

Desembarcament

Una completa ambaixada cultural mallorquina conquerí al llarg de tot un dia els carrers i les places cèntriques de Barcelona.

La idea del desembarcament sorgí de de l'Ajuntament de Palma a fi de fer possible una major promoció dels grups musicals, de teatre i d'animació que treballen a Mallorca, però que són pràcticament desconeguts fora de l'illa.

El fet, a banda que a Mallorca hi ha pocs llocs d'actuacions en comparació del gran nombre de grups, provoca que els artistes mallorquins tinguin moltes dificultats per a donar-se a conèixer més enllà dels límits mallorquins, sobretot pels inconvenients derivats dels alts costos econòmics i en temps que els desplaçaments cap a la península comporten.

Conscient d'aquest problema, el Negociat de Cultura i en especial l'àrea d'espectacles de l'Ajuntament de Palma decidí "que aquesta nombrosa representació musical no quedés estancada només en la nostra illa, sinó que tingués l'oportunitat de sortir a promoure's fora de Mallorca, per la qual cosa pensàrem que es podria presentar a Barcelona una mostra de la música i de l'animació en general en la qual participassin tots els grups de Mallorca que ho desitjassin". Així s'idèa el Desembarcament. Un vaixell transportà la nit del 25 al 26 més de quaranta grups, centenars de persones, de Palma a Barcelona, on es desembarcà, i immediatament començaren les actuacions als escenaris preparats per l'Ajuntament de Barcelona.



"...el poble barceloní disfrutà de la música venguda de més enllà del mar".



Bandes de Música de barriades de Palma (Son Cladera, S'Almudaina...) actuen a la plaça de Sant Jaume; grups d'animació com Cucorba, grups folklòrics com Xaloc, Sis Som, i grups de rock com Juanito Percha y los Colgaos van prendre possessió de l'escenari A del Moll de la Fusta; mentrestant al mateix lloc a l'escenari B, mostraren la seva música, entre altres, Sa Nostra Tuna, Arrels de Son Forteza, Vall i Tonades de Mallorca, La Fosca; grups de jazz com Calitja Jazz Trio actuen a la plaça Reial, acompanyats pels incombustibles Els Valldemossa o el blues d'Armònica Coixa. La música coral de Coral Murta fou present a la plaça del Rei, juntament amb el folklore d'Herbes Dolces. Finalment, quan ja era la nit del dissabte, començaren les actuacions a la sala Zeleste, amb el més representatiu del *pop* i *rock* malloquí com són els grups A Bordi, La Isla i Susie Q.

Dissortadament, la pluja continua durant tot el dia deslluït, bona part de les actuacions i restà públic, a pesar que a les hores de menys inclemència el poble barceloní disfrutà de la música venguda de més enllà de la mar. Malgrat aquest petit incident de les inclemències meteorològiques, l'experiència sembla haver estat molt positiva, tant per als participants com per als mateixos organitzadors municipals, i s'espera repetir-la en un futur pròxim.

Miquel Payeras