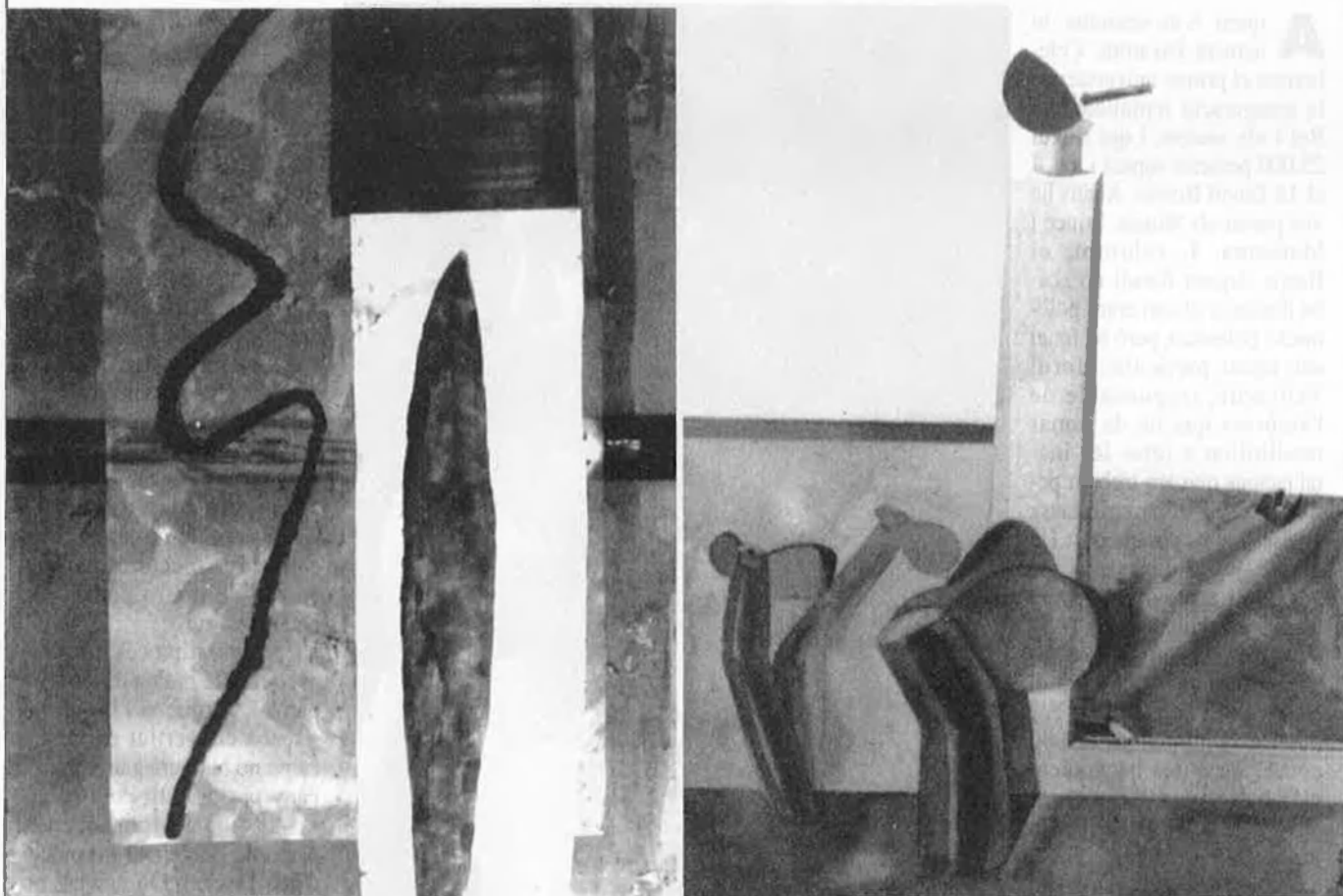


Més difícil encara

La Galeria Edgar Neville d'Alfagar, (l'Horta) acaba d'inaugurar una curiosa exposició on, sota el títol de L'altra cara de l'aquarel·la, s'han aplegat una dotzena d'artistes —pintors, dissenyadors, escultors— valencians.



L'altra cara de l'aquarel·la és un experiment artístic. Es tractava de seleccionar un conjunt de persones que, per la seua trajectòria i ateses les seues singulars orientacions en el context de les arts visuals, pogueren considerar-se plenament diferenciades i a la vegada prou distants d'allò que podria ser definit com el clàssic prototip de l'aquarellista.

Finalment, els organitzadors han aconseguit reunir una quinzena d'artistes valencians, entre els quals es troben Carmen Calvo, Javier Mariscal, Miquel Navaro i Daniel Torres, Jose Sanleón,



Obres de Jose Sanleón, Miquel Navaro i Javier Mariscal.

al voltant d'una tècnica que subratlla l'estil de molts creadors mediterranis. Al capdavant, l'aquarel·la és un xipolleig amb un element natural com és l'aigua, que permet que rellisquen els matisos abans d'evaporar-se i que deixen la seua tendra i suau consistència.

L'aquarel·la ha estat l'excusa, l'objecte, el mitjà i la protagonista d'aquesta posada en escena tan particular. La iniciativa pretén, també, cridar l'atenció sobre la tècnica pictòrica de l'aquarel·la, massa devaluada en els últims anys.

Glòria Fleischmann