

# Una televisió sense importància

**C**oses sense importància". Això són per al representant parlamentari del PSOE, els temes i problemes de TVV. "Coses sense importància" són, per al govern valencià i els partits que en aquest camp li donen suport (el propi, i la dreta en bloc), la deplorable imatge pública de la Televisió Valenciana, el descens del nivell qualitatiu de gran part de la programació fins a límits intolerables, les pel·lícules barates, els serials penosos i gastats, els *shows* d'ínfima categoria, ... i especialment sense importància el constant increment del castellà en els programes i hores de més audiència.

Tan poca importància té, per al PSOE, UV o PP, la Televisió dels valencians (deu ser perquè les úniques realment importants són les espanyoles, públiques o privades), que han deixat Canal 9-TV amb el pressupost més baix de totes les televisions autonòmiques: 5.000 milions, contra 18.000 de TV3, per posar un exemple. Per a la Generalitat valenciana -govern i Corts alhora- no té importància l'incompliment sistemàtic i premeditat dels principis que explícitament van aprovar en la llei de creació de la RTVV. Ací no ha existit, des del primer moment, cap voluntat de fer una televisió realment *valenciana* i al servei de la societat valenciana. Només hi ha hagut, de mala gana, la decisió tardana, lenta i obligada de fer una *televisió*. Una televisió qualsevol, una més, sense un model propi, sense objectius culturals, cívics o

lingüístics. Com si tot això no tinguera efectivament cap importància.

Llavors, l'alta direcció està al servei de la ideologia del poder polític que la nomena (PSOE) o li dona suport (PP, UV). Una ideologia nacionalment espanyola, banalitzadora de tot allò que és més profundament valencià, disposada a cobrir els estrats més baixos de la demanda (i només aquests), impregnada fins al moll de l'os de criteris comercials i publicitaris. Només això, aquesta base ideològica no explícita, però real, explica el plantejament i evolució de la TVV. Una base ideològica radicalment reaccionària, i profundament d'esquena a la pròpia societat, al país, cultura i llengua que hauria de servir. La vergonya pública de la programació d'estiu, i de la propaganda que se'n va fer ("morbo y sexo" i "Levante feliz"), no s'explica d'una altra manera que sobre la base d'una ideologia així. I tampoc s'explica d'una altra manera la progressió, còmoda i barata, del castellà en els programes de major audiència: més del 88% del temps dels llargs metratges, en castellà; el 74% dels serials, el 57% dels documentals; i en conjunt prop del 70% de la producció amb doblatge. Més, pràcticament, tota la pu-



blicitat.

Només un menyspreu total a l'idioma, a la cultura pròpia (inexistent en TVV), i al mateix País Valencià, explica aquesta progressiva marginalització del català a TVV, i l'intent de convertir el poc que hi queda en una mena de dialecte televisiu, farcit de barbarismes, empobrit i degradat. Els espais de dignitat que encara se salven a TVV, malgrat pressions i amenaces, són un homenatge quotidià als redactors, locutors i tants altres empleats de la casa que han actuat i actuen d'una manera exemplar.

Dir que la ideologia subjacent, i sovint expressa, de TVV és profundament reaccionària, no és doncs cap afirmació gratuïta. Dir que està d'esquena a qualsevol idea de País Valencià cívicament, nacionalment, culturalment i lingüísticament normal, tampoc és gratuït. Els fets són els fets. I les declaracions dels polítics, els confirmen: hi ha en marxa un model de televisió que té el suport creixent de la dreta ideològica i política (siga *Las Provincias*, els *blaveros* o el PP). I que fins ara no ha provocat cap reacció, cap crítica, cap retirada de confiança -abans al contrari- dels responsables directes i indirectes, per inspiració, acció i omisió, de la Televisió Valenciana: el PSOE, els seus representants, la direcció designada per ells. Deu ser que per al mateix govern valencià, i per al seu president, és també un tema sense importància.

EL TEMPS. SETMANARI D'INFORMACIÓ GENERAL. **Director:** Oriol Castany. **Subdirector:** Josep M. Pasqual. **Redacció:** Miquel Alberola, Eduard Company, Xavier Duran, Ismael López Belda, Sílvia Montfort, Nel·lo Pellicer, Albert Punsola, Jordi Sebastià, Xulio Ricardo Trigo, Albert Vicent, Miquel Payeras (Palma de Mallorca), M. Carme Grau Ribot (Andorra), Pau Echazú (Lleida), Cinta Bellmunt (Tarragona), Patrícia Alberola (Alacant), Bernat Joan Marí (Eivissa), Univers Bertrana (Perpinyà). **Fotògrafs:** Joan Celià, Rafa Gil. **Rúbriques:** Àngels Barceló, Ramon Barnils, Pere Calders, Fabià Estapé, Josep M. Fonalleras, Joan F. Mira, Valentí Puig, Joan de Sagarra, Josep Sandoval, Josep M. Santmarí. **Col·laboradors:** Adolf Beltran, Joan A. Benach, Francesc Caballero, Antoni Castel, Jaume Comelles, Llibert Ferrí, Carles Gàmez, Daniel Giral Miralce, José Luis Guarnier, Juan M. Játiva, Ronan Killeen, Enric A. Llobregat, Josep M. Lluuró, Assumpció Maresma, Josep V. Marqués, Josep Morell, Manel Ollé, Vera Orlova, Vicent Partal, Toni Pícazo, Miquel Porta Perales, Antoni Reig, André Ricard, Enric Satué, Josep Lluís Sirera, Andreu Sotorra, Ferran Torrent, Manuel Vázquez Montalbán, Vicenç Villatoro. **EDITA:** Edicions del País Valencià, SA. Consell d'administració: Rafael Mansanet (president) **Editor:** Eliseu Climent **Direcció, redacció, administració, publicitat i subscripcions:** Avda. del Baró de Càrcer, 40, 13. 46001 València. Telèfon: (96) 352 48 69. Fax: (96) 352 09 83. **Redacció de Barcelona:** Carrer de Casanova, 46, 4-2. 08011 Barcelona. Telèfon: (93) 323 00 71. Fax: (93) 323 35 41. **Redacció de Mallorca:** Plaça de Caterina de Thomàs, 4, 4rt, B. 07001 Palma de Mallorca. Telèfon: (971) 72 07 63. **Fotolits:** Gràfiques Pallona. **Fotomecànica color:** Anón. **Impressió:** Gràfiques Morvedre. Depòsit Legal: V.853-1984