



Romà Cuyas.

ARXIU

SETMANA · CULTURA

Romà Cuyas, vinculat a la direcció d'Edicions 62, està pensant la possibilitat d'acceptar la vice-presidència de l'Olimpíada Cultural, SA, que ha quedat vacant des de la dimissió de Leopold Rodés. Els dubtes del l'ex-director general d'esports del govern central es basen —no podria ser d'altra manera— en el dubtós futur de totes les activitats vinculades al primer projecte de l'OCSA. Només si el COOB assumís el dèficit i el patrocinament pendent, Cuyas acceptaria el lloc.



Vallcorba Plana.

D.UMBERT

Jaume Vallcorba, l'editor de moda, ha decidit ampliar negoci ajuntant-se amb l'editor d'escàndol, Oscar Cortés. Quaderns Crema i Llibres de l'Index es fusionaran en una de les operacions més inesperades del món editorial. Però a Vallcorba, un home preocupat pel negoci que vol evitar al màxim les dependències oficials, Cortés li assegura un catàleg complementari que, fins ara, ha estat força agressiu i amb llibres polèmics, com *Suicidi, manual d'ús*, que es mouen en el camp de la no-ficció. Així, la *factoria Vallcorba* assegura els seus escriptors de plantilla i es prepara, ben acompanyat, per als reajustaments que atemoreixen la sobrevalorada indústria editorial catalana.

El guardó més original de la ciutat de València



Jaume Pérez Muntaner, Josep Ballester, Ramon Guillem, Lluís Alpera, Josep Iborra, Josep Palacios i Josep Franco.

ENRIC MONFORTE

El passat divendres 1 de març, va tenir lloc durant un sopar-vetllada a l'Hotel Inglés de la ciutat de València el primer lliurament dels "Premis dels Escriptors Valencians". Autors pertanyents a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana del País Valencià han decidit reunir-se des d'enguany, cada mes de març, a manera d'antijurat convencional. Ací, ningú cobra per haver-se de llegir tots els exemplars presentats i tampoc cap autor rep gratificació econòmica com a guanyador. La presentació de l'acte va anar a càrrec de Jaume Pérez Muntaner, en nom del grup organitzador del premi, el Col·lectiu Jordi de Sant Jordi, conjuntament amb la revista literària *Daina*, que publica el mateix grup. Entre els organitzadors hi ha Vicent Alonso, Ramon Guillem, Vicent Berenguer, Jordi Ballester i el mateix Muntaner, tots, membres del Col·lectiu. Muntaner va dir que en un principi aquesta convocatòria havia estat pensada en atenció als lectors, és a dir; que el lector hauria de votar l'autor o el llibre que ells cregueren mereixedor dels premis. Però les possibles complicacions que aquest sistema hauria originat a l'hora d'emetre els vots van fer que al final l'associació decidira fer les votacions entre els seus membres, els quals són tots, sobretot, lectors i a més a més companys i amics dels autors presentats.

Muntaner va insistir en la possibilitat de poder establir una data concreta per a la celebració d'aquest acte d'una manera

anual, i va suggerir: "Es tractaria de fer d'ara endavant i cada any, d'un manera estable, un sopar literari aproximadament pel mes de març. Hem triat aquesta data perquè ja hi haurà hagut temps suficient per haver llegit una gran part dels llibres que han eixit publicats al llarg de l'any i a més perquè ja es troben tots a la venda. Entre les coses que s'han plantejat i que jo crec que hauríem de xarrar i discutir entre tots nosaltres hi ha la possibilitat que les pròximes convocatòries siguin itinerants, i que, a més de la ciutat de València, pensàrem en Alacant, Castelló, Alzira o Gandia, ciutats grans i amb un cert ressò".

També va apuntar Muntaner en nom de l'associació: "Hem fet un esforç per recollir en unes llistes tots els llibres que pensem que s'han publicat durant l'any 1990 tant en narrativa com en poesia, assaig o teatre. Però probablement hi haurà algunes mancances. Per tant, si algú dels presents sap d'algun llibre que s'haja publicat i que no figura en les llistes, que ho diga i se'n prendrà nota".

Les votacions van tenir lloc a l'hora del cafè. Aproximadament unes trenta persones van efectuar un primer vot, després del qual van fer una segona votació entre els autors que havien estat votats en la primera ronda com a mínim una vegada.

Pel que fa a la narrativa, l'assaig i la poesia, les votacions van ser molt, amb una mitjana de vint títols presentats per cada un dels tres gèneres, però en l'apartat de teatre les coses estaven

prou més clares, crisi a banda, aquest gènere tan sols comptava amb dues obres, la qual cosa va produir que els vots emesos en veu alta tingueren certa cadència poètica, entre Manuel Molins, Josep Palàcios, Josep Palacios, Manuel Molins, Josep Palàcios, Josep Palàcios, Manuel Molins...

Marc Granell ha estat el guanyador del premi de poesia amb l'antologia de la seua obra *Tria personal* (Edicions de la Guerra). Aquest premi significa un reconeixement global de la seua obra poètica. Marc Granell va dir: "estic molt content d'haver rebut un premi votat pels meus companys i amics, és un dels millors reconeixements que es poden fer a l'obra d'un escriptor". Ramon Guillem va quedar com a finalista de poesia amb el seu llibre *Les ombres seduïdes* (Bromera).

José Ballester va rebre el premi d'assaig per *Joan Fuster, una aventura lírica* (3 i 4).

Jaume Pérez Muntaner ha estat el finalista en aquest gènere amb la seua obra *Subversions* (3 i 4).

En narrativa va guanyar Ignasi Mora —col·laborador de la nostra casa— amb el seu llibre *Finale* (3 i 4).

José Palàcios va rebre el premi teatre amb *Tríptic del Tirant lo Blanc* (Generalitat valenciana).

En acabar, algunes persones van fer suggerències, com la possible extensió del premi a la resta dels Països Catalans.

Lourdes Toledo