

L'empresari valencià José Pitarch continua en parador desconegut

## Més que una desaparició

La setmana passada desapareixia misteriosament del seu xalet a Campolivar (l'Horta) José Pitarch. La seua activitat empresarial, com a un dels principals promotors de les discoteques valencianes, ha contribuït a donar publicitat a un fet que encara té molts punts foscos.

**D**esprés de comprovar que al xalet de l'empresari hi havia símptomes de violència, la germana de José Pitarch va decidir presentar una denúncia per desaparició. L'actuació de la policia va ser immediata però els resultats en foren negatius. Els fets feien pensar que es tractava d'alguna cosa més que una desaparició. Al xalet La Cavale de la urbanització Ermita Nova de Campolivar, a l'Horta, regnava el desordre i les armes per a practicar tir olímpic, al qual era aficionat Pitarch, havien desaparegut. Les primeres hipòtesis apuntaven que un grup l'havia esperat i se l'havia endut per la força en el seu propi cotxe, un Volkswagen Golf GTI de color blanc, que encara no ha aparegut.

La família va decidir no fer cap declaració però una filtració provocà que la premsa encetara les especulacions al voltant del cas. El dijous 7 de març se celebrava el cinquè aniversari de la discoteca Jardines del Real, una de les més populars de la ciutat. Tot anà molt bé. Festa regals i bon ambient; però els més fidels trobaven estrany que únicament un dels propietaris es trobara present: Joaquín Prats. Tant ell com la resta de coneguts més íntims manifestaren als curiosos que Pepe era a Carboneras, localitat murciana on acostumava a pescar, quan podia escapar de la seua vida social.

Les primeres hipòtesis apuntaren la idea d'un segrest per part de delinqüents comuns. Els diaris publicaren que, en una trucada telefònica a la família, els segrestadors haurien demanat 25 milions, però fonts familiars s'apressaren a negar-lo. A hores d'ara, la situació és ben confusa. La família no ha rebut cap notícia, per la qual cosa, oficialment, no es pot



parlar de segrest. No obstant això, la policia no descarta cap possibilitat. Cal tenir en compte que un comando de l'organització ETA opera a València de fa unes setmanes i que alguns empresaris valencians podrien estar ja rebent cartes per tal de contribuir a l'*impost revolucionari*. El fet que encara no n'hi haja notícies i que la brigada d'informació de la Guàrdia Civil haja vingut a investigar la desaparició reforça la hipòtesi d'un segrest per part d'un grup ben organitzat.

Fa dos anys, en un acte celebrat a la discoteca Suso's, Jesús Barrachina, un dels més importants animadors de les festes socials valencianes, lliurava un premi a José Pitarch per ser la "figura més important de la nocturnitat valenciana".

La trajectòria hostelera de Pitarch, que actualment té 51 anys, comença fa més de trenta, quan abandona el seu ofici de tallista i entra a treballar de cambrer en el popular bar Los Caracoles. Posteriorment passa a la cafeteria Frankfurt, on crea un saló de còctels que passaria a ser cita obligada de la *beautiful*

*people* valenciana. El seu *savoir faire* el converteix ràpidament en un personatge conegut i estimat entre els noctàmbuls. Des de Frankfurt, Pitarch assumeix el repte de convertir una discoteca de Cullera, El Pulpo, en un centre clau de la nit valenciana. El seu èxit el portarà prompte a la capital. Creacions seues seran: Quijote, Bounty, Murano, Dream's Village i, l'última, Jardines del Real.

Separat de la seua dona, la francesa Catherine Guillard i amb dos fills de 18 i 17 anys, els seus amics el recorden com una persona afable i molt preocupada pel funcionament dels seus negocis, que vigilava de prop. Vivia sol i mai havia manifestat por per la seua persona, tot i que en algunes ocasions, els lladres havien entrat en el seu xalet i alguna de les seues discoteques va patir un atracament. Les bones relacions amb la "societat" valenciana s'estenien també a la policia i Jardines era sovintejada per membres del cos de seguretat; fins i tot alguns dels seus membres ajudaven, en hores extremes, a mantenir l'ordre en Dream's Village, un altre dels seus centres de diversió i que és cita obligada de la nit de l'estiu.

Tot i tenir una ocupació famosa i nocturna, Pitarch no s'havia vist mai involucrat en cap escàndol i fins i tot quan la discoteca Jardines va fer-se tristament popular perquè es prohibia l'entrada als ciutadans negres, Pitarch va quedar al marge, i el fet s'explicà per una decisió exclusiva d'alguns dels vigilants.

La seua desaparició deixa a la nit valenciana sense un dels principals animadors i planteja tot un seguit d'interrogants sobre un fet que molts no acaben de creure.

Jordi Sebastià