

## Mil anys a la manera d'Alfaro

La setmana passada, en una operació espectacular per les dimensions del monument, Andreu Alfaro va erigir l'escultura que ha de commemorar el mil·lenari de Catalunya.



L'escultura del Mil·lenari, vista de diversos angles, durant el seu muntatge.

JORDI MORERA

**L**escultor Andreu Alfaro i el seu equip de muntatge van hissar la passada setmana l'escultura que ha de commemorar el Mil·lenari de Catalunya, la inauguració oficial de la qual es farà al llarg del pròxim mes de juliol.

L'escultura, que en principi s'havia previst instal·lar a Montjuïc i després a Miramar, ha estat erigida final-

ment a la rodalia de l'aeroport del Prat, concretament en la zona d'esbargiment d'una àrea denominada *Business Parc* que beneficiarà els habitants del municipi del Prat de Llobregat.

El monument, d'acer inoxidable importat d'Alemanya, té una alçada aproximada de 21 metres en el punt més alt i un pes, si fa no fa, de 20 tones.

Amb la morfologia d'una ics i la violència d'un edifici de l'illa de Manhattan, segons el punt d'observació, Alfaro ha confeccionat una de les escultures més voluminoses de la seua carrera, sense abandonar la seua característica sintaxi.

L'obra de l'escultor valencià més internacional ha estat realitzada a instàncies de la

Comissió del Mil·lenari, la Fira de Mostres de Barcelona i el Banc Vitalici del grup Central. En l'actualitat, l'escultor estudia, entre altres projectes, una oferta per projectar la culminació d'un gratacel a Nova York, a la manera de l'Empire State i altres edificis peculiars de la ciutat nord-americana.

E. T.