

La dansa contemporània omple els escenaris de la ciutat

## València en dansa

La ciutat de València serà per uns dies la capital de la dansa. Professionals, gestors i institucions s'hi donaran cita per analitzar els problemes del sector.

**L**a nomenada dansa contemporània ha estat, sense dubte, una de les disciplines artístiques més dinàmiques de l'escena espanyola al llarg de la dècada que acabem de deixar.

Una vitalitat que s'ha vertebrat sobre els eixos de Catalunya, València i Madrid, com reconeixia recentment el nou director general de l'ANAEM (Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), Juan Francisco Marco. Malgrat la falta d'una tradició pel que fa a la dansa contemporània al nostre país —una insuficiència comuna a altres àrees— els

anys vuitanta han vist la sedimentació d'una sèrie de noms i grups. Tot això dins d'un país on l'ensenyança d'aquesta disciplina representa, en la majoria de casos, l'eixida del ballarí a l'exterior per a formar-se.

Aquesta energia que manifesta la dansa entre nosaltres ha estat potenciada per les diferents institucions autonòmiques i estatals mitjançant la concertació de diferents tipus d'ajudes i patrocinis. D'altra banda, des dels diferents àmbits autonòmics es programen una sèrie de "jornades de dansa" que serveixen per a aglutinar els grups i coreògrafs més inquiets. A més la dansa com a espectacle ja ha

passat a formar part de manera habitual de les diferents programacions teatrals dels escenaris públics. Una altra cosa és la resposta del públic, que es decanta quasi sempre per noms ja consagrats mentre deserta de les propostes més joves i avantguardistes.

### UNA NOVA EDICIÓ DE DANSA VALÈNCIA

Novament la ciutat de València serà l'escenari del festival "Dansa València" que arriba a la quarta edició. La cita, que tindrà lloc entre els dies 13 i 16 de febrer, acollirà una sèrie de noms de l'ac-



La dansa contemporània, entre el boom i la precarietat.

## El Festival, nom a nom

### Ananda Dansa

Creada el 1981, per Rosángeles Valls a València. A partir del 1983 s'hi incorpora Edison Vall, que es converteix en el seu director artístic. És la companyia més veterana del País Valencià. Es defineixen com "teatre de ball de València" i, entre d'altres, han creat espectacles com *Destiada*, *Crònica civil* i *Homenaje a K.* En aquesta edició de Dansa València presentaran el últim muntatge, *Basta de Danza*, produït pel CNNTE i Música 92, un espectacle sobre l'art i la creació abans de la irrupció de les tecnologies. La música ha estat composta per Pep Llopis.

### Vianants Dansa

Creada per Gracel Meneu el 1984. Debuten amb l'espectacle *Vianants* al qual seguirà *Via* (1986) dins d'uns esquemes estètics minimalistes. El 1988 presenta el tercer muntatge, *Shuei*, amb Cristina Andreu i Mónica Extremitana, i Gracel Meneu, que s'hi ocupa de la coreografia i de la direcció. Han col·laborat amb espectacles com *Custodio mto*, d'Ana Rossetti i *Tramuntana Tremens*, de Carles Santos. Presenten l'espectacle *Solos* amb l'única presència de Gracel Meneu i suports musicals tant diversos com Joan Cerveró, Carles Santos, Franz Schubert, etc.

### Francesc Bravo Rayo Malayo

tual panorama de la dansa a l'estat espanyol. Promogut per la Conselleria de Cultura, aquestencontre de dansa, a diferència d'altres manifestacions del mateix tipus celebrades a l'estat espanyol, no es limita a la presentació dels diferents espectacles. Al llarg del festival, coreògrafs, gestors i representants de les institucions debaten i discuteixen els diferents problemes que afecten aquesta disciplina: creació de coreografies, ajudes institucionals, circuits comercials, etc.

La direcció general de Patrimoni Cul-

Ballarí i coreògraf presenta l'espectacle *No todo es metal*, amb Mar Eguiluz, Sol Picó i Eduardo Ruiz. Música en directe interpretada per Jordi Riera.

### Santiago Sempere

En coproducció del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana, estrena el muntatge *Ribera* al voltant de la figura i l'estètica del pintor barroc valencià. Ha col·laborat en la dramaturgia de l'espectacle Antoni Tordera.

### Compañía de Danza Carmen Senra

Participa amb l'espectacle *En otro tiempo*, coreografia de Carmen Senra i música original de Pep Llopis.

