

València i Madrid, en guerra per la FIM

## Els mobles per la finestra

Arran d'una decisió de sectorització de la Fira Internacional del Moble de València, FIM, els fabricants de matalassers en bloc acaben de decidir no assistir al pròxim certamen. L'assumpte contribueix a polaritzar encara més la disputa entre València i Madrid per aquesta fira.

**E**ls fabricants del sector del matalàs, un del més importants del conjunt de la indústria espanyola del moble —amb un volum de facturació anual aproximadament de 83.000 milions de pessetes— han decidit no exposar els seus productes dins de la Fira Internacional, FIM, que ha de celebrar-se el pròxim mes de setembre a València.

Aquest setmanari ha tingut accés, la passada setmana, a aquesta notícia que fins llavors es duia en un estricte secret per les dues parts, els matalassers d'una banda i la direcció de la fira Valenciana per l'altra, ambdues en negociacions des de fa més de tres mesos i que al final han resultat infructuoses.

Les empreses més grosses d'aquest subsector del moble com poden ser Flex, (més de 2.500 treballadors) a Madrid i la empresa aragonesa de Saragossa Pikolín, (més de 1.000 treballadors) figuren en la llarga llista de fabricants matalassers que han dit no definitivament a la Fira valenciana.

El motiu que al·leguen per a la renúncia és la decisió de la direcció de la FIM de canviar de lloc d'exposició enguany al conjunt d'aquestes empreses "per raons lògiques de la dinàmica de sectorització paulatina que duem des de fa molts anys", segons declarava a EL TEMPS el director de la Fira del moble de València, Fernando Mateu de Ros, com explicació a les denúncies que li plouen ara dels fabricants matalassers i que es consideren "maltractats i considerats com a sector secundari del moble, quan en totes les fires d'importància, com la de Colònia o la de París, ens consideren com un producte més del mobiliari sense cap diferència qualitativa", segons va denunciar a aquest setmanari el secretari general d'Asocama, (l'associació espanyola de fabricants de llits i matalàs) Andrés Sánchez Apellániz, des de el seu despatx al carrer madrileny Príncipe de Vergara.

Dins d'Asocama, a més de la ja esmentada Pikolín, es troben les empreses Ceyc, (Colchón Graytán), Colchón C.R., Colchón Star, Dormilón, Industrias Dupen, Industrias Relax, Pullman i Sunlay.

Malgrat la gravetat de l'afer, per mitigar les asprors, la direcció de la fira ha facilitat a aquesta revista la distribució total de la superfície d'exposició d'on es trau la conclusió que els matalassers no arriben a ocupar més del 2,5% del total que és d'uns cent mil metres quadrats. Aquesta xifra, convertida en diners comptants, seria tans sols d'uns tres milions de pessetes, que deixa de dur-se a la butxaca la FIM i "de tota manera, el buit serà ocupat per altres expositors", segons afirmava la passada setmana una font de la direcció de la FIM.

Si la "discriminació" i "l'arbitrarietat", segons Asocama, han estat els motius principals per a no assistir enguany al certamen del moble de València, la versió dels responsables de la FIM és altra molt distinta. El director Mateu de Ros explicava a EL TEMPS que la seva idea, des de fa més de deu anys, "és arribar a una sectorització completa de la Fira del Moble i si no s'ha fet abans ha estat per la senzillera raó de manca d'espai".

"Avui —va afegir el director de la FIM— sembla que hem arribat a solucionar aquest problema amb la construcció del nou pavelló nord on, en principi, he volgut ubicar els matalassers".

Per a la construcció d'aquest nou pavelló, la institució firal va rebre 3.500 milions de pessetes, el passat mes d'abril, com a crèdit avalat d'una banda per la Caixa d'Estalvis de València i per l'altra pel Banc de Crèdit Local, BCL, del grup estatal ICO, (Institut del Crèdit Oficial), fusionat fa poc amb el Banc Exterior d'Espanya.

Per a complicar encara més les coses, arran les discrepàncies entre expositors del matalàs i la FIM, un dels representants d'aquells, ni més ni menys que el

gegant Pikolín, ha denunciat formalment a EL TEMPS que "la que era, des de fa més de vint-i-cinc anys, la nostra superfície d'exposició (nota de la redacció: gairebé 400 metres quadrats), l'han adjudicada a Industrias Cerdà i tothom sap que aquest empresari, Ramón Cerdà Garrido, és alhora el que més mana en la Fira Internacional de Mostres de València, com a president d'aquesta institució firal". Juan Carlos Iraolagoita, director general de Pikolín, feia aquestes precisions al llarg d'una conversa telefònica amb aquesta revista per a aclarir el fosc assumpte que ha deixat a la FIM de València sense representació d'una part prou productiva del sector del moble.

