

## SANDOVAL & GÀMEZ



L'equip campió de l'Open Pro-Am de Torras i Casinos de Catalunya, format per Yolanda Valentí, Vinyet Navés, Federico Freixa i Pascual Giménez com a professional.

## Una de golf, que sempre fa fi

**A**questa vegada anem de pilotes, a les petites pilotes de golf, que sempre donen un pedigrí a la causa noble de la *jet-set*. La casa Torras, abans Torras Hostench perquè vostès se situïn, organitza uns campionats rotatius, un circuit que acaba a Montecarlo al mes de juliol. I, mentrestant, fan curses pel país. Ara li ha tocat el torn a l'Open Pro-Am que han fet a Sant Pere de Ribes, on hi ha la seu del Gran Casino de Barcelona, un dels més bonics espais per a arruïnar-se o fer-se ric, segons la sort de cadascú.

El camp de golf que es troba al voltant del Casino de Sant Pere, o sigui, al camp de Sitges, és també meravellós i, realment, és un plaer disfrutar d'un bon *green* al temps que a la nit et permet gaudir de una vida social força estimable.

Com és sabut, tots aquests Open de Golf tenen una final, on es reparteixen els guardons, tot sigui escrit en el català més escaient. I aquesta vegada, la gran final va tenir un munt de regals per a tothom. La festa la van fer al Saló de las Tinajas, que és una gran sala que es troba a la dreta, segons es mira la façana noble del Casino. És una sala molt àmplia, pintada de color magrana, que és al mateix temps que un color noble un color molt sofert i que s'adiu amb els tons dels vestits de les senyores, que tot s'ha de tenir en compte.

Abans del sopar fred, que va ser generós en quantitat i qualitat, es va fer el repartiment de regals. Hi havia un sistema de vídeo que manegava el **José María García Arnalot**, que és qui ha produït una sèrie amb TVE per ensenyar les merav-

lles dels mars del Sud amb la **Vaitiare** de protagonista-conductora-hostessa. La sèrie, diu que li ha quedat força bé, l'home està ben content i els contactes amb la televisió estatal li van millor que mai: diu que ja ha signat o està a punt de fer-ho per coproduir una altra sèrie amb els ritus misteriosos del Caribe. Esperem que ho aconseguixi i puguem fer un altre viatge com el que ens va permetre conèixer l'ex-promesa del **Julio Iglesias** a casa seva.

Bé, els vídeos anaven fent i els guanyadors anaven pujant cap a l'escenari, on un triumvirat particular es dedicava a fer de Papà Noel. Ells eren **Juan Núñez**, conseller delegat de Torras, **José Luis Díaz Varela**, president del Club de Golf Terramar de Sitges, i **Artur Suqué**, president de Casinos de Catalunya, que ja està l'ho-

me molt més tranquil després d'un munt de problemes que no vénen al cas, que no està bé re-passar les coses poc agradables.

Els grups anaven pujant doncs, del desè al primer, com als festivals de la cançó. No pensem escriure el nom de tots els guanyadors, tan sols farem esment dels tres primers classificats. Així, en tercer lloc va quedar l'equip que estava presidit per la professional **Karin Baradine**, i, amb ella, hi eren **Luis Sánchez**, **Fernando Feller** i **José Izart**. Després, és a dir, en el segon lloc, hi havia **Alfredo Dávila** com a professional, i **Enrique Saenger**, **Ignacio Macaya** i **Robert Fanell**. Com a grans campions van pujar al podi l'equip que tenia com a professional a **Pascual Giménez**, i amb ell, **Yolanda Valentí**, **Vinyet Navés** i



Las senyores de Núñez i Aizpún, que van fer d'hostesses a l'hora del sorteig

Insubstituïbles: Carmenchu Mateu de Suqué, tota Chanel, i en Derek, tot Gene Cabaleiro.

Sergio Gil i senyora, abans de rebre la gorra de tardón.

### Federico Freixa.

Tothom va quedar content, esperant anar el proper mes a Montecarlo, a la final, perquè sempre hi ha festa gran al Sporting Club i acostumen a anar-hi alguna de les princeses de la casa, la **Carolina**, en aquest cas perquè l'**Estefania**, si tot va bé, ja serà senyora de Lefur i seran en ple viatge de noces. Potser vagin una mica curts de calés i facin una concessió especial, és a dir, apareguin per allà mitjançant el corresponent taló, és clar.

A la sala del lliurament de

intel·ligent. Ella és l'ànima de l'altra seu dels Casinos, la de Perelada, pràcticament casa seva, on cada estiu organitza els concerts de música més importants del moment europeu. Gràcies a ella s'hi pot trobar, en aquell paratge indescriptible, des de la mateixa reina **Sofia**, fins a **Lady Di**, que ja són presències més que notables.

I vam veure també **Sergio Gil**, Gran Manità dels esports a Televisió Espanyola, que va rebre un dels trofeus menys desitjats: la gorra per arribar tard a tots els partits. Però s'ho va

ció a l'hora de la perruqueria. És un home extraordinari que manega el cap de totes les senyores de la millor societat barcelonina i encara de la espanyola, cada cop que passen per la Ciutat Comtal. Com sempre, en Derek va ser centre d'atenció, perquè va aparèixer amb un modelàs de **Gene Cabalei-**

O sigui, en resum, una nit ben moguda, plena d'encís i de classe, envoltats per un escenari fantàstic. Després, tots a jugar al Casino, i allí, ¡valga'm Deu!, es va espatllar tot: ningú va guanyar. Però la veritat és que a tota aquella selecta audiència no li feia gens de falta.



