

## Interarte desembarca a València

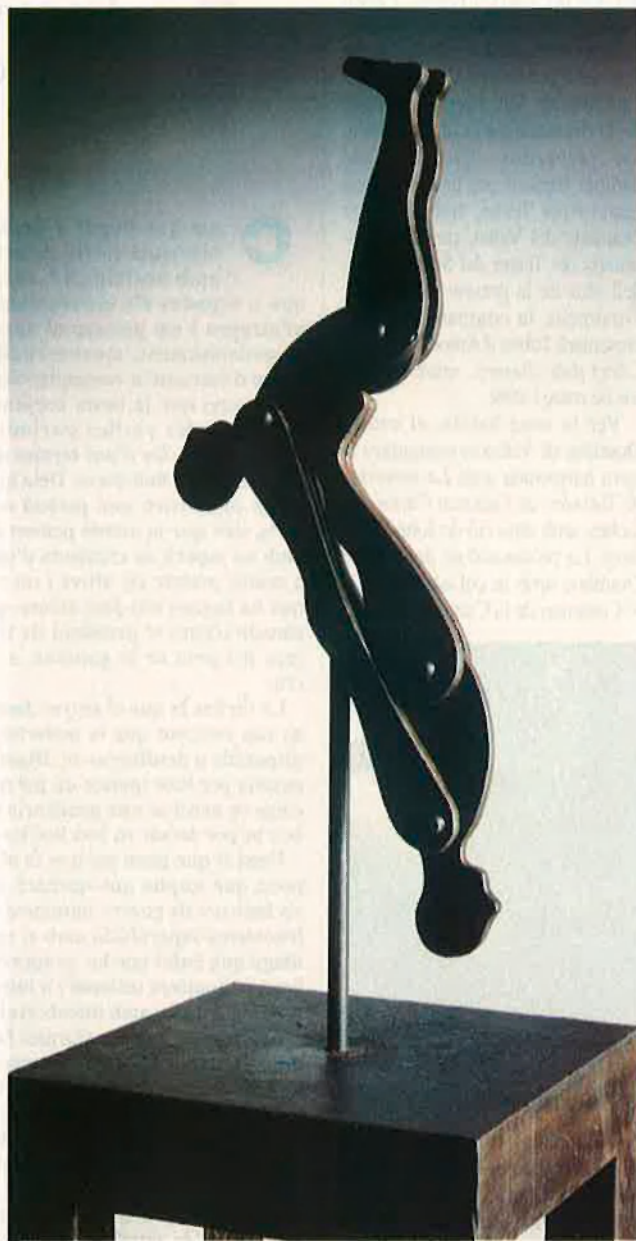
FIRA D'ART

La ciutat de València torna a ser escenari d'una nova edició de la fira d'art, Interarte. Una fira que busca consolidar-se com a plataforma per a la producció artística més recent, mentre afronta una nova etapa de gestió.

Dins el marc de la Fira Mostrari Internacional, la ciutat de València celebra la seua cita anual amb el mercat de l'art. Interarte arriba a la sisena edició amb la voluntat de convertir-se en espai de trobada dels artistes i les galeries més renovadors. Un espai que a l'estat espanyol capitalitza Arco, la fira d'art que es realitza a la capital madrilenya. Mentre, projectes com el de BIAF des de Barcelona s'enfronten amb tota classe d'entrebancs que posen en perill la seua continuïtat. "Nosaltres —diu Josep Vicent Fernández, director d'Interarte—, portem més de cinc anys treballant per a definir, consolidar i crear un mercat d'art contemporani a la capital valenciana. Al principi la nostra convocatòria era indiscriminada. Les nostres portes estan obertes al mateix temps a antiquaris, sales d'art tradicional i galeries d'avantguarda. Amb el temps hem descobert que el mercat, l'oferta artística i el col·leccionisme valencià —xicotet per emergent— camina de la mà del futur, és a dir, de l'art d'avantguarda".

Una de les crítiques més habituals, tant per part de galeries com d'artistes dirigides a Interarte, és deguda al caràcter de fira *eclèctica*. Per a l'edició d'enguany un comitè de selecció s'ha encarregat de garantir el nivell artístic de les galeries presentades. Vicent Garcia per la Galeria Val i 30, Empar Zaragoza de Galeria Punto, Lluís Garcia d'Arte Xerea i Pasqual Masià de Galeria Zagan formen el comitè organitzador de la fira.

Vora un centenar de galeries



Artur Heras. Nord-Sud. 1989.

es reuniran a la capital valenciana. València, Barcelona i Madrid són els principals nuclis d'origen de les galeries. Cal remarcar la presència d'un nombrós grup provinent de França i Itàlia. Serà precisament la galeria de Tolosa, Art-Sud, l'encarregada d'oferir l'obra recent d'Artur Heras, allunyat des de fa deu anys de la pràctica pictòrica. També de la mà de les galeries franceses es podran veure les fir-

mes de Picasso, Miró, Leger, etc.

Interarte, després de l'última reunió del Comitè executiu de la Fira Mostrari Internacional, veia aprovat un pressupost de 45 milions de pessetes, uns pressupostos modestos per a una fira d'aquestes característiques. Des de la Conselleria de Cultura presidida per Antoni Escarré, s'ha subvencionat amb 10 milions de pessetes. "L'administració autonò-

mica —assenyala Josep Vicent Fernández— ha col·laborat amb nosaltres però d'una manera irregular. Hi ha hagut moments de dubte (la transició de Carme Alborch a Enric Cunat en Cultura), però sempre ens han donat el seu suport". Un dels projectes que comptaria amb aquesta ajuda institucional seria un futur Saló de les Autonomies amb la presència de les autonomies més dinàmiques pel que fa a la creació plàstica de l'estat espanyol.

Ara, des de la Conselleria de Cultura, es promet un suport econòmic per a l'etapa 1990-1992, amb pressupost creixent en funció dels resultats.

Pel que fa als diferents salons presents a Interarte 90 destaquem el Saló Frigo amb la participació del cinc joves artistes parisencs —Paella, Balzac, Dehais, Larrivaz, Leconvrieux— que exhibeixen per primera volta la seua obra entre nosaltres. Hi haurà també un Saló de Belles Arts, format per alumnes de les facultats de València i Conca. Al Saló de la Fotografia cal destacar l'exposició per primera volta dels fons fotogràfics de l'IVAM, una selecció formada per obres de Grosz, Nieuwenhur, Renau, José Miguel de Miguel entre d'altres. A més, hi haurà el Saló de la Crítica, que en aquesta ocasió està format per Manel Clot, Pilar Parcerisas, Rosa Queralt i José Luis Brea, que presenten els artistes Mabel Palcín, Marc Viaplana, Carles Guerra, Berta Cacamo i Juan Luis Moraza. Finalment, la Universitat de València presentarà les fotografies de Raph Gibson. Sense eixir de l'àmbit fotogràfic, la fira de mostres exposarà els primers fons de la seua col·lecció fotogràfica i una selecció de retrats dels fotògrafs valencians Antonio Garcia i Julio Derrey.

Carles Gàmez