

## 'Mallorca to the world'

El grup de música distinta Ossifar està revolucionant el mercat musical mallorquí amb el seu primer disc titulat *Cansiones de amor amb los calsones baixos*.

**A** l'any 1983 un grup d'amics decidiren crear un grup de música. Però no es tractava d'un grup tal i com s'espera que sigui un grup musical. En realitat, com ells mateixos reconeixen, era, i és, més una diversió que altra cosa. Tres anys més tard feren la primera actuació, quasi de casualitat, en públic. I encara han hagut de passar altres tres anys i mig, fins al juliol de 1990, perquè surti al mercat el seu primer disc. Ni tenen pressa ni tampoc esperen l'èxit imparable que, d'altra banda, els deixa bastant freds.

Així i tot, en només uns mesos, el nom d'Ossifar s'ha fet famós arreu de tota Mallorca i cada actuació que han fet es compta com a èxit total.

### OSSFIFAR

A Mallorca, que un grup de música es digui Ossifar és, ja d'entrada, una provocació. Resulta que aquest és el nom d'una companyia que es dedica a la neteja de pous negres. ¿Coincidència? És possible. La portada del disc és una fotografia d'una tassa de water. "Es pura coincidència, no és que hàgin cercat connotacions fecals", asseguren els components d'Ossifar, sense parar de riure. "En realitat—continuen— Ossifar són les inicials de l'Organització Singularment Simfònica i Femelles a Rompre".

Tant Lázaro Méndez com Lluís Arboledas, portaven en aquesta ocasió, expliquen ja de forma més seriosa aquest singular nom: "La realitat és que el nom vé d'una

fiesta, una torrada, que fèiem a la finca d'un amic allà per l'any 1983. Solíem fer bauxes on tots intercanviàvem els instruments i tothom en tocava un que no coneixia: el baix tocava la bateria, el guitarrista la trompeta, per exemple. Aquell dia es va organitzar tal desastre que un amic comentà: Si això fos un grup s'hauria de dir Ossifar, en referència a aquesta empresa i, en general, al fet que allò era una merda. La veritat és que ens agradà molt el nom i d'allà nasqué Ossifar".

A partir d'aquell dia començaren a compondre temes, "de forma molt inconstant", fins a tenir pràcticament totes les cançons que componen. *Cansiones de amor amb los calsones baixos*. Hagueren de passar tres anys fins la primera actuació. Era l'any 1986, Lázaro ho recordava: "Va ser més com a broma que altra cosa. Érem a un pub d'un amic i entre whisky i whisky començàrem a cantar".

Des d'aquella primera actuació fins el primer disc han passat uns altres tres anys. El disc ha estat possible gràcies a una coproducció entre l'empresa Romàntic Espectacles i el segell discogràfic mallorquí *Blau*. A partir d'aquell moment començà el fenomen Ossifar. Si bé no en tenen dades, "no ens preocupen massa", el fet és que es venen molts discos i ja han començat a fer actuacions a diversos llocs de l'illa amb un èxit rotund. "En l'última actuació hagueren de tancar les portes perquè ja no hi cabia més gent".

El grup el componen ac-



Luis Arboledas i Lázaro Méndez.

tualment sis persones—Rafel Fiol, Rafel Escanellos, Just Serrano, Carlos Lambertini, Lluís Arboledas i Lázaro Méndez—si bé la seva formació ha estat variable al llarg d'aquests anys.

Ossifar no es planteja la professionalització. Per a ells això és una diversió, "puc dir-te que, almenys per a nosaltres—Lázaro i Lluís—no

ens preocupa gens ni mic si ens contracten fora de Mallorca o no, o si ens criden d'una televisió o no. Crec que, de moment, i si bé no ens ho hem plantejat, no ens interessa la professionalitat".

### LLENGUA MALLORCANA'

El mallorcano, que és la mescla de malloquí i caste-

llano, és la llengua que utilitza Ossifar a la majoria de les cançons. "No és tracta d'una cosa premeditada. Si tú vas pel carrer sents mallorquines en castellà i castellanades en mallorquí. Això, tret del seu context és molt graciós. Per exemple, puc dir-te que les expressions que aparei-

imaginant una melodia i de sobte se'm va acudir dir, no sé per què, '¿ten recuerdas daquell par de quemelos?'. Ens fotérem a riure i al cap de deu minuts el tema estava acabat".

