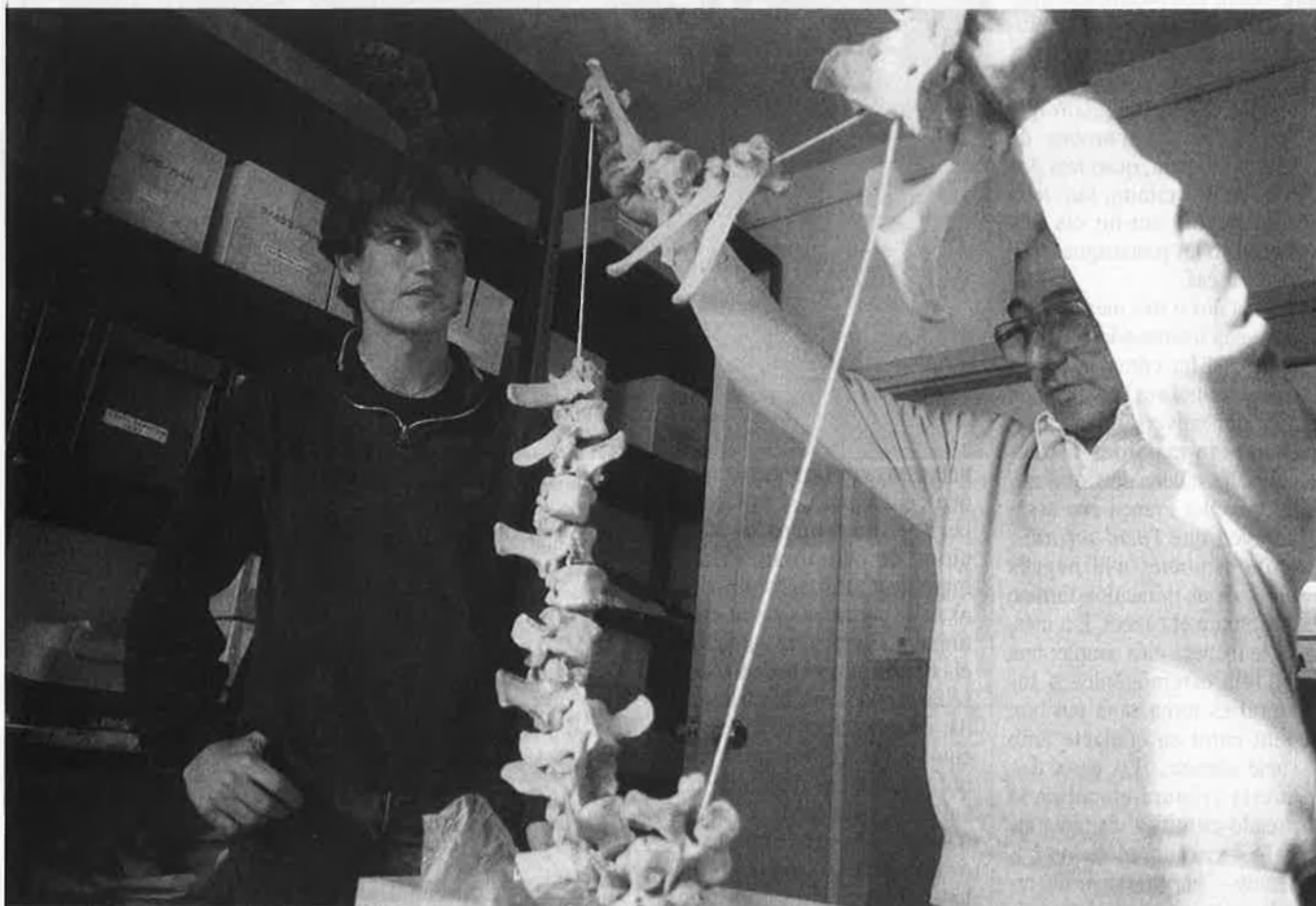


L'estudi de la relació home-medi

Tarragona acollirà el primer Institut de Paleoecologia de l'estat espanyol. L'objectiu d'aquesta ciència és estudiar de forma interdisciplinària tots els elements que envolten un registre arqueològic.



La paleoecologia és una ciència amb només deu anys de vida.

ANGEL CATENA

El que fem és aplicar la tecnologia punta per poder aprofundir en el coneixement d'èpoques passades, tot analitzant la relació de les comunitats humanes en relació amb el medi natural, és a dir, examinant la relació home-medi, l'impacte de l'home sobre el medi i el condicionament del medi sobre l'home", explica Rodolf Cortès, professor de la secció d'Arqueologia de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona a Tarragona.

La diferència entre l'arqueologia tradicional i la paleo-

ecologia rau essencialment en el fet que "en el primer cas s'estudia el registre com a tal —qualsevol objecte que hagi estat alterat per l'acció de l'home o construït per l'home. En canvi, la paleoecologia, que procedeix de l'arqueologia analítica, no s'interessa únicament per l'objecte en si, sinó que el considera un element que està situat dins d'una línia que és una cadena de producció". Conseqüentment, "si partim d'una cadena de producció, el primer que s'ha de veure és com s'obtenen les primeres matèries que permetran

que l'acció construeixi aquest artefacte".

El Departament d'Arqueologia de la Facultat de Lletres ja treballa en una línia d'investigació que ha de servir de base per al futur Institut de Paleoecologia, que serà creat pel Departament de Geografia i Història. El sistema s'estructura en mòduls i en ells poden participar, a banda d'arqueòlegs, biòlegs, geògrafs, filòsofs, geòlegs, químics i tots aquells estudiosos que incideixen en la coneixença de les ocupacions humanes. Bàsicament, els mòduls són els se-

güents: indústria, fauna, botànica, ceràmica, epistemologia i antracologia.

En aquests mòduls s'estudiarà l'acció humana sobre els materials, la relació entre animals i humans —a partir dels ossos de les bèsties trobats en els jaciments—, el pol·len i les matèries vegetals en general que permeten reconstruir el paisatge i la utilització per l'home d'elements vegetals, la tecnologia de producció dels artefactes de terrissa i l'extensió geogràfica de les indústries i el comerç.

Cinta S. Bellmunt