d'una empena necessària demandada tant per part de l'alumnat que ha participat en l'UEG com per part d'aquells sectors de la societat vinculats a la mateixa, com també per part de les dues entitats organitzadores (l'Ajuntament de Gandia i la Universitat de València), i que han fet de la Universitat d'Estiu a Gandia un producte digne i, sobretot, imprescindible, on el que resulta més interessant és que "la gent, a banda d'escoltar conferències i participar en diversos cursos teòrics, pugui intercanviar idees amb professors, especialistes i companys", segons paraules del seu director, Amand Garcia.

Maite Ferrando