

Llibres, regals de reis

Les editorials s'afanyen a traure les novetats per aquesta època de l'any. És el moment del llibre per a tothom, i també per als menuts.

Sempre passa igual, arriba l'època dels regals i tot el món recorda que un llibre pot solucionar molts maldecaps, encara que les campanyes publicitàries ens vulguen convèncer que el millor regal és un bon llibre, per a molts pot ser una manera de sotir-nos-en ràpidament. Siga com siga, les editorials s'afanyen a traure les novetats per aquesta època de l'any, és el moment del llibre car, del llibre de mirar que, tot i estar teòricament destinat als més petits de la casa, agrada a qui el compra i als pares de qui el rep, un llibre clàssic, com l'editat per Lumen, *Cançó de Nadal*, amb magnífiques il·lustracions fetes per Roberto Innocenti, que plaurà al més exquisit de la casa, sense edat. I també un clàssic és el llibre publicat per Plaza-joven, *Perrault-Grim, els contes més bonics* un text de sempre acompanyat per uns dibuixos fets per il·lustradors de l'escola russa. I encara podem tenir entre les mans un altre clàssic si comprem l'editat per Proa, una adaptació de Molière feta per Enric Larreula: *El malalt imaginari*, il·lustrat per Mercè Llimona.

Altres llibres acabats de publicar portaran als adults el record de les lectures fetes de menuts i podran regalar als menuts una nova versió, un *remake* modernitzat de, per exemple, Babar. L'editorial Beascoa dona l'oportunitat a una nova generació de conèixer Babar, *El nou Babar*, i les seues aventures amb llibres per al bany, llibres amb lletra lligada d'aquest personatge que ben aviat apareixerà per la petita pantalla.



Agustí Asensio Isauri.

Però el regal de reis també pot ser un llibre per a mirar i jugar i Edicions B, després de l'èxit aconseguit pels anteriors llibres, trau a la venda

una nova aventura de Wally, *Wally i el viatge fantàstic*, amb les mateixes característiques de les anteriors. Dins de la mateixa col·lecció un nou

llibre que, tot i no tenir com a protagonista Wally, comparteix les mateixes característiques: *Quin desastre* està fet sobre una idea de Martin

Waddell i dibuixat per Philippe Dupasquier, els dos ens ofereixen l'oportunitat de perdre'ns per les habitacions, mobles, etc. d'un hotel per a acaçar... millor, mireu el llibre.

Lògicament un dels moments de vendes més nombrosos és aprofitat per les edi-

la col.lecció "El Micalet Galàctic", de l'editorial valenciana Bromera amb els títols, recomanats a partir de 8 anys, ben divertits de Josep Antoni Fluixà, *Gratacelònia*, i de Maria Dolors Pellicer, *La banda dels superbruts*, aquest darrer il·lustrat per Roser Capdevila. Aquesta mag-

mira cerca treball, les aventures d'una girafa que va en Vespa i s'estima amb deler els dolços.

I també és el moment del naixement de noves editorials, com la valenciana Tàndem edicions, que es presenta al mercat amb tres col·leccions col.lecció "La rateta

tricycle" adreçada també als primers lectors, publica *L'ovella Anastàsia*, de Creu Planells i Montse Ginesta, i *El Miquet i el cocodrill*, de Blanca Cassany i Marieta Pijoan; i l'adreçada als alumnes de cycle mitjà, la col.lecció "La bicicleta groga" *Cinc corruptis mes a mes*, d'Empar de Lanuza i dibuixos de Manel Granell, i *Paparota, ai quin cotxe!*, de Mercè Viana i dibuixos de Marieta Pijoan.

D'aquells que ja no són tan menuts, les editorials tampoc se n'obliden i Bromera publica el llibre d'Anne Basiley *Cremant* on l'escriptora ens narra les aventures que Tina i Sheena viuen quan el seu pare es dut a la presó. Robert Cormier ens conta a Empúries *La guerra dels bombons*, els durs conflictes que apareixen entre els alumnes d'un col·legi. I l'editorial Tres i Quatre ens presenta una reedició del conegut assagista Josep Vicent Marqués, *No és natural*, i una novel·la d'una escriptora mallorquina, Eusèbia Rayó, que duu per títol *Una veu del passat*, els dos títols en la seua col.lecció "El Grill".

I si els agrada la novel·la policíaca, l'editorial Pirene publica un nou títol a la seua col.lecció "La Maleïda": *Mai no encalcis un cec a les fosques*, de Pere Morey Servera, títol que ja fa el número 19 d'aquesta col.lecció policíaca juvenil i que conta la història que viuen Biel, un venedor de cupons de l'ONCE i la seua amiga Xisca quan uns lladres atraquen un banc.

Tanmateix, com que l'espai és reduït per a parlar de tants llibres, us recomanem la visita a la vostra llibreria, la xerrada i canvi d'impressions amb el llibreter i el fullejar dels llibres en directe sense oblidar la companyia dels més menuts, que segur que us recomanaran encertadament el llibre que els podeu regalar. El seu consell és infal·lible.

Gemma Lluch



Miquel Catalayud.

torials per a presentar noves col·leccions com "Animals a casa", de la Galera, llibres per als més menuts fets per Teresa Ribas i Mercè Araenga. O

nífica il·lustradora és també l'autora dels títols apareguts en una nova col.lecció publicada per l'editorial Planeta: *Palmira vol aprimar* i Pal-

Marieta", de Fina Masgrau i Lourdes Bellver, amb lletra manuscrita i adreçada als primers lectors de parvulari i cycle inicial. La col.lecció "El