

SANDOVAL



El *Crown Princess* atracat al port de Nova York.

El viatge dels milionaris

Aquí on els veieu, **Joaquín Quintana** i **Jau-me Ferré** són qui venen tota mena de bijuteria selecta a mig món, almenys a la meitat d'Europa. La casa que tenen es diu *Dinastia* i té una història ben concreta. Resulta que ells es dedicaven a tot això de les arracades, els penjolls en general. I un bon dia, acostumats a viatjar, van anar fins a Los Angeles en un creuer, sistema que utilitzen per fer les vacances perquè els encanta. Aleshores, un matí, prenent l'aperitiu a l'hotel on vivien, van trobar **Linda Evans**. Com que tenen molt de món, es van apropar i li van dir que ells tenen una fàbrica que es deia igual que la sèrie seva de televisió, o si-

gui *Dinastia*. A ella li va fer gràcia, i més encara quan ells es van traure de la butxaca un parell d'arracades amb què la van obsequiar.

A ella li van encantar tant que, el dia següent, els va anar a trobar i els va demanar més peces com aquelles que havien tingut tant d'èxit al plató de rodatge. Ells es van comprometre i li van donar totes les coses que duïen a sobre. I encara li van enviar des de Barcelona més coses amb la condició que les havia de lluir en la sèrie. Ella va dir que sí i tots tan contents. Perquè la publicitat que els ha fet arreu del món ha estat molt forta. Després d'aquest èxit, els *Dinastia boys*, o millor els *Colby*, com els diuen els

amics pel seu tren de vida, el triomf ha estat amb ells. No hi ha una botiga que no tinguin les coses que ells venen. D'una banda fan els seus propis dissenys, però de l'altra, cada cop que tornen de viatge vénen amb idees noves, inspiracions que ells diuen, a les quals donen el seu cop d'ull, que sempre és encertat.

Això, cada vegada que un va a una festa de la *jet set* es poden comptar les senyores que han decidit passar-se a la bijuteria. Unes diuen que per seguretat, les altres (més sinceres) diuen que per economitzar. Però la veritat és que qualsevol festeta, ja sigui al palau de Pedralbes o al palauet Albéniz, és el millor aparador on poden fer valer

les seves armes.

Els *Colby*, o sigui en **Quintana** i en **Ferré**, avui són notícia perquè formen part del viatge inaugural del *Crown Princess*, que és el vaixell més luxós del món. I van fer un creuer que va sortir del port de Southampton, a Gran Bretanya i va anar fins a Nova York, on van fer una gran festa amb els padrins, que van ser **Sofia Loren** i **Frank Sinatra**. A cap de les dues estrelles els van poder fer una fotografia perquè estaven força lluny de la parella. Però els van poder veure i fins i tot a la **Loren** la van poder tocar una mica, solament en el moment en què **Quintana**, que és el més llançat, li vengués el producte, o sigui la seva biju-



A l'esquerra, Joquim Quintana i Jaume Ferré, els Colby de la bijuteria espanyola, en el creuer inaugural del *Crown Princess*. A la dreta, Jaume Parré amb Pablo Mañé, la seva esposa, Maria Dolors Pont i Carme Soriano.

teria. Com era d'esperar la Loren es va enamorar d'una granota que Quintana porta, en or i brillants, i que li serveix d'amulet de la sort. Per aquesta raó, la Loren es va quedar sense cap detall, per voler abusar. O potser perquè va adonar-se que era l'única peça bona i això la va temptar.

De tota manera, el viatge va ser productiu per a la parella, que formaven part d'un selecte i inhabitual grupet d'espanyols que van fer el milionari creuer. Però valia la pena, encara que sols fos per les festes que hi van fer, pagar els diners que costava, com sempre un secret per allò de les coses d'Hisenda. Això, Quintana i Ferré, van poder xarrar amb Toni Peck, fill de Gregory, que és casat amb la Cheryl Tiggs, la Margaux Hemingway, que va anar amb el seu marit, ara que ja està curada de tots el problemes que l'alcohol li ha ocasionat i que, per demostrar que ja havien estat superats, es va fer unes fotografies de pel a pel que han aparegut fa un parell de mesos a les planes interiors del *Playboy* americà.

Els Colby, com ja he assenyalat que els diuen els amics, van tenir uns bons companys de viatge. Potser el més conegut, és el pintor Pablo Mañé, tot un geni, que és l'oncle de la Carmen Posadas,



Dalt, Roberto Soldevilla, Carme Soriano i Joaquim Quintana. A l'esquerra, Quintana i Ferré a la mateixa escala on va posar la família de Mònaco. Baix, Pablo Mañé, l'oncle de Carmen Posadas, i la seva esposa.



das, la muller de Mariano Rubio, director del Banc d'Espanya. Mané anava amb la dona, María Teresa González. Una parella que, segons ens van explicar, és encantadora, elegant i força simpàtica. Amb ells viatjaven també Juan Antonio Pérez i la seva dona, Coral, que van brindar amb el millor cava del món, el seu, almenys el que ells fabriquen.

I també anaven Jordi Sabater i Maria Dolores Pont, Roberto Soldevilla i Carmen Soriano Anoro, que és secretària del Banc de Madrid. Per cert que, segons conten els Colby, en Soldevilla té un negoci de catering amb Tin Lujan, l'esposa de Nèstor, el bon amic, millor gastrònom i immillorable periodista.

El vaixell es va botar el 29 de juny a Trieste, després va anar fins a Atenes, d'allí a Canes, va passar per Barcelona i d'allí ja va anar a Anglaterra per agafar el passatge fins a Nova York. Ara, quan ja són aquí de nou, els Colby asseguren que vénen plens d'inspiracions i ja han començat a treballar en la nova mostra, en bijuteria fina d'allò que la Loren es va encapritxar: la granota que duia Quintana i que va ser la sort per a ell. I que serà a la solapa de la Loren a bon segur i molt aviat.

Josep Sandoval