

Encontres fotogràfics

Els Rencontres Internationales de la Photographie d'Arle són un fenomen anual destacable. A diferència d'altres festivals amb pretensions artístico-comercials, aquesta manifestació aborda amb rotunditat la fotografia d'autor d'abans i la d'ara.

Onze espais habilitats per a les exposicions –sotges de sal, abadies, esglésies, palaus i museus, entre altres– componen una xarxa, ben senyalitzada, que recorre la delec-

table ciutat d'Arle, plena de plàcids carrerons per als viants, on la monumentalitat de les seues ruïnes resta integrada en la ciutat. Terrasses, mercats, bulevards, placetes, cafès,

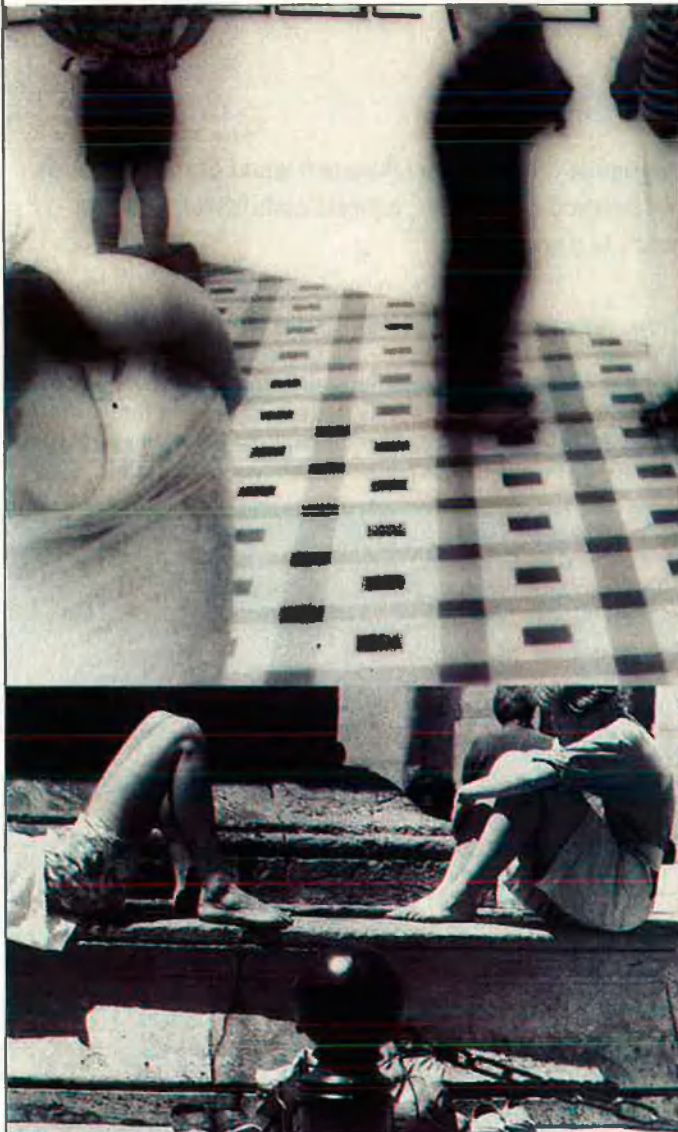
etc., s'escampen pròximes al Roine.

Els fotògrafs inunden la plaça del Forum, els hotels dels encontorns i l'Escola Nacional de Fotografia. Els porta-

fotos roden pels cenacles i són comentats pels professionals més competents. Arle és un gran espectacle fotogràfic d'estiu, amb els seus àudio-visuals nocturns en un marc



Milers de visitants acudeixen cada any a Arle.



Arle s'omple de fotògrafs consagrats i novells, de professionals i d'aficionats.

d'excepció com és el Teatre Romà. Un total de 26 curssets han estat impartits per fotògrafs de vuit països diferents, que s'han citat durant el darrer mes de juliol.

En aquesta bella ciutat francesa s'han aplegat grans noms en el camp del reportatge, com ara Philippot, Duroy o Lafont Casaballe; fotògrafs de recerca personal com Pam, Sturges, Gattiononi. I d'altres arribats de l'Est, com Stano i Pinkava. Amb la possibilitat de ser orientats en l'ampliació a color o blanc i negre per dos dels millors professionals dels laboratoris francesos com són Gregand i Abrahami.

Arle, amb això i molt més,

és la cita necessària de cada estiu per a tots aquells que consideren la imatge com una forma cultural i experimental, amb un gran ventall de possibilitats artístiques.

Agnes de Gouvion, directora dels Reencontres 90, ha sabut orquestrar un equip de responsables que han ofert una informació fluïda, una documentació abundant i un correcte assessorament a tots aquells que han passat per aquesta acollidora ciutat.

Un èxit, doncs, en aquesta XXI edició d'un dels esdeveniments fotogràfics més importants d'Europa.

Francesc Jarque

