

Els diccionaris d'EL TEMPS

Lectures d'estiu

Qualsevol època de l'any és bona per a la lectura, però les vacances d'estiu proporcionen la millor ocasió per conèixer i gaudir de les novetats del món editorial.

EL TEMPS ha encarregat a Lluís Bonada una àmplia selecció dels llibres més interessants, curiosos, destacats i importants que els lectors podran trobar a les llibreries aquest estiu. Com ja és tradicional en la revista, la llista dels llibres està presentada en forma de diccionari, un diccionari de temes. Els llibres poden haver estat editats recentment o fa alguns mesos: no ens podem deixar enlluernar per la darrera novetat i oblidar un gran llibre editat a finals de l'any passat, per exemple. Per sort, el diccionari estarà ple d'absències i, per més sort, encara, d'absències injustificades: la producció editorial en català és densa i molt atractiva.



Aforisme. Bona collita: Valentí Puig amb *Matèria obscura* (Ed. 62) i Pere Saborit i Còdina amb *Introducció al desconcert* (Ed. 62), l'any que el Llamp ha traduït les *Màximes*, de François de la Rochefoucauld.



Àfrica. Henderson, a cinquanta-cinc anys, es llança a l'aventura africana, Saul Bellow ens ho conta a *Henderson, el rei de la pluja* (Destino).

Ajuda. Gràcies a una ajuda del Consell Regional de Llenguadoc-Rosselló, Columna ha traduït l'assaig de Michel Henry (Vietnam, 1922) *Phénoménologie de la vie*, però ho ha fet al castellà.

Allau atuidor. Josep Espunyes parla d'"allaus atuidors de brogits i de ressons" en la novel·la *Hora foscant a la*

ribera (El Llamp), sobre la desaparició d'una contrada a causa de la construcció d'un pantà.



(Llibres de L'Índex), d'Yves Moigno.

Amor. Una guia pràctica per aconseguir una vida amorosa feliç: *30 secrets per a l'èxit amorós*



Animal. *El vent entre els salzes* (Edhasa), de Kenneth Grahame, és una caracterització de diversos personatges animals i humans i una descripció idíl·lica del món natural de principis de segle. C. S. Lewis fa una barreja entre el món animal i el món humà amb *El nebot del mag* (Edhasa).



sol dia a l'entorn d'una sola ambiciosa obra d'una nissaga d'arquitectes als qui toca de vegades especialitzar-se en enderrocs, fins i tot d'edificis que estimen.

Article. Els excel·lents articles de Josep M. Fonalleras, *Interior de balena* (Empúries).



Assaig. El literari, amb Joan Ferraté, *Apunts en net* (Quaderns Crema), Martí de

Riquer, *Aproximació al Tirant lo Blanc* (Quaderns Crema). L'anomenat pur, amb Joan Fuster (*Obres completes*/6, Ed. 62).

Autenticitat. *Chatterton* (Ed. 62), de Peter Ackroyd, és una exploració seriosa i divertida dels problemes de l'autenticitat, tant a la vida com a l'art.

Autobiografia. *L'origen. Una insinuació* (Edhasa) és el primer volum de la sèrie autobiogràfica de Thomas Bernhard. *Papers autobiogràfics* (Destino), del músic compositor Xavier Montsalvatge, és una crònica puntual de la vida musical, i a vegades artística, catalana.



Autodeterminació. A Catalunya, el darrer a parlar-ne és Fèlix Cucurull. El llibre es diu *L'autodeterminació de Catalunya* (Tibidabo) i els lectors de Cucurull no hi trobaran res de nou.



Barça. Els articles de Manuel Ibàñez Escofet recollits en el llibre *Parlem del Barça, De Samitier a Cruyff* (La campana). Recordem —ni el prologuista, Jaume Llauredó, ni l'editorial, incompreensiblement no ho recorden— que M. I. Escofet és autor d'un llibre sobre Kubala. El va publicar l'any 1962 a la col·lecció *Biografies populars* de l'editorial Alcides. Aquesta col·lecció va ser saltada fa uns vint anys a la llibreria Joaquim Costa de la plaça de Sant Just de Barcelona. La biografia de Kubala va ser la primera a exhaurir-se. Era el número dos de la col·lecció. El primer, era una biografia de Sagarra escrita per Josep Maria Espinàs, home vinculat a La campana.