

Jocs Olímpics

La síndrome dels 500 dies

Els Jocs ja trauen el nas a la cantonada. L'organització va començar parlant d'anys i ara ja compta els dies. Hotels i Cinturons es confirmen com a obres rebels en un balanç d'urgència.

Barcelona'92 va travessar el passat dia 13 de març la frontera dels cinc-cents dies. N'han passat més de 1.600 des de la nominació i en resten menys de 500 per obrir el teló el 25 de juliol de 1992. Maragall, fent una metàfora d'inspiració bèl·lica, va parlar del COOB'92 com un "vaixell armat amb la tripulació al complet i un estat major molt coordinat".

El cert és que la síndrome dels cinc-cents dies, en un context pre-electoral, l'han superada ajuntament i oposició amb un missatge del tot optimista. Cullell assegurant que Barcelona —amb algunes improvisacions— estarà preparada, i l'alcalde olímpic convençut que dorm molt millor ara que quan en faltaven mil, de dies.

La Generalitat s'ha afegit a la festa amb una campanya publicitària ("Ho fem per Barcelona") que suma una sèrie d'inversions en infraestructures viàries, esportives, culturals i sanitàries per anunciar un esforç global de 80.000 milions de pessetes, a la fita olímpica.

El balanç de les grans obres en aquesta recta final no ha aportat grans sorpreses, tot i que ha confirmat temors pre-olímpics ja anunciats que portaran més d'un maldecap a l'organització dels Jocs.

HOTELS I CINTURONS

Hotels i accessos, preocupacions màximes de Samaranch i obsessions presents a totes les trifulgues polítiques, apareixen ja irremissiblement a la llista vermella del 92. La pota sud de Segon Cinturó i el Nus de la Trinitat són dos enllaços vitals de la nova Barcelona que hauran de créixer a una velocitat vertiginosa per no fer tard a la cita. El COOB'92, mentrestant, ha de preveure ja alternatives per als desplaçaments en la hipòtesi del retard.

Pel que fa als hotels, l'últim compte enre ha servit ja per descartar-ne absolutament tres dels vuit projectes del pla hoteler

municipal. Només un d'aquests vuit establiments es troba en una fase d'execució correcta, el del carrer de Lleida, i segons el patronat de turisme barceloní el més probable és que acabin tenint utilitat olímpica un màxim de dos hotels més, el de l'estació de Sants i el de la plaça d'Espanya.

Amb el 90% de les places hoteleres ja reservades i el fracàs d'aquest pla hoteler, el comitè organitzador ja té a punt una campanya ciutadana per captar habitacions de vivendes particulars per als quinze dies dels Jocs. La nota optimista l'ha donada el nou hotel de les Arts, construït en un temps record en una de les dues torres bessones de la Vila Olímpica i que estrenarà el mes que ve els seus 153 metres d'alçària.

Una altra obra de molta alçària, concretament de 268 metres si s'hi afegeix l'antena, és la torre de Collserola, que ja creix





El ritme de la construcció augura un final emocionant.

D'UMBERT

com a símbol tecnològic amb l'objectiu d'entrar a l'any 1992 totalment acabada, però amb el temor que els set mesos preolímpics de l'any que ve no siguin prou per convertir-la en totalment operativa.

Per al sector de la construcció, que ha sofert la reactivació més important en els últims cinc anys, el 91 és el seu 92 particular. Amb el "paquet" de 100.000 milions en construcció d'habitatges a la Vila Olímpica, que ha d'estar enllestida al 31 de desembre d'enguany, i els trams de cinturons en plena febre, les associacions d'empreses del sector per poder afrontar a la sobredemanda són inevitables.

Entre les obres on la desproporció entre el seu cost i el protagonisme adquirit és més exagerada destaca l'asfaltat de carrers. Afegit als talls imposats per les obres dels cinturons, s'ha convertit en símbol del que es coneix com a "Barcelobra". Amb un pressupost d'una mil·lèsima part de totes les inversions olímpiques ("només" 1.000 milions sobre el bilió global del 92), els 70 quilòmetres de carrers barcelonins tallats en aquests moments (sobre un total de 1.300) i els 115 trams de carrers pendents d'un *lifting* abans que acabi l'any són el recordatori diari més cru

per als barcelonins de la proximitat dels Jocs.

LES SUBSEUS, EL 92

El ritme de construcció a les subseus és notablement diferent. Exceptuant casos com La Seu d'Urgell, Banyoles o Badalona, casos on la ciutat ha imitat el model barceloní aprofitant la cita olímpica per rentar la cara a problemes històrics, el gruix fort de les obres viurà després de l'estiu el compte enrere.

En els casos com el futbol (Sabadell i València, a més del Camp Nou i Sarrià) o l'hoquei (Reus, Vic i Sant Sadurní), les actuacions olímpiques es limiten bàsicament a agençaments d'instal·lacions ja construïdes que el COOB té previstes el mateix any 1992 en el seu pla director.

Entre les noves obres, el pavelló olímpic de Granollers, que ha costat 1.600 milions de pessetes, s'ha decidit ja a marcar-se la data d'aquest juliol per a la seva inauguració.

Banyoles, escenari del rem i única subseu que edifica la seva vila olímpica d'atletes (la de Badalona acollirà els periodistes) té marcada la tardor d'aquest any la

construcció dels seus 238 pisos, amb un pressupost d'uns 4.500 milions de pessetes. Tampoc la ciutat de l'estany ha tingut sort en matèria hotelera, i l'establiment hotelier de luxe pressupostat en més de 2.000 milions de pessetes va quedar definitivament aparcat fa uns mesos.

LES CINQ-CENTES MENYS UNA NITS

Amb l'estadi i el palau Sant Jordi, els dos emblemes internacionals de 92, construïts i retocats, i totes les infraestructures esportives en bons terminis d'execució, la façana olímpica assegura ja una pau per als 15 dies dels anells. Malgrat això, els transports per carretera i l'accés aeri —amb un aeroport en alerta ja al seu calendari de reforma— semblen garantir ja des d'ara una dosi d'improvisació que mantindrà encesa la flama del mite llatí i mediterrani. No deixa de ser preocupant l'optimisme de més d'un responsable olímpic que ha respost al toc d'alerta del "falten només 500 dies", amb un sincer i sacrificat matís: "... i 500 nits". El 24 de juliol de 1992 Barcelona tindrà deficit de pintors disposats a donar l'última capa.

Carles Capdevila