



JORDI MOREIRA

Ignasi Garcia Clavell, director general d'Institucions

Per què no s'ha instaurat a Catalunya un servei d'Orientació Jurídico-Penitenciària?

—Perquè jo diria que aquest dret ja el tenim, i propi. Tenim des de les Comissions d'Assistència Social, els advocats adequats, juristes, criminòlegs... Tota aquella gent que pot donar l'assessorament adequat als presos. Una presència d'avocats a dins, quan ja tenim aquest sistema muntat, ens sembla innecessari. A més, hem creat un servei d'informatització als presos, fet que comporta que cada mes o dos mesos donem informació puntual al pres de quin és el seu estat jurídic-penal.

—La situació sanitària de les presons catalanes ha estat criticada pel Defensor del Poble. La infermeria de Quatre Camins, la més nova, ja es coneix com "La Sala dels Morts"...

—Això que m'acaba de dir és una exageració. Quatre Camins té la infermeria més moderna. El que passa és que suporta malalts de la Model, i en aquests moments es troba no col.lapsada, però sí plena. Penso que som comparables a qualsevol infermeria bona europea. Quant a la situació global hem endegat programes sanitaris fonamentats en

quatre infermeries potents: Brians, La Model, Quatre Camins i Lleida II, la vertebració del programa, a través d'un director del programa, la construcció d'un mòdul hospitalari en la mancomunitat Sabadell-Terrassa i...ja està? No, mai no hi ha prou, i en presons encara menys. Haurérem de fer més ampliació de plantilla. A més, hem signat un conveni amb l'Institut Català de la Salut, segons el qual la sanitat pública es farà càrrec del cost hospitalari, uns 210 milions de pessetes. El Departament de Sanitat s'hi ha implicat, i el mateix convindria fer en l'àmbit de l'ensenyament, de l'esport i de tots aquells àmbits en què la presó té una petita representació. Convé que l'administració catalana s'hi impliqui, perquè els ciutadans presos, llevat de la llibertat, de la resta no estan privats de res.

—¿A què creu que és degut que en els últims 15 anys s'hagi triplicat la població reclusa?

—Hi ha un fenomen que fa 20 anys no hi era: de la droga no se'n cantava ni gall ni gallina. Avui tenim un problema afegit al de les presons, que és un problema de tota la societat i que ens repercuteix dins després.

S.M.

Primavera

NOVETATS en LLIBRES

edicions 62 s/a

L'ÒPERA QUOTIDIANA

Montserrat Roig
El Cangur, 131, 184 pàgines

Uns personatges, insatisfets de la vida que duen, proven d'inventar-se'n una altra que els resulti més satisfactoria i convertir el seu viure en un grandios melodrama escènic.

EDITORIAL TRES I QUATRE

AMB EL GEST DE LES HORES

Josep Lluís Roig

Poesia 314, 66.

Premi Senyoriu d'Ausiàs March, 1990

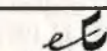


Edicions Proa

LES ANELLES DELS ANYS

Alex Susanna
Col. Els Llibres de l'Ossa Menor, 160
Premi Carles Riba 1990.

La seva deliciosa i estremida capacitat de comunicació construeix un vers final fruit d'ons anys que han conferit a l'autor una maduresa alhora en la vida i en la poesia.



Editorial Empúries

MENJAR I VIURE A MORELLA

Alicia Carceller
Col. Llibres singulars
Pròleg de Sergi Beser

La cuina de Morella té una personalitat tan lorta com la vila emmurallada i el seu entorn rural.

Edicions BROMERA

LES FLORS RADIOACTIVES

Agustín Fernández Paz
Traducció de Salvador Pallarés
Il·lustracions de Miquelxo Prado
120 pàgs. 650 ptes.
Col. El Micalet Galàctic, 6
Un estrany fenomen té lloc a la zona marítima on abocaven els seus residus nuclears diversos països europeus.



curial

CATALUNYA DINS L'ESPANYA MODERNA. VOL. III

Pierre Vilar

(Recerques sobre els fonaments econòmics de les estructures nacionals.)

Coedició amb Edicions 62.



EDITORIAL TRES I QUATRE

GUARDEU-VOS DE LA NIT DEL CEL ENCÉS

Josep Anton Chauvell
Narrativa 314, 26. 352 pàgs.

Guardeu-vos de la nit del cel encés és una novel·la trepidant en la bella llengua vella de les terres de la franja.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'ENIGMÍSTICA POPULAR APROXIMACIÓ A LES ENDEVINALLES CATALANES

M. Margarida Bassols
Col. Cultura Universitària Popular, 16

Un petit joc de llengualge, un repte innocent per a l'enginyer.