

## SANDOVAL & GÀMEZ



Teresa Gimpera ja és l'esposa de Craig Hill, o sigui, ja és la senyora de Folders.

DOMÈNEC UMBERT

### El casament de la Gimpera

**F**a 24 anys que viuen junts i ara, de cop i volta, han decidit casar-se. Ningú sap ben bé per què ho han fet. La idea general era que després de la mort del fill de la Gimpera ella necessitava estabilitzar la seva vida, que havia experimentat un buit molt important. Realment, el casament de la **Gimpera** i el **Graig Hill** ha estat una sorpresa esperada, quasi es diria que molt esperada.

Així, un bon dia van decidir de fer-ho. En van fixar la data i van convidar els amics, tant nacionals com americans, els col·legues de tota la vida del Graig, que ha treballat al cinema de Hollywood, inclús a *Coraza negra*, on era l'amic de **Tony Curtis**. Li van mancar dos amics molt importants, l'un, **Rock Hudson**, que ja és mort, i l'altre, **Mike Con-**

**nors**, que es va fer popular com a *Mannix* a la tele.

Per part de la Gimpera no li va fallar ningú, i van ser-hi tots, des de la família fins als amics, la premsa, tothom hi era a la celebració. La festa va tenir lloc a *Tropical*, que es la casa a la platja de l'*Up and Down*, la insubstituïble *disco* de la *jet-set* a la ciutat comtal. És un lloc fantàstic on es pot fer de tot, des de menjar, d'una qualitat genial, fins a disfrutar de tot allò que la platja proporciona, pots llogar motos d'aigua, velers, planxes de wind-surf, tot en absolut. Però la tarda era poc prestada a fer servir les coses de l'aigua, més que res perquè l'aigua venia del cel: plovia fins a l'hora de la cerimònia. A les vuit del vespre, però, quan la Gimpera arribà del braç de son pare que es diu Perfecte, va deixar

de ploure i fins i tot va sortir el sol, una mica només, però va sortir. En Craig va arribar del braç de la seva mare, **Charlotte Sayer**, que és tota una *Colby* de 84 anys, simpàtica i eixerida, vestida de blau, amb un modelet que havia comprat a Rodeo Drive. Al darrere d'ells hi eren els germans del nòvio **Bud Fowler** i la **Nancy**. I un grapat d'amics americans, que han passat el cap de setmana a Barcelona amb motiu del casament. La jutgessa de pau de Gavà, que és el districte de *Tropical*, va portar els llibres al recinte i els va casar. Ella es diu **Roser Bach**, té 25 anys i és maca i simpàtica: era la primera vegada que es casava fora del jutjat i se la veia un tant preocupada, però feliç d'aportar alguna cosa de nou a la manera de casar-se.

La família i els amics ana-

ven entrant sense ordre, però contents. Hi eren els fills de la Gimpera, **Marc** i **Job**, amb les seves dones, l'**Ona** i els nanos, **Pau** i **Nil**, i la **Pascale**, que és la companya del Job, una bella que anava d'allò més lluit, és a dir, feta una pantalla de vermell amb serrells verds i guants fúcsia.

Qui estava maca era la **Núria Gimpera**, la germana, que també ha esta *top model*, però sempre per la germana gran, mai va tenir un ressò important, malgrat que va ser una estrella a Europa com a fotomodel. Va venir la Núria amb el seu marit, el dissenyador **Daniel Carbocci** i la filla de tots dos, Yutta, que és una nana preciosa, i amb Juli el fill de la primera relació de la Núria.

Va venir **Serrat** i la seva dona **Candela Tiffon**, cada dia



Mariví Dominguín, entre el doctor Antoni Tàpia i la seva esposa Marmen.

