

## SANDOVAL



Dolly Fontana, Maria Jesús Ezquerro i el seu promès, Fernando Castellví, que són la parella de moda a Barcelona.

ARXIU

## Les nits són de Toni Riera

**B**arcelona, al mes de Nadal, es torna d'una manera ben estranya. De cop ningú sap si la gent sortirà de nit o no. Si aniran a sopar o no. Si gastaran calés o no. És a dir, els que fan negocis lúdics, no saben res, per més experiència que tinguin en el sector. Si, a més, hi ha festes pel mig, aleshores ja tothom va perdut. Pot ser per aquesta raó que **Toni Riera**, que és fotògraf de moda i que sempre està de moda, ha tirat al dret i s'ha afegit a la *troupe* habitual dels *Studio 54*, allà on és la casa de **Damián García Puig**. Ja porten setmanes i cada cop la imaginació al poder. Hem viscut des d'un cap d'any precipitat fins a una història de samba, una altra de salsa i un capvespre amb Cleopatra. Ho hem explicat. El millor d'aquestes

sessions és que els físics més reconeguts de la ciutat van traient el cap a veure què és el que passa, més que res per veure si poden fer alguna cosa, a vegades. I uns altres cops per donar-li un cop de mà al mateix Toni, que farà un homenatge al rock and roll i en concret als Rebeldes d'ací a uns dies, que ja els explicarem.

Això, **Joan Guals**, que també juga a això de canviar les coses cada mes a casa seva, allí on la ciutat quasi perd la identitat, que no el nom. La seva casa es diu *Distrito Distinto* i, tot fent un concurs de dissenys, ja porten sis mesos amb unes altres decoracions paral·leles. La d'aquest moment es diu *Distrito Doliante* i és tot un seguit de maldats per veure quina és més forta i provocadora, que

d'això es tracta. De moment, sigui, al primer cop d'ull, el que es veu són caps plens de sang, cossos travessats per llances i tota mena de ganyets i objectes que punxen. Tot és ben negre, que és un color que s'hi adiu molt, amb detalls vermells i uns altres un tant morbosos i que li fan perdre una certa identitat. Per exemple, aquests ninots que s'inflen amb un penis d'allò més gruixut que fan cara de no patir ni mica. És clar que són a la terrassa, on fot un fred que pela, en especial aquests darrers dies. La propera decoració es diu *Distrito Ardiente*, i és una barreja entre el detall nadalenc i la festa de Sant Joan, perquè serà ben ple de foc i flames. Naturalment, tot de mentides, com si fos els trucs d'un rodatge de cinema. Els tindrem

ben informats. En especial del projecte que té entre mans Guals: obrir la primera discoteca a Moscou. Seguint amb la línia de la casa, el lloc, que està situat dins d'un conegut parc i al peu d'una boca de metro, ja té nom. Es dirà *Distrito Rojo*, naturalment. I Guals, està l'home com un nen amb sabates noves. Ara serà quan li vindran els problemes, perquè no se sap ben bé, on es fot. Treballar amb els russos li portarà molts maldecaps, perquè són lents, demanen comissió de tot el que fan. I és clar, Moscou no és, precisament, a la cantonada, allí on té el seu *Distrito Distinto*.

També, a l'altra banda de la ciutat, el nostre amic **Alberto Palatchi** tornava a presentar la seva col·lecció de vestits de nòvia. Aquest cop no ha



Alexander Godunov. A la dreta, Richard Gere fugin.

fet a l'hotel Ritz i no al Palau de la Música, on va fer la gala europea. I és que aquest cop els compradors venien des del Japò, on tenen un èxit fabulós aquests vestits. Per fer un *rendez-vous* ben escaient, Palatchi els va oferir un sopar al palauet Abadal, que és una cucada, i va demanar a les compradores que es possessin els quimonos. Els senyors van venir amb esmòquing, perquè si no tot allò hauria semblat un ball de disfresses. La cosa va ser estúpida, plena de detalls com els que caracteritzen tot el que fa Palatchi, la dona del qual continua amb el seu estat d'espera: serà mare un d'aquests dies. Esperem que sigui una nena, perquè ja tindrà la roba de comunió i la de nòvia d'allò millor. I, a ben segur, li faran un vestit per al bateig. Tot quedarà a casa.

I parlant de casa, anem a l'*Up and Down*, que és com la casa dels famosos que vénen a la ciutat. La **Dolly Fontana**, cada cop més maca, continua sent la reina de les nits, encara que de vegades s'emprenyi una mica, com va passar l'altra nit quan va arribar, un altre cop, en **Richard Gere**. A ella, a la Dolly, li entusiasma el xicot, que és una mica bleada i, a vegades, no està per la feina. L'esperaven cap a les dotze o la una de la matinada. Però el noi estava en un plató de televisió, i va agafar gana i va



Joan Guals, Toni Riera, Jesús Gallardo i Oriol Regàs.

ARXIU



Antoni de Senillosa. A la dreta, Alberto Palatchi al sopar japonès al palauet Abadal.

ARXIU

fotre al camp per anar a l'Up. Hi va arribar, ningú l'esperava i va demanar aigua mineral, pernil amb pa amb tomàquet i un cafè, després se'n va anar a la tele. I quan ell era fora, va arribar la Dolly amb el seu millor vestit, pentinada, com per anar a un casament. Aleshores li van dir que havia vingut, sí, però que se n'havia anat. Ella es va

emprenyar molt i li va durar fins que va tornar Gere, després del programa i aquest cop a sopar de debò. Va estar mot tranquil. Va parlar amb la gent de la casa, i, a l'hora de marxar la Dolly li va demanar de fer unes fotografies amb ell. Richard, suposem que per no molestar ni fer-se veure, li va dir que sí, però que anessin al carrer, on la

cosa seria més discreta. Mai errada més grossa que aquesta: tot just arribar a la porta, unes dues centes noietes (i no tan noietes) es van posar a cridar, li van fotre mà, van tirar el fotògraf, el sacrificat Morales, a terra, li van enviar les ulleres a l'altra banda de la vorera. Ell es va espantar i va fotre el camp dient tan sols allò tan apanyat de "I am sorry", que com sabeu vol dir que ho sent molt. I a una altra cosa.

L'altra cosa és que **Maria Jesús Ezquerro**, una de les joieres amb més prestigi de la ciutat, i la darrera promesa del futbolista **Julio Alberto**, s'ha promès de nou. El noi es diu **Fernando Castellví** i està ficat en coses de la construcció. Fan bona parella, al menys és la parella que ha fet furor aquesta tardor i ho farà més aquest hivern. I si no, al temps. També van passar per la casa, o sigui l'Up, el ballarí

**Alexander Godunov**, que va ser parella d'aquell tro que es diu **Jaqueline Bisset**, també anomenada *Jaqueline Bisset*, per tan bona com està, i **Antoni de Senillosa**, un dels personatges més carismàtics de la ciutat i encara del país. Un home entranyable, de veritat. I un bon amic.

**Josep Sandoval**