Pel que fa al títol reconeixen que en un principi n'havien pensat un altre: "Sí, la

per a les festes del poble'. Però no, la veritat és que per on hem anat la resposta ha estat magnífica".

#### EL 'SHOW' OSSIFAR

Ossifar no és només un grup de música. Quan actuen, l'espectacle és total.

promocionar Mallorca. Es tracta, ara que és tan de moda això de la guerra i les *lansaderas* de míssils, d'agafar una d'aquestes *lansaderas* i, en lloc de míssils, disparar botifarrons, sobrassadaes, ensaïmades... amb la inscripció "Mallorca to the World". Això segur que seria una

#### Algunes de les lletres

##### TELEFONAME

Hase seis dias que no has telefonado

¿y ahora encuentras que está bien? ¿eh?

Es porque sabes que estoy tan enamorado que si me empreno volveré

Hoy es mi santo y no te has enrecordado,

tengo una gran deprimisión y ahora te canto por desirte que he tirado

tus dos retratos al fagón.

(estribillo)

Telefonamé, telefonamé, telefona si no me penjaré

(bis)

Por ir al sine cada lunes me llamabas

y ayer me tuve que quedar a ver la tele con mi madre, daban "Dallas" y no me pasaste a buscar.

##### LOS QUEMELOS

Ten recuerdas de aquel par de quemelos,

que me distes, por senal de tu amor...

Solo me queda uno, el otro lo he perdido,

quisás se me ha caído... dins es poal des segó.

He matado,

més de quatre pollastres, y no puedo,

el quemelo encontrar..

Por eso he desidido,

la manga romangarme,

fins que pueda comprarme...

otro quemelo igual.

Ten recuerdas, que me lo ponía por los domingos,

para ir a misa. Eran un poc grosos, pero muy presentes

y ahora estoy un poco fallón, porque lo he perdido,

pero el trobaré... ¡el trobaré!

Por si un caso,

fuera sido en los serdos,

he mirado, dos veces dins a soll...

y mi padre me dise, que no molesti es verro,

que per un tros de ferro...

no hi he de perda es collons.

##### RESTRENIMIENTO DE AMOR (NO PUEDO OBRAR)

Soy sentado al escusado

no puedo aguantar mas tiempo así cada ves salgo esbravonado

de tanto pretar me siente morir.

Domés te pido que vuelves

sé que no he estado un hombre por tí que te he enganado con malas muqueres

soy repentido y te quiere desir.

(Estribillo)

Desde que te has fuido tengo morenas y tengo mucho sofrimiento

con supositorios a dosenas

y no puedo ir del cuerpo

no puedo obrar.

Yo te juro que he cambiado

y que por siempre te voy a estimar pero ahora vuelvo al escusado

do

que me parese que voy a esclatar.

xen al disc són, a pesar que algú pugui pensar el contrari, verídiques. Record haver sentit a un senyor mallorquí que, parlant en castellà, digué: "hoy tengo una gran deprimisión", i aquesta frase la recollim a una cançó".

Lázaro compta com sorgí la primera cançó en *mallorcano*, de forma totalment improvisada: "Un dia estàvem

veritat és que en teníem un que ens agradava més, que era *Cansiones d'amor i merda*. Però pensàrem que era un poc fort i a la fi ens quedàrem amb el de *Cansiones de amor amb los calsones baixos*. Per cert, que, quan tenim tot acabat, l'empresari estava un pelet acollonat perquè deia: 'això, un batle conservador no ho voldrà contractar

Disfressats i fent *animaldas* sobre l'escenari és com, reconeixen, s'ho passen millor. "Es que d'això es tracta, de divertir i de divertir-nos nosaltres al mateix temps".

Les seves propostes van més enllà de la música i l'espectacle. "Sí, sí; hem pensat d'enviar una carta a Gabriel Canellas, el president, oferint-li una idea genial per a

gran promoció, un vertader pla de *marketing*. I seria molt fàcil. Només s'ha de telefonar a la NASA: '¿Oiga, ques la NASA? ¿Que nos podían enviar una lansadera d'aquestes?'. I ja estaria fet. Dos tècnics i ¡hala! a tirar botifarrons i ensaïmades a tot el món. 'Mallorca to the World'.

Miquel Payeras



JUAN CELIA