Ni la direcció de la fira, ni representants d'Industrias Cerdà han desmentit el traspàs de l'estand de Pikolín, però han aclarit que "el canvi no ha estat de cap manera arbitrari, sinó que és una conseqüència de la nova reestructuració" com va assenyalar Joaquín Pérez de los Cobos, gendre de l'implicat en aquest fosc assumpte Ramón Cerdà i la seva mà dreta en qüestions de negocis i temes de la Fira, com a secretari de la presidència.

### VALÈNCIA-MADRID, LA GUERRA

Darrere del polèmic tema hi ha ben palès, segons asseguren experts en matèria de fires, l'enfrontament entre Madrid i València que lluiten per imposar-se com a seu exclusiva de la Fira del Moble, encara que València siga la més veterana, (el proper mes de setembre celebrarà la 28 edició) comparant-la amb la madrilenya Mogar (vegeu-ne requadre en la pàgina 76) que el passat mes d'abril duia a terme la vuitena edició del duplicat certamen del moble a escala de l'estat espanyol.

Els observadors més meticulosos no han oblidat encara avui unes declaracions més o menys públiques del president de Mogar, César Pena Rodríguez,

de la empresa Pena Rodríguez, profetitzant que: "Al fi de comptes, la Fira de Madrid guanyarà terreny a la de València i serà aquella l'única i exclusiva seu del certamen del moble a l'estat espanyol". Contra aquesta declaració de guerra oberta, l'homòleg del president madrileny, el valencià Ramón Cerdà va reaccionar amb tota la violència dialèctica en pronunciar aquelles paraules de "els que vagin a la Fira de Madrid, no podran vindre després a la de València".

En aquests moments quan les coses van malament entre fabricants de llits i la FIM valenciana, el draps bruts han sortit a la llum escalfant de manera perillosa l'ambient.

El director Fernando Mateu de Ros no vol sentir parlar d'aquest enfrontament dialèctic entre els dos presidents i quan el recorda, el tracta de "discurs polític" per part del president de Mogar i de resposta en un moment d'ofuscació de la part del seu president Ramón Cerdà.

"La realitat és que s'ha declarat una guerra entre les dos fires —reconeix Mateu de Ros— però crec que València no ha de tenir por per la suposada rivalitat del certamen de Madrid, perquè en primer lloc, nosaltres tenim una especialització des de fa molts anys i a més gaudim d'un espai d'exposició que ens situa com a segona Fira Internacional del Moble, després, és clar, de la monstruosa de Colònia, però en tot cas per davant de la de París".

No creu, doncs, el director valencià que la renúncia dels matalassers "siga un gol que ha fet Madrid" i, en tot cas, el pitjor que pot passar-li a la fira valenciana "és que tots els fabricants del matalàs se'n vagin a Madrid. Aquesta situació —comentava a EL TEMPS— seria lamentable, però no molt greu perquè a nosaltres el que ens interessa és l'afluència d'expositors fabricants de mobles abans que els altres".

Precisament la diferenciació que fa la FIM valenciana entre les empreses exclusiva-ment fabricants de

mobles i les altres del sector del matalàs ha estat el principal motiu de la discòrdia i el motiu que ha provocat l'absència en la propera FIM de la totalitat d'Asocama i la macrofactoria Flex, i també possiblement d'altres societats europees importadores de mobles que podrien so-

lidaritzar-se amb els refractaris matalassers que no volen saber res de València, almenys per enguany ja que, segons han deixat entreveure els responsables d'Asocama, el pròxim any les aigües poder tornar al seu curs normal.

Quan s'estava tancant l'edició d'aquesta



revista, el passat cap de setmana, encara no se sabia amb tota certesa els resultats d'una reunió entre Asocama i diverses empreses multinacionals del moble, celebrada a Madrid, amb la participació de la francesa Treca, l'anglesa Dunlop i la suïssa Suisflex, les tres possiblement solidàries per a no assistir tampoc al certamen valencià de setembre.

Aquesta situació que ampliaria les conseqüències negatives de la polèmica sectorització de la FIM té molt poques possibilitats de produir-se perquè, segons avançava una veu autoritzada d'Asocama, "es tracta d'empreses que lloguen unes superfícies d'exposició prou importants i duen, per conseqüent, unes despeses enormes per a la decoració dels estands i no poden, quan falta un mes per a celebrar-se la fira, fer marxa arrere".