Craig Hill, amb la seva mare, Charlotte Sayer, el seu germà Bud Fowler i la seva esposa Nancy.

més maca i ell com més sensacional: la parella funciona a les mil meravelles. Hi era **Amparo Soler Leal**, que està al balneari Hypocrates fent una cura per aprimar-se, malgrat que de prima ja n'és força. **Correa i Milà**, i **Colita i Karin**, ex-dona de **Pomés** i **Miserachs**, és a dir, tota la *gauche divine* o almenys bona part del moviment que va fer de Barcelona, fa més de 25 anys, la seu de totes les coses que es feien i es desfeien al bellmig d'una Espanya que trontollava entre milers de coses absurdes. En un racó, tot sol, vam veure **Jordi Grau**, el director de cine que va donar a la Gimpera una oportunitat seriosa per fer *Una historia de amor*, al costat de **Serena Vergano** i **Simón Andreu**.

**Loquillo** va venir perquè la seva dona és model a l'escola de la Gimpera. I **Mariví Dominguín**, que és amiga, tant o més que **Antoni Tàpia**, i la seva esposa **Marmen**, que cuiden els físics de totes les famoses que a Europa hi son: ell està operant aquests dies la **Sydne Rome** (no sé sap si els pits o les ulleres), i ha fet alguns retocs a la Gimpera, malgrat que ell ho nega sempre, cosa que ella, la Gimpera, no amaga.

I va començar la cerimònia. **Mari Pau Huguet** i un amic americà de Craig van llegir, en català i en anglès, un poema de la **Marta Pessarrodona**,



Ona, l'esposa de Marc Gimpera i els seus fills, Pau i Nil. A la dreta, Jordi Grau besa a Teresa Gimpera.

que també hi era al casament. El poema es diu *L'amor més enllà de la mort* i és curt i preciós. Tot va ser molt ràpid i, a la fi, la parella va dedicar la cerimònia a una persona que tots dos haurien volgut que fos allà i no hi era. Es referien sens dubte a Joan, el fill desaparegut de la Gimpera. I en aquells moments, a tothom se li va fer un nus al coll, però tot va continuar: la vida ho fa cada vegada, sempre, com la tremenda finalitat del còmic.

Una vegada ja eren marit i muller, o sigui, havien formalitzat la unió que ja porten des de fa 24 anys, va haver-hi arròs i aperitiu. L'arròs sobre el cap dels nòvies i l'aperitiu per a tothom, seguit d'un sopar fred, un *buffet* que va fer el plaer de tothom, perquè va ser bo i abundant.

Cap al tard hi va arribar **Andrés Andreu**, l'encarregat de fer-li el vestit de núvia a la Gimpera, un vestit blanc, amb jaqueta brodada de pedreria i la faldilla plisada. Andreu va parlar molt amb l'equip de **New Look**, que van ser els que van posar maca la núvia: "L'hem fet ser la Gimpera de sempre, és a dir, poc de maquillatge, rossa com sempre". La Gimpera, emocionada i senzilla, va abraçar Craig. Les llàgrimes no van arribar a ofegar ningú, però ens van emocionar a tots. Paraula. Al fons, la **Dolly Fontana**, se-nyora de **Tropical**, i l'**Oriol Regàs**,



Josep i Núria Gimpera, germans de Teresa, més Daniel Carbocci, marit de la Núria, i els seus fills Jutta i Juli.



Candela Tiffon i el seu marit Joan Manuel Serrat. A la dreta, **DOMÈNEC UMBERT** Dolly Fontana, tota de Toni Miró, amb Oriol Regàs.



El Ripollés, amb una dona del Mas de les Flors.

RAFA GIL

**Gallego**, director dels serveis culturals de la Fundació March, i de València, **Guillermo Caballero**, mecenes de l'artista i un dels col·leccionistes més importants del País Valencià. **Manuel i Amparo Agraït**, de la Galeria Punto; **Trini Hernández**, de la Galeria del Palau i els pintors **Anzo**, **Mariano Maestro**, **Carmen Grau** i el dibuixant **Or-**

serveis de Protecció Civil s'en-carregaren d'ordenar el trànsit al llarg de la carretera que conduïa a la festa. A la plaça el Ripollés i les dones del poble invitaven a pernil i formatge mentre el públic anava ocupant els seients. **Claudio Pietro**, amb camisa d'estampat pop, va presentar el concert. Entre els invitats es podien veure **Alfons Llorens** en ca-

contemplaven l'escena emocionats i contents: ella, amb un vestit de Toni Miró, estava realment esplèndida, o sigui, com sempre.

