

SANDOVAL & GÀMEZ



Don Johnson amb la Dolly Fontana després del sopar, abans que les fans li fotessin mà al *Down* (gent jove, pa tou).

Aquell atractiu anomenat Don

Ja feia temps que el xicot havia de venir a Barcelona. Feia molts mesos, en realitat, amb tot aquest lloguer estúpid per emportar-se més públic, la gent de la tele ja no sap què fer. Com que fan servir grans pressupostos, el que fan es tirar de beta i contractar uns agents que els hi porten totes aquelles "luminàries" que ara fan soroll arreu del món, sempre a partir d'un altre món fascinant: el cinema. És a dir, aconseguixen o tracten d'aconseguir audiències que superin els cursos o bé aquelles bestieses on tothom es despulla per guanyar una rentadora o un sofà, que tot es bo.

Sense dubte, allò que fa més furor són els *guapos*, els

bonics de torn, que fan tornar boges a les noietaes. I, dins d'un aquests lots que per una vella glòria i dos coses de promoció en donen un físic acceptable, arribà l'altre nit en **Don Johnson**, després d'haver-se fet esperar durant molts mesos. I això que venia amb el suport d'una casa de perfums, per als quals treballa, i més d'una vegada els havia deixat penjats al peu de l'avió, allà a casa seva, a Los Angeles. Però el que passa és que el xicot és una mica bandarra, és a dir, com que és guapo, doncs es permet de fer el que vol, sempre i a tot hora. Ara, aprofitant que volia fer vacances amb la seva dona, que és l'actriu **Melanie Griffith**, va decidir venir,

això sí, s'enduaia uns calés i volava per la cara fins a Barcelona, que sempre és més a prop de Saint Tropez, destí del seu viatge, que Los Angeles.

El protagonista de "Corrupció en Miami" està com un baconet, tot grosset i amb bons colors, somriu sempre i tracta de fer-se el simpàtic. No li val per res, perquè aquí no li donaran feina mai. A la seva dona, malgrat que és bona actriu, tampoc. La programació del viatge del Don va ser fàcil. Primer, com fan tots, un hotel de luxe, a part dels bitllets en primera, després las limusines pertinents. Al dia següent volia jugar al golf, que és el seu esport preferit. Finalment, va arribar la

dona i se'n van anar tots ple-gats cap a Saint Tropez, per fer uns dies de vacances, que, després de treballar tan poc, es veu que els hi convé.

No van parlar, ni el Don ni la Melanie d'aquelles fotografies que es van fer quan eren joves, i van sortir al *Playboy* tots dos despullats, sota una cascada d'aigua. No es veien els sexes, perquè era l'època en què no estava permès. A més, estaven ben primos tots dos i s'estimaven d'allò més. de fet era la primera de les dues vegades que s'han casat. Ara, realment, no fan gaire goig, però continuen enamorant jovenets i jovenetes. I sinó, que li demanin a la **Dolly Fontana**, que va fer d'amfitriona del sopar que els diri-



El petó, sense malícia (ni la resta) d'Eugeni amb Cicciolina.

maco i el negre els primers. Aleshores s'hi van fotre tots de cap, però "nosotros íbamos a matar", diu Chamaco que aleshores tenia 13 anys. Naturalment no van aconseguir res. És a dir, sí, una pallissa del professor, perquè van ser els primers que van sortir de l'aigua. I es queixava

no t'ensenyava el pit com feia fa un parell d'anys quan va arribar a Espanya per primera vegada. La mossa té molt de morro, o molta frescura, com li vulguen dir, però les pel·lícules que fa són d'allò més instructiu: t'ho ensenya tot sense cap mena de dubte. El que passa és que, sovint, no

gents del programa li van oferir a l'*Up and Down*. Totes volien un petó del guapo, i el manegaven i li fotien mà pertot arreu: les dones, en aquest aspecte, són tremendes.

En el mateix lloc, o sigui a l'*Up*, s'hi trobaven també els **Chamaco**, pare i fill, amb l'esposa i mare. Són una família peculiar, molt amics de la Dolly per una qüestió que no ve al cas però que ve de lluny. I això, mentre el pare es fa creus de la voluntat del fill de posar-se davant d'un brau, la mare pateix i el jove, tot plegat disset anys, se'n fot de tot, però li planta cara a la bèstia amb un valor força interessant. Després, en Chamaco fill torna a ser el xicot eixerit, amb una especial manera de parlar. I ens va explicar com una vegada, a l'interinat anglès on el va enviar el pare junt al seu germà petit, va anar a la piscina amb un amic negre. Diu el xicot que eren, tots plegats, uns quaranta tios, i que van arribar dues xicotes. I que es van fotre tots a la piscina: els germans Cha-



La Melody, filla de Kimera, amb el seu pare.



es tracta de una relació corrent, sinó que barreja animals i plantes, homes i dones de tota mena de colors i mides, vostès ja m'entenen. I si no, busquin el vídeo *Bana Chocolate* i es quedaran esma-permuts. Malgrat tot, crec que és un consell tardà, perquè a bon segur ja l'han vist tots vostès. De tota manera, qui les ha vist ha estat **Eugeni** l'humorista, que a l'hora de la foto, va evitar la boca, per allò de qualsevol cosa lletja que pogues agafar, suposem.

Sense sortir de l'*Up*, veure a **Helmut Berger**, que ja està una mica carrossa, però continua fent el ximple, és a dir, com sempre. I la família de la princesa **Kimera**, amb la nena, que la porten vestida com si fos una dona gran, i ella ja n'esta ben tipa. Seien al costat d'en **Cugat**, que s'ha deixat l'Hotel Ritz i que es vol casar amb **Mari Carmen**, que és la darrera promesa que l'estima de debò. O, almenys, això és el que es creiem tots.

Josep Sandoval



Dalt, Els Chamaco, pare i fill, amb la esposa i mare, Mari Carmen. Baix, en Cugat i la seva promesa

Selecte, com de costum, Helmut Berger.

el nen que els anglesos no són partidaris dels braus, però et foten cada pallisa al cul amb un bastó que Déu n'hi do.

Amb tota la *troupe* de coneguts va arribar la **Cicciolina**, que és una mena de porqueta considerable, malgrat que ara que ja va de diputada i