El cas en qüestió ha provocat també una reacció a nivell polític ja que alguns fabricants valencians del matalàs, havien previst, per al passat cap de setmana, una entrevista amb responsables municipals dels partits conservadors que per coalició s'han fet amb el poder a l'Ajuntament del Cap i Casal, una de les institucions que formen el patronat de la



Mateu de Ros, director de la FIM.

ARXIU

Fira de Mostres Valenciana.

L'actual vice-president d'Asocama, Francisco Gay, propietari i director gerent de la empresa valenciana "Colchón Graytán" confirmava a aquesta revista el motiu de la reunió i el seu interlocutor. "El que volem -va declarar Francisco Gay- és denunciar amb tots els detalls la decisió arbitrària e injusta que ha fet la fira contra nosaltres".

El fabricant valencià que, segons les seves paraules, se sent "desconfortat i discriminat" tenia previst reunir-se concretament amb el regidor Vicente González Lizondo, d'Unió Valenciana, (dreta regionalista), perquè és ell el que representa l'Ajuntament de València en el comitè executiu de la Fira de Mostres "i pot traslladar de manera eficaç les nostres queixes tant al director de la Fira del Moble, com al president de la institució, Ramón Cerdà perquè donen explicacions vàlides al que nosaltres continuem considerant una decisió arbitrària que va en contra del futur de la Fira de València".

**Ignasi Pellicer**

## ¿On posarem, per fi, els mobles?

**L**a rivalitat que mantenen des de fa temps València i Madrid per l'exclusivitat del certamen de la Fira del Moble ha posat a més d'un el nervis a flor de pell.

El recinte de la Fira de Madrid, Ifema, ja fa vuit anys que celebra anualment sense interrupció una fira del moble sota el nom de Mogar.

Del 17 al 21 d'abril passat es va desenvolupar la vuitena edició, Mogar-91, com a Saló Internacional del moble, amb l'assistència, segons fonts oficials del certamen, de 450 empreses.

En aquesta ocasió, per primera vegada des de la seva creació, Mogar es va traslladar a la que serà, a partir d'ara, la ubicació definitiva, és a dir al Parc Firal "Olivar de la Hnojosa", amb l'avantatge de trobar-se a molt poca distància de l'aeroport internacional madrileny de Barajas.

La superfície total d'exposició arriba als 48.000 metres quadrats.

Per sectors d'expositors, el 10% són especialistes del moble rústic-provenzal. El sector del mobiliari modern ocupa una extensió aproximada del 40,6% i l'estil clàssic el 20,4%. La resta correspon l'entapissat, amb el 17,5% i l'apartat de complements, (on es troben el polèmics matalassers) amb un 11,5% comptant la il·luminació i la jardineria.

Les estadístiques de la pròpia fira madrilenya, asseguren que el 42% del expositors de l'última edició eren clients dels anteriors certamens, l'altre 48,8% figuraven com a nous i un altre 8,7% eren expositors esporàdics.

### VALÈNCIA, LA MÉS GRAN

Les xifres, per contra, de la

FIM valenciana, demostren que el recinte d'exposició és gairebé el doble que el que té Madrid per al mateix certamen.

La superfície de la FIM és exactament de 94.000 metres quadrats i el nombre d'expositors, segons dades de la fira, eren de 1.232 empreses exactament, dels quals 1.148 eren espanyols (93%) i 84 estrangers (7%).

Per sectors, el moble modern ocupa un total de 40.000 metres quadrats, el clàssic 20.000, el tapissat 14.000 i el rústic 5.500.

Els productes complementaris juntament amb il·luminació i jardineria ocupen respectivament 2.000, 1.500 i 5.000 metres quadrats.

L'última edició de la FIM el mes de setembre de 1990 va presentar com a innovació el Saló del Moble Contemporani, DIE, amb una superfície

de 6.000 metres quadrats i amb la participació de trenta empreses espanyoles, tretze de Barcelona i sis de València.

L'objectiu d'aquest nou espai és la promoció del moble de línia avantguardista, dissenyat i fabricat a l'estat espanyol i dirigit principalment als mercats del països més industrialitzats que demanen un tipus de producte d'alt nivell, com poden ser els Estats Units, Japó o la Comunitat Econòmica Europea, les tres àrees que més importen la producció espanyola d'aquest sector.

Altra de les especificitats de la FIM valenciana és la participació d'empreses agrupades. Durant l'última edició es van comptabilitzar 19 grups d'expositors amb un total de 225 empreses, és a dir el 18% del total d'expositors.

**I.P.**