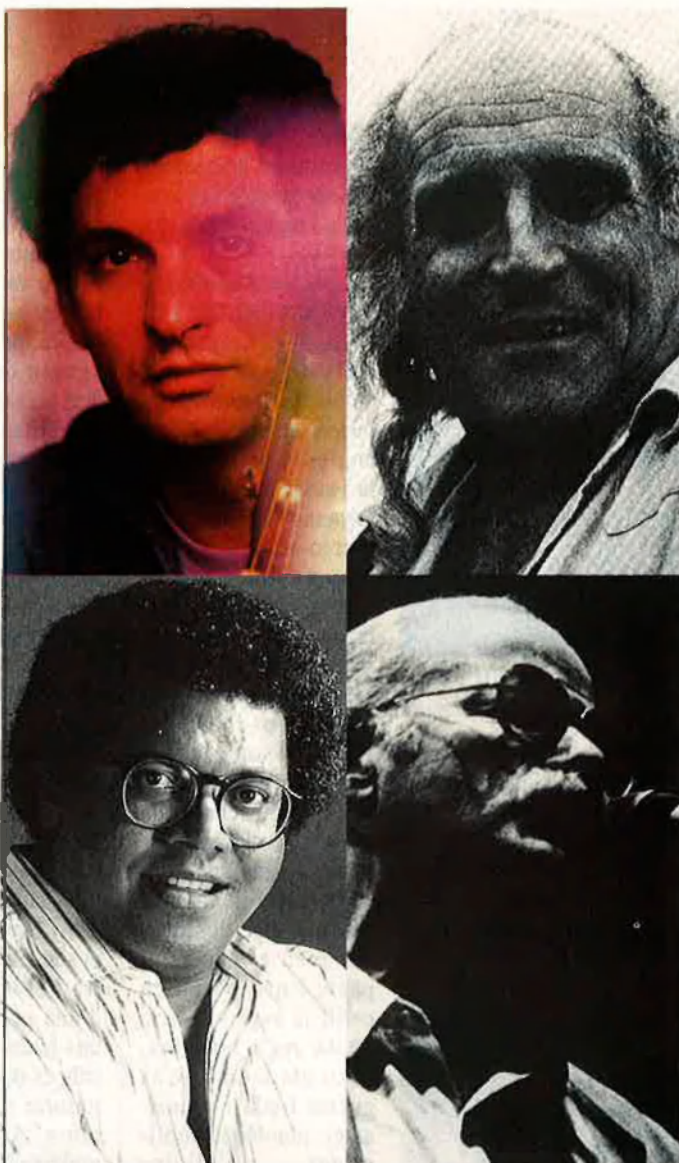


Cantautors: amunt el teló

A mitjans de maig actuaran a València diverses figures llegendàries de la cançó: Léo Ferré, Gino Paoli, Lluís Llach, Raimon i molts més.

Dins del programa de Música 92 i amb el suport de diferents institucions valencianes, entre els dies 13 i 25 de maig es realitzarà una sèrie de recitals protagonitzats per alguns dels cantautors més significatius de la música popular europea. Aquest "aplec" de cantants ofereix l'oportunitat de contemplar i escoltar algunes de les figures llegendàries de la cançó d'autor, com Léo Ferré o Gino Paoli, un home que s'ha prodigat ben poc entre nosaltres. Tot i que els noms que componen el programa són figures representatives de la música popular o d'allò que s'ha convingut a anomenar "cantautors" —un terme per a altra banda confús—, aquesta podria haver estat una bona oportunitat per presentar un panorama dels cantants i moviments musicals més renovadors de la música actual. Així, crida l'atenció l'absència de la música brasilera, segurament un dels països que més noms ha donat i més ha influït. Tampoc sabem la disponibilitat dels cantants a l'hora de viatjar. Desafortunadament, del cartell primitiu del programa, s'ha despenjat el nom de Lucio Dalla, un músic que hauria fet les delícies dels seus nombrosos seguidors.

El festival tindrà com a obertura triomfant la mítica Amalia Rodrigues, un nom imprescindible en la història de la música del nostre segle. Una cantant que té admiradors tan diversos com Dick Bogarde, Pedro Almodóvar o Caetano Veloso. A la diva del *fado* li seguiran els ritmes del Carib i compromesos de



Carlos Cano, Léo Ferré, Pablo Milanés i Gino Paoli.

ARXIU

Pablo Milanés, un cantant al qual hem tingut oportunitat de veure freqüentment entre nosaltres. Carlos Cano és el tercer nom del programa. El cantant granadí serà amb tota seguretat un dels plats forts d'aquesta Cançó 91. Per al dia 18 de maig hi ha anunciada l'actuació de Gino Paoli,

un home conegut sobretot entre nosaltres pels famosíssims *Sapore di sale* o pel *Il cielo in una stanza* que va popularitzar en tot el món la inoblidable Mina. Paoli —recordem que l'última estada de Paoli entre nosaltres va ser fa set o vuit anys al Palau de la Música de Barcelona— ens durà la

memòria musical de la cançó italiana dels últims trenta anys. Un home que, a més, ha estat l'introduïdor musical de les cançons de Serrat a Itàlia o que en els últims temps fa parella musical d'una altra diva de la música italiana, Ornella Vanoni, amb la qual realitzaria una sèrie de multitudinaris concerts.

Lluís Llach ens arribarà amb les cançons calentes del seu nou disc, *Torna aviat* i a més repassarà alguns dels seus títols més estimats pel públic. El Teatre Principal sempre ha estat un espai generós per al cantant empordanès, amb un públic fidel i captivat per les seues cançons. Per al dia 23 de maig hi ha anunciat el recital de Léo Ferré, un dels supervivents de l'era daurada de la cançó francesa, dels Brel, Brassens, Ferrat, Barbara, Moustaki... No fou molt afortunada l'anterior actuació del cantant dins d'un festival multitudinari a la plaça de Toros. Ara aquest concert en solitari pot ser una bona oportunitat de veure un dels últims mites de la música popular europea. Ja en la recta final tindrem les companyies d'Amancio Padra i de Raimon, que posarà el punt final al festival de Cançó 91.

Malgrat les absències —i les preferències personals de cadascú— se'ns dubte es tracta d'un excel·lent festival musical que ens permetrà escoltar accents i sensibilitats molt diverses. Aquesta pot ser una bona manera de celebrar un altre aniversari musical: els primers cinquanta anys de Bob Dylan.

Carles Gàmez