

## Lewis-Johnson, a 30 milions per segon

Podria ser a partir del gener. Un duel organitzat per l'empresa privada entre Lewis i Johnson, cotitzat ja en 600 milions. I podria ser a l'Estadi de Montjuïc. Una mena de Barça-Madrid on la culpa no la té l'àrbitre sinó el dopatge.

**L**ewis contra Johnson, és el que es portarà la temporada que ve. Barcelona ha demostrat que no s'apassiona per l'atletisme, però per a fer boca no podria trobar millor espectacle que una competició protagonitzada per l'escàndol, els milions i una rivalitat cega. Un Barça-Madrid, però sense el Núñez.

La ciutat pre-olímpica i el seu estadi es disputen amb Estats Units i Japó acollir l'espectacle, quan ja sembla clar que els dos atletes de la final de Seül estan disposats a repartir-se 600 milions de pessetes per saltar a la pista i veure qui arriba el primer. Com que tots dos són capaços de fer-ho a la ratlla dels 10 segons, el primer rècord ja l'han batut negociant el *show*. Serien 30 milions per segon, dècima més, dècima menys.

Ben Johnson ja està perdonat per l'entremaliadura de Seül, i la rivalitat es cotitza. Carl Lewis despista, de moment. Ell és el bo de la pel·lícula, i es limita a insinuar que "ja veurem què és capaç de fer sense drogues el canadenc".

Si l'escenari fos finalment l'Estadi de Montjuïc, caldria començar a posar-se a favor d'algun dels dos negres corpulents, que no ens enganxi la gran final sense tenir-ho decidit. Lewis té un gran avantatge. Va ser a Barcelona a primers de juliol, i va passejar la senyera que li van tirar els defensors del COC per tot l'estadi, a la salutació final. És prou espavilat, aquest *fill del vent*, a l'hora de ficar-se el públic a la butxaca. Però Johnson té l'encant del perdedor, de la pobra víctima que el COI va fer servir de conillet d'índies, com



Lewis té el públic de Barcelona a la butxaca.

D UMBERT J. CORTADELLA

l'home manipulat per una xarxa d'entrenadors que va haver de tornar la medalla i arribar a casa amb la cua entre cames per sentir-se menyspreat. Durant els dos anys de càstig, ha passat amb negatiu quatre controls d'orina, pobrissó, ara que sap com les gasta el Samaranch. I, tot i que podria competir des del setembre, es prepara per a fer-ho seriosament a partir del gener, per no

decebre les expectatives dels seus *fans*, que encara en té.

"¿Carl què?", va respondre als periodistes canadencs quan van demanar-li per aquest cèlebre duel tan desitjat. El xicot encara està capficat per saber si vestirà la samarreta del seu país a Barcelona'92.

Lewis ens va respondre si fa no fa amb el mateix to, el dia que va convocar els periodistes després de córrer en el

*meeting* Ciutat de Barcelona. Intel·ligent, irònic, amable. Capaç de respondre a preguntes d'*originalitat* només comparable a les que es fan als futbolistes. "El tema és molt interessant, però ara no tinc energies per a discutir-lo, són molt amables, adéu", va concloure quan un caçatitulars va gosar demanar-li si "els negres són millors que els blancs". Almenys l'adéu del negre atleta va ser *millor* que la qüestió del blanc periodista.

Sigui com sigui, entre Lewis i Johnson no hi ha rivalitats de pell. No hi ha color, a la pista només dominen ells dos, i un nouvingut que té l'inconvenient de ser amic de Carl Lewis. Es diu Leroy Burrey, té la millor marca (9.96) dels 100 metres de la temporada i va derrotar el seu company de l'equip de Santa Mònica (Lewis) en els pseudo-Jocs disputats a Seattle aquests dies. Hi ha qui hi va veure un intent de pujar la cotització dels duels Lewis-Durrell de la temporada, o de distraure l'atenció que recau sobre Johnson. Però, honradament, no és el mateix. No hi ha *morbo*. No parlen malament l'un de l'altre, sinó que s'abracen, i Lewis té la barra de dir que s'ho mereixia el seu company, després de perdre, en lloc d'acusar-lo d'haver-se drogat, que és l'equivalent de queixar-se de l'àrbitre quan el Barça perd.

El president de la federació espanyola d'atletisme diu que no tolerarà l'espectacle Lewis-Johnson a l'estat espanyol perquè és un circ. Barcelona i l'estadi volen acollir-ho justament perquè és un circ.

Carles Capdevila