

Els 'Octubre' aterren a Barcelona

L'acte de presentació del Premis Octubre 1990 avança el grans eixos sobre els que girarà la següent edició: homenatge al lingüista mort recentment Francesc de Borja Moll i l'edició d'una novel·la inèdita de Mercè Rodoreda.



Sopar de lliurament dels Premis Octubre.

JORDI MOREIRA

L'editorial valenciana Tres i Quatre va presentar la setmana passada a Barcelona els llibres guanyadors dels últims premis "Octubre" i el seu nou catàleg de publicacions. Amb aquest acte, Tres i Quatre vol manifestar, segons el seu director literari, Josep Piera, "la seva voluntat editorial a Barcelona i establir dos moments públics rellevants per a la cultura catalana, al llarg de tot l'any; un a l'octubre, a València, i l'altre al febrer o al març, a Barcelona".

Les obres presentades que

van ser guardonades els passats premis "Octubre" són *Perfum romanial*, d'Antoni Lluç Ferrer, premi Andròmina de narrativa; *Els noms insondables*, de Manuel Garcia Grau, premi Vicent Andrés Estellés de poesia; *L'esperit de la ciència*, de Xavier Duran, i *Es més senzill encara: digueu-li Espanya*, de Francesc de Paula Burguera, guanyadors *ex aequo* del premi d'assaig Joan Fuster. A més, es van presentar *Discurs sobre la matèria sensual*, de Francesc Pané, i *Guardavos de la nit del cel encés*, de

Josep A. Chauvell, ambdós de la sèrie "Les Talúries".

PREMIS OCTUBRE

El mallorquí Lluç Ferrer, que des de fa vint anys es dedica a l'ensenyament del català a la Universitat de Provença, enceta amb el seu llibre una nova línia narrativa, i la seva intenció quan el va escriure "no va ser altra que la de fer un llibre senzill, amb humor i ironia, per llegir a la platja".

Altrament i pel que fa a la poesia, el poeta castellanenc

García Grau creu que el seu *Noms insondables* és un procés de recerca —"el nom fa la cosa"— i la voluntat de trobar un lloc, com a ésser individual, "dins una col·lectivitat a la qual estime i en la qual vull viure".

Per al científic i assagista Xavier Duran, *L'esperit de la ciència* és un llibre "destinat a fer reflexionar sobre la dimensió cultural i social de la ciència. No es tracta tan sols d'augmentar el bagatge cultural de la gent, sinó de promoure una reflexió sobre el paper de la ciència en la

societat. Intentar que les dues cultures, científica i humanística, no estiguin tan allunyades".

Per la seva banda, Francesc de P. Burguera assegura que amb *Ès més senzill encara: digueu-li Espanya*, no pretén fer una rèplica al llibre de Josep Guia *Ès molt senzill, di-*

espai per a la nova narrativa catalana, sobretot, la sorgida de l'eix València-Lleida-Tarragona. Josep Piera entén que "cal mostrar una imatge alternativa a la imatge centripeta que sovint es té de Barcelona i convertir València en la capital narrativa de la perifèria".

Els llibres de Pané i Chau-

passeja amb una galleda d'aigua, que fa un crit a la reflexió abans del desastre que s'està produint i que arrossega a tothom cap a un desenllaç fatal.

HOMENATGE A MOLL

La pròxima edició dels premis Octubre retrà homenatge

vel·la inèdita de Mercè Rodoreda, *Isabel i Maria*. L'edició d'aquesta obra, que podria haver estat escrita a finals dels anys 50 i que és, segons tots els indicis, autobiogràfica, anirà acompanyada d'una exposició de quadres de l'escriptora. L'editor Eliseu Climent va anunciar



Xavier Duran, Manuel Garcia Grau, Josep Anton Chauvell, Francesc Pané, Ignasi Mora, Antoni Lluc Ferrer, Francesc de Paula Burguera i Jordi Sansaneda. JORDI MORERA

gueu-li Catalunya. El llibre de Burguera és una anàlisi de la realitat del nacionalisme valencià a hores d'ara i, sobre tot, "una defensa de Fuster per totes les acusacions de culpable de la desfeta actual, que ha rebut darrerament". Un llibre que, segons el seu autor, quinze anys després de l'inici de la transició —de "la irracionalitat" en diu ell— "crearà polèmica".

L'EIX PERIFÈRIC

"Les Talúries" és una nova col·lecció destinada a crear un

vell han vist la llum en aquesta nova col·lecció, un projecte que té el mecenatge de la Diputació de Lleida. *Guardenvos de la nit del cel encés*, de Josep A. Chauvell, és una novel·la de nissaga familiar ambientada en un poble de la Franja de Ponent, on ell viu. "És una història d'odis familiars que té lloc durant la Guerra Civil, on la família protagonista és l'espill d'una societat afectada pels esdeveniments socials i polítics". El títol del llibre és una frase d'un dels personatges que apareix a la novel·la, un boig que es

al lingüista mallorquí mort recentment Francesc de Borja Moll, segons va afirmar l'editor de Tres i Quatre, Eliseu Climent, durant aquest acte de presentació dels llibres guanyadors dels premis de la passada edició. "Era una cosa que ja teníem pensada des de molt abans que ens sobtés la seva mort; així, es prepara un vídeo, que serà una mostra mínima d'agraïment a la seva valuosa tasca".

L'editorial valenciana prepara també per a aquesta ocasió la publicació d'una no-

també la presentació de la proposta de creació d'un llibre d'estil per a tots els mitjans de comunicació dels Països Catalans. Aquest llibre sorgirà, si tot va bé, d'un simposium que tindrà lloc a València en el marc de la IV edició de l'Encontre d'Escriptors Joves. Climent va expressar la necessitat que "la societat valenciana prengui la torxa de la cultura catalana i València es converteixi, així, en el primer nucli de la premsa nacional".

Joan Marí