#### COM EL RIPOLLÉS NO HI HA RES

Una volta finalitzat el concert, el públic es va dirigir al sopar. Amb aire de revetlla popular els invitats anaven ocupant les taules segons les seues preferències i afinitats. **Rosa Hueso**, de la Galeria Viciàna —estampat Via làctica— i **Xavier Lliso**, de Brocal, compartien estovalles amb **Vicent Sanchis**, crític de cinema que va arribar acompanyat de **Xemi Baviera**. En el menú, suquet de peix i conill a la manera de Mas de Flors. **Francesc Jarque** captava els invitats amb la seua Olympus —¿o era Minolta?— mentre el periodista **J.J. Pérez** mirava la vetllada divertit en bella i rossa companyia anomenada Sara.

Entre taula i taula, el Ripollés amunt i avall amb el seu pijama blanc d'inspiració guatemalenca, conversava amb els invitats. El pintor castellonenc havia reunit per a l'oca-



Hipòlit Beltran, regidor del CDS castellonenc i Daniel Gozalbo, alcalde de Castelló de la Plana. A la dreta, Manuel Garcia, José Vicente Fernández i senyores. Baix, Mara Calbuig pren notes de la festa.



sió tota la família, des de la seua dona i fills, fins a la seua actual companya, Eineken. **José Vicente Fernández**, director d'Interarte i el crític **Manuel García**, amb les seues respectives senyores, improvisaven ritmes festius. Directament des de Madrid havia arribat **Antonio**

tífus.

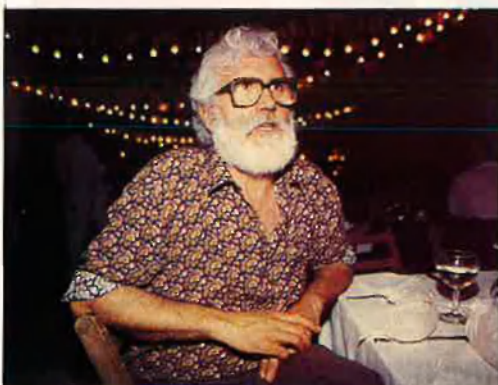
A les dues de la matinada la *soiree* posava punt final. Les senyores eren acomiadades amb plantes dels vivers castellonencs de **Paco Molina**. Els invitats iniciaven el camí de retorn com a figurants escapats d'un film de Bunuel. I la Lluna, estrella de la vetllada, no s'hi va presentar.

Encara que la invitada especial de la festa —per culpa d'uns núvols estiuencs— no va fer acte de presència, el Concert de Pleniluni organitzat pel pintor Ripollés va constituir tot un èxit. Fins al Mas de Flors, a l'interior de la Plana, residència del pintor s'aplegaren més de 3.200 invitats que posaren el poble al caire del col.lapse. Afortunadament, els

misa, l'alcalde de Castelló de la Plana, **Daniel Gozalbo**, el conseller de Treball, **Miquel Domènech** i l'ex-conseller de l'Administració Pública, **Joaquim Azagra**.

El Trio Monpou —**Luciano G. Sarmiento**, **Joan Lluís Jordà** i **Mariano Melguizo**— sobre l'entaulat va obrir el programa amb el compositor Josep Bàguena. Entre les absències cal destacar les del director **Luis García Berlanga** i **Manuel Vicent** que no hi van poder assistir. José Rodrigo, relacions públiques del pintor, posava amb rostre preocupat davant l'*overbooking* que s'acostava. **Matilde Salvador**, amb *look* de *Viatge a l'Índia*, va arribar amb un cert retard entre els crits dels gossos del poble excitats per la música contemporània. **Mara Calabuig**, redactora de moda i veu emblemàtica de la ràdio valenciana durant molts anys, seguia amb atenció el concert al costat de **Maria José Muñoz Peyrats** i donya Concha de la Venta l'Home.

Francesc Jarque.



Josep Sandoval  
Carles Gàmez