José María García Arnalot, envoltat per l'esposa i una bona amiga.

guardons, una sorpresa molt agradable: la presència de **Carmenchu Mateu**, l'esposa d'Artur Suqué i una de les dones més elegants d'Europa, a la vegada potser la més discreta i

prendre amb filosofia, i va riure molt amb la seva dona al costat: al cap i a la fi, una bona rialla trau qualsevol mal decap.

I també hi va aparèixer en **Derek**, que és com una institu-



Carmen Carles i Maribel López de Lamadrid, de verd turquesa rabiós. A la dreta, els esposos Nuñez, que feien d'amfitrions de la festa del golf

ro, *tutti colori*, amb totes les coses que es puguin imaginar: per mostra facin una ullada a les fotografies.

També van destacar per la seva elegància, cordialitat i simpatia les esposes de Núñez i Aizpún, que van fer d'improvissades hostesses a l'hora de fer el sorteig d'un munt de regals que encara van fer més divertit l'acte del golf.

### FESTA AL PALAU

Amb la ciutat de València al bany de Maria, **Toni Castro**, de professió els seus quadros, marcs i làmines, va reunir a la seva botiga amics i coneguts. El motiu era l'ampliació i nova decoració de la tenda, en què ha tingut una participació especial **Francis Montesinos**. El carrer del Palau -lloc on es tro-



Toni Castro, Vicente Mateu i Antonio Alonso.

ba la botiga— fou tancat per a celebrar l'efemèrides. La gent de *Teatro* —un dels *xiringuitos* clàssics de l'estiu valencià— es va encarregar de les copes, mentre uns pebeters amb flames incloses posaven la nota solemne al carrer. Per cert, els promotors de *Teatro* dubten si enguany podran obrir, a causa de les ordenances municipals.

Rico i el ballarí Antonio. Més contemporànies resultaven les presències de **Cristina i Mati Garcia** i **Felipe Neri** de les Ceràmiques Neri. Aquesta firma taulellera comercialitza noms tan distingits com els dels pintors Pérez Vilalta i José Morea, o dissenyadors com Mariscal i Francis Montesinos. Promotor i animador de la

Jose V. Moral, Mati, Josevi, Cristina, Estela.



Va fer acte d'aparició en la festa l'escultor **Alfonso Sánchez**. Alfonso, que ha modelat els bustos de personatges com Lola Flores, Perla Cristal, Analia Gadé o Mayren Beneyto, continua amb el seu *look* immustefible entre Pedrito

vetllada va ser **Antonio Alonso**, una de les figures més entrançables d'aquesta ciutat. Antonio, a més de professor en l'Escola d'Arts i Oficis, ha participat en gran part de les mogudes artístiques que ací s'han realitzat. Fa algunes dècades, a

Alicia Alonso.



les ordres de **Josep Maria Morera**, protagonitzà uns Misteris del Corpus inoblidables en el paper del rei Herodes. Ara Antonio assessora Francis Montesinos en la cosa artística del món de la *fashion*. També de la moda, hi va arribar **Vicente Mateu** acompanyat de **César Hernández**.

Una volta acabada la festa,

ment ha fet realitat un dels seus somnis, i ha deixat els olis i els arrossos per les plomes i els *stars*. Com a estrelles del seu cabaret compta amb la **Xampy**, dinosaúria del transformisme valencià que aconsegueix fer vibrar el públic amb una deliciosa cançó de Mina, *Ma che bontà*. Hi són també **Omar**, híbrid entre el príncep



President de la Diputació de València, Francisco Blasco i la seua dona.

part del personal es va dirigir al restaurant *La Utielana*, que ha canviat de domicili. Aquesta famosa casa de menjars ha vist passar pel seu menjador la plana major de la professió teatral espanyola. Entre unes excel·lents lletilles i un deliciós bullit, es podia divisar **María Consuelo Reyna**, subdirectora del diari *Las Provincias*, acompanyada del seu marit, **Jesús Carrascosa** i el modista **Juan Rufete**. Aquests dies com serp prematura i estiuença corre el rumor que María Consuelo podria abandonar les seues faenes periodístiques per dedicar-se a la *family-life*.

La vetllada va posar el seu punt final al cabaret *Covarrubias* que dirigeix **Miquel Wiergo Company**. Miguel és un altre dels personatges imprescindibles d'aquesta ciutat, sobretot quan es tracta del barri del Carme. President de l'Associació de Veïns del popular barri, Miguel va ser propietari d'uns dels restaurants més freqüentats del primers anys vuitanta, *Casa Petra*. Ara final-

de la Ventafocs, Cruella de Vil i **Susana Monty**, xica-xica de l'espectacle i neboda de Miquel Wiergo.

Patrocinat per la Diputació de València, va passar el Ballet Nacional de Cuba, que dirigeix la mítica **Alicia Alonso**. La nit de l'estrena el ballet hagué de patir les inclemències del so i arribà a deturar la representació. La música, que era gravada, sonava a gramola de la Belle Époque mentre les pobres ballarines tractaven de salvar la situació. Les germanes Salvador —Matilde i Josefina— posaven cara d'estupefacció, a l'igual que **Mari Cruz Sánchez-Albornoz**, directora de la Biblioteca de la Universitat Literària. Presidint la funció el president de la Diputació, **Francisco Blasco**, que va dur-se tot el seu *staff* per a l'ocasió. També hi van poder veure **Maria José Peyrats**, **Carmen Berenguer** per la plàstica i **Ramón García** de la galeria d'art *My name's Lolita*.

Josep Sandoval  
i Carles Gàmez