

## Gandia, 30 anys de premis literaris

Quan fa poc més de 30 anys d'aquell històric jurat dels primers premis, els premis de Gandia es consoliden com un dels premis més importants del nostre domini lingüístic.

L'any 1959, el mateix en què veu la llum un altre dels premis històrics, el Carles Riba, naix a Gandia un premi que des del primer moment tenia vocació de continuar-se en el temps: el premi Ausiàs March per a llibres de poesia. Uns organitzadors ambiciosos van establir aviat les regles del joc tot posant com a jurats un grup indiscutible de primeres figures tant en castellà com en català, ja que en un principi s'havia establert que el premi restés convocat en la llengua de l'estat i, tal i com l'anomenava el diccionari Alcover, en "llengua catalana-valenciana-balear". Aquest primer jurat el van formar Carles Riba, Josep M. Castellet, Joan Fuster, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Arturo Zabala i l'organitzador J.M. Bonastre, encara que, malauradament, Carles Riba havia de morir poc abans de la reunió del jurat, i va ser substituït per Salvador Espriu. Els guanyadors van ser José Agustín Goytisolo, en castellà, i Pere Quart en català, amb el llibre *Vacances pagades*, una fita de la seva generació.

Però l'any 1987, sota la direcció tècnica de Josep Piera, els premis coneixen una nova revifalla: es busca un jurat realment prestigiós que integra noms com ara Marià Manent, Baltasar Porcel, Josep Palàcios, Alex Broch i Josep Piera, en narrativa, o Francesc Parcerisas, Marta Pesarrodonna, Marc Granell, Alex Susanna i Vicent Alonso, en poesia. Un altre punt important ha estat la publicació dels premis per part d'Edicions 62.

Fins ara, des d'aquesta renovació del 87, tant el premi de



poesia com el de narrativa havien correspost a membres de diferents generacions, tot barrejant-se els autors ja consagrats –Josep Maria Castellet, J.M. Sala-Valldaura– amb altres representants de la generació més jove –Josep Ballester, Albert Roig. Enguany els dos premis han estat per a

dos joves autors: Xulio Ricardo Trigo va guanyar el XXVIII Premi Ausiàs March de poesia i Enric Sòria el XII Premi Joanot Martorell de narrativa.

Xulio Ricardo Trigo, cap de cultura i llibres de la revista EL TEMPS, va nàixer a Galícia l'any 1959, encara que re-

sideix a València des de 1965. Té publicat un llibre de poemes, *Als plecs de l'hivern*, que va guanyar el Premi Benvingut Oliver de l'any 1986, i també és un dels integrants de *Ser del segle* (*Poetes catalans dels 80*), una antologia de David Castillo sobre la més última generació. Trigo també

ha desenvolupat una interessant tasca, com a traductor, entre altres, de Francesc Parcerisas, Maria Mercè Roca o Mario Cesariny, i és crític literari de l'*Avui* i de *La Vanguardia*.

El XXVIII Premi Ausiàs March, dotat amb 600.000 pessetes i la seva publicació a Edicions 62, li va ser concedit pel llibre *L'abril a Luanco*, i formaven el jurat Isidor Cònsul, Pere Rovira, Marc Granell, Albert Roig i Gaspar Jaén i Urban. *L'abril a Luanco* és, segons l'autor, "un llibre amb pretensions unitàries, una història d'amor a la manera clàssica que, no obstant, no utilitza la narrativitat com a recurs i centra en un extremat lirisme la seva recerca". Trigo ultima ara mateix una novel·la, però s'estima més no parlar-ne.

Per altra banda, Enric Sòria, guanyador del XII Premi Joanot Martorell de narrativa, dotat amb un milió de pessetes i la publicació a la mateixa editorial, exerceix com a traductor en la Diputació de València. Anteriorment va ser responsable de les seccions de cultura i llibres del setmanari EL TEMPS, i ha publicat fins ara dos llibres de poemes: *Mirall de miratges* i *Varia et memoriabilia*, a més de, entre d'altres treballs, un interessant assaig sobre *30 anys de cultura literària a la Safor (1959-1990)*.

Sòria va guanyar el XII Premi Joanot Martorell, concedit per un jurat que integraven Josep Piera, Maria Aurèlia Capmany, Adolf Beltran, Vicenç Llorca i J.M. Sala-Valldaura, amb el llibre *Anotacions (1979-1984)*, que, segons l'autor, "és un recull de proses molt diverses; s'hi parla de cinema, de llibres, i també, encara que menys, de la vida quotidiana...".

Els premis literaris de Gandia han consolidat, doncs, la seva trajectòria durant els últims anys.

**Jaume Cervera**