### Sefa Jorques

Ballarina valenciana presenta l'espectacle *...I dibuixat per palmeres*, amb coreografia pròpia. Ballarins: Verònica de Soiza, Pascalina Noel, Lysa, Prifold, Melissa Roazh i Sefa Jorques.

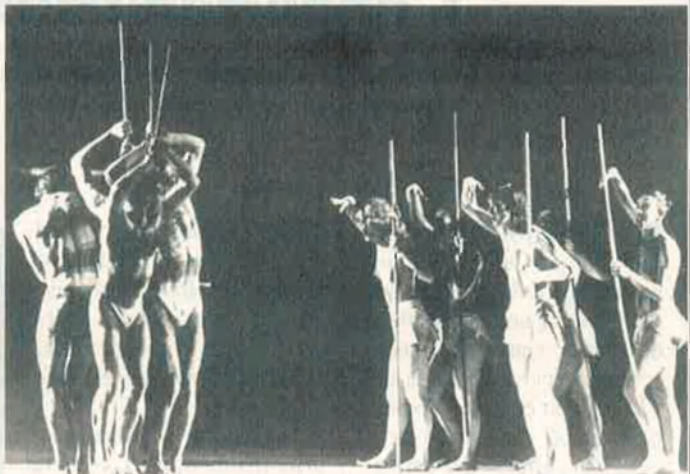
### Robadura

Es presenta el 1989 amb l'espectacle *Fets Quotidians*, amb la intenció de connectar amb un públic heterogeni realitzant una peça bàsicament divertida. El grup està format per Pilar Hernández, Gurene Marín i Paco Macià. Presenten l'espectacle *Car, coma*.

### Vicente Sáez

Alacantí. Estudia dansa con-

tural, a través del seu Servei de Teatre, és l'encarregada de coordinar aquestes jornades, que tenen la col·laboració de l'IVAECM i del Ministeri de Cultura. Dos espais de l'IVAECM, la Sala Rialto i la Sala Odeon, a més del teatre Olympia, en seran els escenaris. D'altra banda Patrimoni Cultural ha destinat al voltant de 20 milions de pessetes en subvencions a una sèrie de companyies valencianes presents en el festival: Ananda Dansa, en règim de companyia concertada; Vianants Dansa, per al seu espectacle *Solos*; Antònia Andreu, *Más allá*



Ananda dansa, "Basta de danza".

SARXIU

temporània i clàssica en l'Institut del Teatre de Barcelona. Entre altres, ha realitzat els muntatges coreogràfics *The Lorry*, *Eliminacion*, *U i Ens*. A "Dansa València" actuarà amb la seua coreografia *Rapta*, acompanyat pel ballarí Francisco Lloveras.

### Antònia Andreu

Arriba amb el muntatge *Pecado natural*, amb música de David Linton i vestuari d'Antonio Alvarado. Ballarins: Antònia Andreu, Mila Martínez, Inés Moltó i Inma Vicente.

### Catalina Vilana i Antonio Aparisi

Presenten la coreografia *Traping, que es gerundio*, amb música original de Marcos R. Conde. Joc coreogràfic al voltant del tema de la parella.

### Juan Pineda

En la present edició de "Dansa València" ofereix l'espectacle *La mecànica quàntica*, amb coreografia pròpia i acompanyat de Lluís Peris. Música composta i interpretada en directe per Jean Furst i Bernat Pellicer.

### Tomeu Vergès

*Kronos i Kromos* és el títol de l'espectacle que presenta aquest ballarí gironí, realitzat i interpretat per ell. La música és de Guedalia Tazartes.

### Ángel Luis Fuentes i Eduardo Ruiz

Aquests dos ballarins presenten l'espectacle *Fax pas*, un muntatge realitzat a "llarga distància" i amb l'ajuda del fax per a comunicar-se. La música és d'Adolfo Núñez.

*del alcance óptico*; Vicente Sáez, amb *Rapta*; i Juan Bernardo Pineda, *La mecànica quàntica*.

Entre les novetats de la present edició cal destacar els quatre cursos de dansa impartits pels coreògrafs, tots ells valencians, Maria Muñoz (de la companyia Mal Pelo), Vicente Sáez, Gracel Meneu (directora de Vianants Dansa) i Rosángeles Valls (directora d'Ananda Dansa). D'aquesta manera el festival vol servir també de fòrum d'aprenentatge i formació per als joves ballarins.

Carles Gàmez