

Ràdio 4, canviar o morir

Després d'un primer any lamentable, Ràdio 4 comença al País Valencià una nova etapa. Mentre el director, Jesús Montesinos, anuncia novetats, els treballadors denuncien que res ha canviat.

El dos d'octubre de 1989 representava una data històrica per a la comunicació al País Valencià. Per primera vegada el panorama radiofònic disposava de dues emissores en català: Canal 9 i Ràdio 4.

Mentre Canal 9 encetava la seua història amb una plantilla preparada per al nou repte, Ràdio 4, que recollia la reconvertida Radiocadena, afrontava la nova etapa sense pràcticament temps per a preparar-se. L'experiència, conduïda per Joan Mascarell, va revelar prompte que des de la direcció no hi havia ni idees ni voluntat per a consolidar la ràdio en català. La situació de caos que va provocar el seu autoritarisme va tenir dos efectes; per una banda la resposta dels treballadors que obligà a dimitir el director i per l'altra l'escassa implantació de Ràdio 4 al País Valencià. Actualment se'n pot calcular l'audiència entre 5.000 i 8.000 oients.

A primer d'octubre de 1990 arribava a la direcció de Ràdio 4 Jesús Montesinos, que anteriorment havia estat el delegat de l'agència EFE a València. La seua arribada va significar un respir per als treballadors de l'emissora que havien viscut una etapa totalment caòtica. Tanmateix, les il·lusions desapareixerien ben prompte. Segons denuncien els treballadors: "Montesinos no ha parlat pràcticament amb nosaltres i ha començat a programar l'any vinent sense comptar amb els treballadors". Els nous canvis d'horari i la falta de comunicació amb la redacció ha fet que l'anterior etapa torne al record de bona part del personal. No obstant això,



Les modificacions de Jesús Montesinos no han solucionat els problemes de Ràdio 4. ARXIU

el mateix Montesinos negà, en declaracions fetes a EL TEMPS, qualsevol d'aquestes acusacions. I això ho va indicar: "Desconec que hi haja una situació conflictiva. Tota la gent a qui he proposat un canvi d'horari l'ha acceptat sense problemes". CCOO, que ocupa la presidència del comitè d'empresa, ha indicat, per contra, que "la direcció no pot decidir els canvis d'horari persona a persona. Això és il·legal perquè vulnera l'article 41 de l'estatut dels treballadors. S'ha de fer en bloc o per mitjà del comitè d'empresa".

El descontentament ha coincidit precisament amb els canvis que es plantegen per al nou any. Convertida en una ràdio que dedicava només 4 de les

24 hores a programar altra cosa que no foren discos, Ràdio 4 necessita urgentment una renovació. Jesús Montesinos aposta per la nova programació: "Reduirem la programació musical a menys del 50% i incidirem en la informació i la participació de grups vius i alternatius; ecologistes, pacifistes, etc. Volem ser la ràdio informativa per excel·lència i sobretot ser la ràdio del país".

Malgrat les seues declaracions, l'assemblea de treballadors va manifestar que els canvis es feien de manera dictatorial i que a voltes alguns professionals veien disminuïda la seua categoria o es veien obligats a fer més de deu hores en un sol dia per complir els horaris de cap de setmana.

Amb el començament de l'any tan a prop, l'ambient a Ràdio 4 no és precisament el que provoca la il·lusió del canvi. Alguns dels treballadors han declarat a EL TEMPS: "Ens sentim molt decebuts, no hi ha il·lusió per treballar. No tenim els suficients mitjans ni tècnics ni humans i la nova programació és encara un misteri."

La consolidació d'una ràdio pública en català continua, doncs, en l'aire. Els problemes són molts. Alguns del programes que s'havien encetat continuen a mitges; com ara, la gravació dramatitzada de les Rondalles d'Enric Valor. D'un total de 70, només n'han acabat 25. A més, la política lingüística s'ha vist afectada pels diccionaris utilitzats per Canal 9 i, malgrat que no se segueixen, els treballadors han indicat que Jesús Montesinos ha dit que "cal seguir el model lingüístic de Canal 9". Però Ràdio 4 no té cap assessoria lingüística i el català emprat depèn de la voluntat dels locutors que, moltes voltes, no és suficient. Així les coses, Ràdio 4 a València vol coordinar iniciatives entre les delegacions de Catalunya i les Illes. La retransmissió el passat dia 19 del recital de Raimon a Terrassa va ser una primera prova, però en molts punts de la ciutat de València, que continuen en zona d'ombra com abans, no es va poder sintonitzar. Començar la casa per la teulada.

Jordi Sebastià