

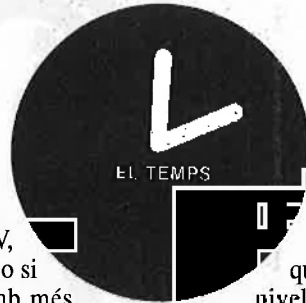
Televisió d'espardenya

Si de moment la desgràcia de Canal 9 –televisió i ràdio– no s'ha consumat, ha estat gràcies als mateixos treballadors de la informació de l'ens públic. El comunicat de l'assemblea de periodistes, presentadors i lingüistes de la casa, amb el suport dels sindicats, té un paràgraf crucial: "La indiscutible autoritat del director general sobre el model de ràdio i televisió elegit per ell, no pot retallar-nos el dret a exercir el nostre treball en condicions dignes". Perquè el director general esta clarament decidit a imposar als professionals, a la ràdio i a la televisió públiques, i a tota la societat valenciana, unes condicions estrictament indignes. I si cal, per imposar la indignitat, acudirà –i ha acudit ja– a mesures de coacció, i a "amenaces i xantatges de no renovar els contractes", com han denunciat els sindicats.

I tot això, ¿per a què? Per a obligar (rigorosament obligar), redactors i locutors a escriure i pronunciar coses com *güelo*, *aixina* i *vesprà*. I així, fins a 543 paraules prohibides, amb les correponents d'obligades. Així, fins a convertir un idioma en un subproducte lingüístic farcit a consciència de barbarismes, vulgarismes i tota mena d'elements aliens o dialectals (en el pitjor sentit de la paraula), fins a convertir la llengua en un *patois* degradat, extranormal i subnormal, impresentable com a vehicle normal de comunicació, indigne. Indigne, percebut com a indigne, i conscientment convertit en indigne: darrere de la *televisió d'espardenya*, hi ha un projecte.

denya, hi ha un projecte.

No està clar si és només el projecte del director general de l'ens públic RTVV, si és només *seu*, personal, o si ha sorgit d'altres llocs amb més poder econòmic o polític, present o suposadament futur. Però el projecte és real: per la seua evolució, pels seus resultats, per les directrius donades de cara al futur, el projecte es va definint. És el projecte d'una televisió pública pensada per a adaptar-se als gustos i criteris més comuns, i per tant de més baix nivell possible. Si els *estudis de mercat*, o la visió barroerament comercial, mostren que els valencians volen *charanga* y *pandereta*, això és el que cal emetre i programar. *Coplas*, futbol, i pel·lícules de saldo. En castellà tot això, si pot ser: perquè resulta més barat, i perquè "ho entèn tota la gent". I si no pot ser tot en



castellà, perquè en una Televisió Valenciana quedaria una mica lleig, almenys que el valencià que quede siga també del més baix nivell possible. El castellà, evidentment, serà normal: no parlaran en *xurro* ni en *panotxo*. El valencià no té per què ser *normal*: ¿per a què?

El director general de RTVV té dret al seu projecte. Ja no està tan clar que tinga dret a imposar-lo. Ni menys encara que *puga* imposar-lo, si no és que gaudeix de molt altes connivències i complicitats. Si no és així, amb una telefonada n'hi hauria prou per a tornar a una precària normalitat. Que és el mínim que els valencians mereixen.

Reclutes al Golf

No és qüestió de discutir l'enviament de tres vaixells de guerra espanyols al Mar Roig o al Golf Pèrsic, en missió de guerra o de pau: els altres països de l'Europa comunitària també n'han enviat, i era difícil quedar-se fora de l'acció. Però no s'acaba d'entendre què hi fan, en aquests vaixells, uns centenars de pobres mariners de lleva. ¿És que l'armada espanyola no té prou personal professional i qualitat per a omplir tres petits vaixells? Ni s'entén de quina utilitat poden ser uns reclutes sense preparació ni entrenaments: ni per què, una missió realment militar, no l'assumeixen íntegrament els militars de professió. No solament és injust: és idiota.

EL TEMPS. SETMANARI D'INFORMACIÓ GENERAL. **Director:** Oriol Castanys. **Subdirector:** Josep M. Pasqual. **Redacció:** Miquel Alberola, Eduard Company, Xavier Duran, Ismael López Belda, Sílvia Montfort, Nel·lo Pellicer, Albert Punsola, Jordi Sebastià, Xulio Ricardo Trigo, Albert Vicent, Miquel Payeras (Palma de Mallorca), M. Carne Grau Ribot (Andorra), Pau Echazú (Lleida), Cinta Bellmunt (Tarragona), Patrícia Alberola (Alacant), Bernat Joan Marí (Eivissa), Univers Bertrana (Perpinyà). **Fotògrafs:** Joan Celià, Rafa Gil. **Rúbriques:** Àngels Barceló, Ramon Barnils, Pere Calders, Fabià Estapé, Josep M. Fonalleras, Joan F. Mira, Valentí Puig, Joan de Sagarra, Josep Sandoval, Josep M. Santmartí. **Col·laboradors:** Adolf Beltran, Joan A. Benach, Francesc Caballero, Antoni Castel, Jaume Cornelles, Llibert Ferrí, Carles Gàmez, Daniel Giralt Miracle, José Luis Guarnier, Juan M. Jativa, Ronan Killeen, Enric A. Llobregat, Josep M. Lloró, Assumpció Maresma, Josep V. Marqués, Josep Morell, Manel Ollé, Vera Orlova, Vicent Partal, Toni Pícazo, Miquel Porta Perales, Antoni Reig, André Ricard, Enric Satué, Josep Lluís Sirera, Andreu Sotorra, Ferran Torrent, Manuel Vázquez Montalbán, Vicenç Villatoro. **EDITA:** Edicions del País Valencià, SA. Consell d'administració: Rafael Mansanet (president) **Editor:** Eliseu Climent **Direcció, redacció, administració, publicitat i subscripcions:** Avda. del Baró de Càrcer, 40, 13. 46001 València. Telèfon: (96) 352 48 69. Fax: (96) 352 09 83. **Redacció de Barcelona:** Carrer de Casanova, 46, 4-2. 08011 Barcelona. Telèfon: (93) 323 00 71. Fax: (93) 323 35 41. **Redacció de Mallorca:** Plaça de Caterina de Thomàs, 4, 4rt, B. 07001 Palma de Mallorca. Telèfon: (971) 72 07 63. **Fotolits:** Gràfiques Pallona. **Fotomecànica color:** Anón. **Impressió:** Gràfiques Morvedre. Depòsit Legal: V.853-1984